

AV-ресивер

DTR-20.4

Инструкция по эксплуатации

Integra



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ И ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ.

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ). ВНУТРИ УСТРОЙСТВА НЕТ УЗЛОВ, ОБСЛУЖИВАНИЕ КОТОРЫХ МОЖЕТ ВЫПОЛНЯТЬСЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ЗА ОБСЛУЖИВАНИЕМ ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ОБСЛУЖИВАЮЩЕМУ ПЕРСОНАЛУ.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ. НЕ ОТКРЫВАТЬ

AVIS
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



Символ молнии со стрелкой, расположенный в равностороннем треугольнике, предупреждает пользователя о наличии в корпусе изделия неизолированного опасного напряжения такой величины, которая представляет опасность поражения человека электрическим током.



Восклицательный знак, расположенный в равностороннем треугольнике, предупреждает пользователя о наличии в прилагаемых к устройству руководства важных указаний по эксплуатации и техническому обслуживанию (ремонту).

Основные правила безопасности

- 1 Прочтите настоящую инструкцию.
- 2 Сохраняйте настоящую инструкцию.
- 3 Принимайте во внимание все предупреждения.
- 4 Соблюдайте все указания.
- 5 Не используйте устройство рядом с водой.
- 6 Для чистки используйте только сухую ткань.
- 7 Не перекрывайте вентиляционные отверстия. При установке устройства соблюдайте указания производителя.
- 8 Не располагайте устройство рядом с источниками тепла, например радиаторами, обогревателями, плитами и другими изделиями (включая усилители), выделяющими тепло.
- 9 Не блокируйте средства безопасности разнополюсной вилки или вилки с заземлением. Разнополюсная вилка имеет два штыря, один из которых шире, чем другой. Вилка с заземлением имеет два штыря и заземляющий контакт. Более широкий штырь или третий заземляющий контакт предусмотрены для обеспечения безопасности. Если прилагаемая вилка не подходит к электрической розетке, проконсультируйтесь с электриком о замене устаревшей розетки.
- 10 Не наступайте на сетевые шнуры. Защищайте сетевые шнуры от повреждений, особенно около вилок, электрических розеток и мест выхода из устройств.
- 11 Используйте только принадлежности и дополнительные устройства, рекомендованные изготовителем.
- 12 Используйте только стойки на колесах, подставки, треноги, кронштейны и столы, рекомендованные изготовителем или продаваемые вместе с устройством. При использовании стоек на колесах осторожно передвигайте стойку с установленным устройством во избежание опрокидывания и травм.
- 13 Отключайте устройство от сети во время грозы, а также, если оно не используется в течение длительного времени.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОТНОСИТЕЛЬНО ПЕРЕДВИЖНЫХ СТОЕК



S3125A

- 14 Любой ремонт должен выполняться квалифицированным обслуживающим персоналом. Техническое обслуживание требуется при любом повреждении устройства. Например, при повреждении сетевого шнура или вилки, если на устройство была пролита жидкость или внутрь корпуса попали посторонние предметы, при попадании на устройство дождя или влаги, а также после падения или в случае, если устройство не работает должным образом.
- 15 Повреждения, требующие ремонта
В приведенных ниже случаях отсоедините устройство от розетки электросети и обратитесь к квалифицированному обслуживающему персоналу для ремонта.
 - A. При повреждении сетевого шнура или вилки.
 - B. В случае попадания жидкости или посторонних предметов в корпус устройства.
 - C. Если устройство попало под дождь или в воду.
 - D. Если при соблюдении инструкции по эксплуатации устройство не работает должным образом. Выполняйте настройки только с помощью указанных в инструкции по эксплуатации органов управления. Неправильная настройка может привести к повреждению, для устранения которого и восстановления нормальной работы устройства квалифицированному специалисту зачастую приходится выполнять большой объем работ.
 - E. При падении или каком-либо повреждении устройства.
 - F. Если характеристики работы устройства явным образом изменились, что указывает на необходимость технического обслуживания.
- 16 Попадание в устройство жидкости и посторонних предметов. Запрещается проталкивать посторонние предметы через отверстия в кожухе устройства, поскольку они могут коснуться деталей, находящихся под опасным напряжением или вызвать короткое замыкание. Это может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Не допускайте попадания на устройство капель и брызг. Не ставьте на устройство сосуды, наполненные жидкостью, например вазы. Не ставьте на верхнюю крышку устройства свечи или другие горящие предметы.
- 17 Батареи
При утилизации батарей обязательно учитывайте вопросы охраны окружающей среды и соблюдайте местные нормы и правила.
- 18 При установке устройства в закрытом объеме, например в книжной полке или стойке, обеспечьте достаточную вентиляцию.
Оставьте не менее 20 см свободного пространства сверху и у боковых панелей устройства, и не менее 10 см со стороны задней панели. Между задним краем полки или панели, расположенной над устройством, и задней панелью или стеной должен быть зазор не менее 10 см, образующий канал для отвода теплого воздуха.

Предостережения

- 1 Запись материалов, охраняемых авторским правом** (за исключением записи для личного пользования), без разрешения правообладателя является незаконной.
- 2 Предохранитель электросети переменного тока**, находящийся внутри изделия, не подлежит замене пользователем. Если устройство не включается, обратитесь к дилеру, у которого изделие было куплено.
- 3 Уход** — периодически протирайте устройство со всех сторон мягкой тканью. Для удаления оставшихся пятен используйте мягкую ткань, смоченную в слабом водном растворе мягкого чистящего средства. После удаления пятен сразу же насухо протрите изделие чистой тканью. Не пользуйтесь грубой тканью, растворителями, спиртом или другими химическими растворами, поскольку они могут повредить отделку или стереть надписи, нанесенные на панелях.
- 4 Электропитание**
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
ПЕРЕД ТЕМ, КАК ВПЕРВЫЕ ВКЛЮЧИТЬ УСТРОЙСТВО В ЭЛЕКТРОСЕТЬ, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧТИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ РАЗДЕЛ.
Напряжение в розетках электрической сети переменного тока может различаться в разных странах. Убедитесь, что напряжение в вашем регионе соответствует требованиям к напряжению питающей сети, которые указаны на задней панели устройства (например, переменный ток 230 В, 50 Гц или 120 В, 60 Гц).

Вилка провода питания служит для отключения устройства от электросети переменного тока. Убедитесь, что вилкой легко воспользоваться (розетка легко доступна) в любое время.

Для моделей с кнопкой **[Power]** или с кнопками **[Power]** и **[On/Standby]**:
Нажатие кнопки **[Power]** не отключает устройство полностью. Если устройство не будет использоваться длительное время, извлеките вилку питания из розетки электросети.

Для моделей только с кнопкой **[On/Standby]**.
Нажатие кнопки **[On/Standby]** для перехода в режим ожидания не отключает устройство полностью. Если устройство не будет использоваться длительное время, извлеките вилку питания из розетки.
- 5 Меры предосторожности для предотвращения ухудшения слуха.**
Чрезмерное звуковое давление, развиваемое наушниками, может привести к потере слуха.
- 6 Предупреждение относительно воздействия высоких температур на батареи.**
Батареи (упаковку с батареями или установленные батареи) не следует подвергать воздействию высоких температур, например солнечного излучения, пламени и т. п.
- 7 Запрещается касаться изделия влажными руками** — никогда не прикасайтесь к устройству или проводу питания влажными или мокрыми руками. Если внутрь устройства попала вода или другая жидкость, обратитесь для проверки изделия к дилеру, у которого оно было куплено.
- 8 Замечания по обращению с устройством**
 - При необходимости транспортировки устройства используйте оригинальную тару и упакуйте устройство так, как оно было упаковано при покупке.
 - Не оставляйте на устройстве пластмассовые или резиновые предметы на длительное время, поскольку они могут оставить следы на корпусе.

- При продолжительном использовании верхняя и задняя панели устройства могут нагреваться. Это нормальное явление.
- Если устройство не использовалось в течение длительного времени, при очередном включении оно может не работать должным образом. Поэтому периодически пользуйтесь устройством.

Для моделей, используемых в США

Информация Федеральной комиссии по связи (ФСС) для потребителей

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ.

Внесение потребителем изменений и модификаций, за исключением случаев, прямо и определенно санкционированных стороной, отвечающей за соответствие нормативным требованиям, может привести к лишению потребителя права эксплуатации устройства.

ПРИМЕЧАНИЕ.

Устройство проверено и найдено соответствующим ограничениям для цифровых приборов класса В согласно части 15 правил ФСС. Эти ограничения определены для обеспечения надлежащей защиты от вредных помех при установке в районах жилой застройки.

Устройство генерирует, использует и может излучать энергию в спектре радиочастот. Если устройство установлено и эксплуатируется не в соответствии с инструкциями, оно может создавать помехи радиосвязи. Однако нельзя гарантировать отсутствие таких помех в конкретных условиях установки. Если устройство создает помехи радио или телевизионному приему, что можно проверить включением и выключением устройства, пользователь может попытаться устранить помехи посредством одной или нескольких следующих мер.

- Изменить ориентацию или положение приемной антенны.
- Увеличить расстояние между устройством и приемником.
- Подключить устройство к розетке в ветви электросети, отличной от той ветви, к которой подключен приемник.
- Обратиться за помощью к дилеру, у которого было куплено изделие, или к опытному специалисту по радио и телевидению.

Для моделей, используемых в Канаде

ПРИМЕЧАНИЕ.

НАСТОЯЩЕЕ ИЗДЕЛИЕ, ОТНОСЯЩЕЕСЯ К КЛАССУ В ЦИФРОВЫХ УСТРОЙСТВ, СООТВЕТСТВУЕТ ТРЕБОВАНИЯМ КАНАДСКОГО СТАНДАРТА ICES-003.

Для моделей, снабженных проводом питания с разнополюсной вилкой.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ.

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ СОВМЕСТИТЕ ШИРОКИЙ ШТЫРЬ ВИЛКИ С ШИРОКИМ ГНЕЗДОМ РОЗЕТКИ И ВСТАВЬТЕ ДО УПОРА.

Входящие в комплект принадлежности

Убедитесь в наличии следующих принадлежностей.

Комнатная антенна диапазона FM (→ стр. 17)

Рамочная антенна диапазона AM (→ стр. 17)

Провод питания (→ стр. 17)

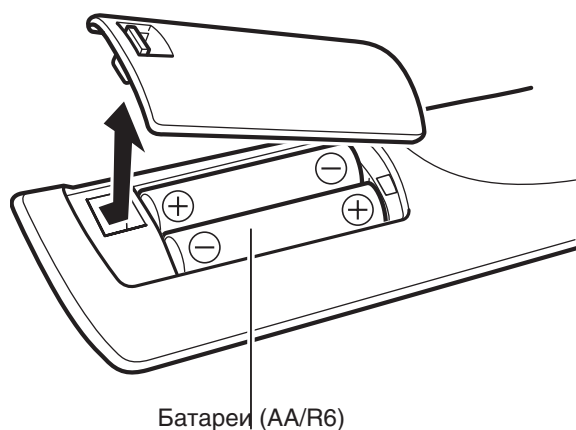
Наклейки для кабелей акустических систем (→ стр. 12)

Микрофон для настройки акустических систем (→ стр. 31)

Пульт дистанционного управления (RC-835M) и две батареи (AA/R6)

* В каталогах и на упаковке буква, расположенная в конце наименования изделия, обозначает цвет. Технические характеристики и функции устройства одинаковы, независимо от цвета.

■ Установка батарей

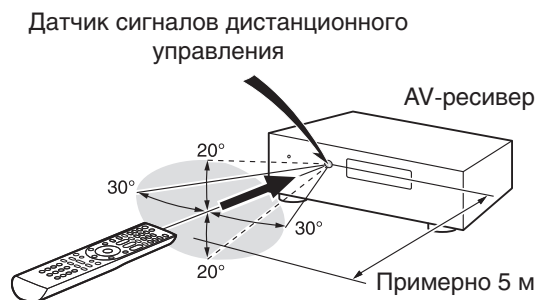


ПРИМЕЧАНИЯ

- Если пульт дистанционного управления (ДУ) работает ненадежно, попробуйте заменить батареи.
- Не используйте новые и старые батареи, а также различные типы батарей одновременно.
- Если пульт ДУ не будет использоваться длительное время, во избежание повреждений из-за течи батарей или коррозии извлеките батареи.
- Во избежание повреждений из-за течи батарей или коррозии разряженные батареи следует как можно скорее извлечь из пульта ДУ.

■ Ориентирование пульта ДУ

Для управления устройством с помощью пульта ДУ ориентируйте пульт на датчик сигналов дистанционного управления AV-ресивера, как показано на рисунке ниже.



Благодарим за приобретение AV-ресивера марки Integra. Перед выполнением соединений и включением устройства в электросеть внимательно прочтите настоящее руководство. Соблюдение указаний, приведенных в настоящем руководстве, позволит получить наилучшее впечатление от прослушивания и обеспечит оптимальное качество работы нового AV-ресивера. Сохраните настоящее руководство для обращения за справочной информацией в будущем.

Содержание

Введение и правила безопасности

Основные правила безопасности	2
Меры предосторожности	3
Принадлежности в комплекте	4
Содержание	5
Основные свойства.....	6
Передняя и задняя панели	7
Передняя панель.....	7
Дисплей	8
Задняя панель.....	9
Пульт дистанционного управления	10
Управление AV-ресивером.....	10

Соединения

Подключение AV-ресивера	11
Подключение акустических систем	11
О соединениях для передачи аудио- и видеосигналов.....	13
Подключение AV-компонентов, снабженных разъемами HDMI	14
Подключение компонентов.....	15
Подключение RI -совместимых компонентов марки Integra/Onkyo	16
Подключение антенны.....	17
Подключение шнура питания	17

Включение и основные операции

Включение/выключение AV-ресивера	18
Включение.....	18
Выключение	18
Первоначальная настройка.....	19
Выбор языка, используемого для отображения экран- ных меню настройки.....	19
Audyssey 2EQ: автоматическая настройка	19
Подключение источников.....	20
Настройка режима дистанционного управления.....	20
Сетевое соединение.....	20
Прекращение первоначальной настройки	20
Воспроизведение.....	21
Воспроизведение на подключенном компоненте	21
Управление данными сетевых источников и USB- устройств	22
Значение пиктограмм на дисплее.....	23
Воспроизведение с iPod/iPhone через USB.....	23
Воспроизведение с устройства USB.....	24
Прослушивание Интернет-радио vTuner	24
Сохранение в памяти других Интернет-радиостанций.....	25
Изменение расположения пиктограмм на экране сете- вых служб	25
Воспроизведение музыкальных файлов, хранящихся на сервере	26
Использование дистанционного воспроизведения	26
Прослушивание радиостанций диапазона AM/FM	27
Воспроизведение аудио- и видеозаписей с разных источников.....	29
Основные функции.....	30
Автоматическая настройка акустических систем	30
Использование режимов прослушивания	33
Использование меню Home	38
Использование таймера отключения.....	39
Настройка яркости дисплея.....	39
Отображение информации об источнике	39
Изменение дисплейного отображения входов.....	39
Выбор конфигурации акустических систем.....	41

Приглушение звука AV-ресивера	40
Использование наушников	40

Расширенные настройки


Экранные меню настройки	41
Быстрая настройка	41
Использование настроек звука	42
Меню настройки (Home).....	44
Об индикаторе Hybrid Standby.....	45
Пункты меню настройки.....	45
Меню Input/Output Assign [Назначение входов/выходов].....	46
Меню Speaker Setup [Настройка акустических систем]	48
Меню Audio Adjust [Настройка звука].....	49
Меню Source Setup [Настройка источника]	51
Меню Listening Mode Preset [Предварительная настройка режима прослушивания].....	55
Меню Miscellaneous [Разное]	56
Меню Hardware Setup [Настройка оборудования].....	58
Меню Remote Controller Setup [Настройка пульта дис- танционного управления]	61
Lock Setup [Блокировка настроек]	61
Зона 2	62
Подключение зоны 2	62
Настройка выходного сигнала для зоны 2	62
Управление компонентами зоны 2	62
Использование 12-вольтных триггеров	63
Использование пульта ДУ в зоне 2 и комплект управле- ния для нескольких помещений	64

Управление компонентами

Воспроизведение с iPod/iPhone через док-станцию Onkyo	65
Использование док-станции Onkyo.....	65
Управление iPod/iPhone	66
Управление другими AV-компонентами.....	67
Предварительно запрограммированные коды дистан- ционного управления.....	67
Поиск кода дистанционного управления.....	67
Ввод кодов дистанционного управления.....	68
Переназначение цветных кнопок	68
Коды дистанционного управления для компонентов Integra/Onkyo, подключенных по интерфейсу RI	69
Перезагрузка кнопок Remote Mode к стандартным на- стройкам кодов ДУ	69
Перезагрузка пульта ДУ	69
Управление другими компонентами	69

Дополнительная информация

Диагностика и устранение неисправностей	72
Обновление программного обеспечения	78
Советы по подключению и тракту видеосигнала.....	82
Использование RIND-совместимого телевизора, про- игрывателя или рекордера	84
Об интерфейсе HDMI	86
Сеть/USB	87
Информация о лицензировании и товарных знаках.....	90
Технические характеристики	91

Для перезагрузки AV-ресивера к стандартным фабричным значениям его настроек, включите его и, удерживая нажатой кнопку CBL/SAT, нажмите кнопку  On/Standby (→ стр. 72).

Основные свойства

Усилитель

- 80 Ватт/канал на нагрузке 8 Ом (FTC)
- 130 Ватт/канал на нагрузке 6 Ом (IEC)
- 160 Ватт/канал на нагрузке 6 Ом (JEITA)
- Схема настройки оптимального коэффициента усиления
- Источник питания H.C.P.S. с трансформатором большой мощности

Обработка сигнала

- Апскейлинг видеосигнала, передаваемого по интерфейсу HDMI, до разрешения 4K с использованием технологии Qdeo™
- Интерфейс HDMI® с поддержкой технологий и форматов Audio Return Channel, 3D, Deep Color, x.v.Color, LipSync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD и Multichannel PCM
- Dolby Pro Logic IIz
- Конфигурация, не изменяющая разрешающую способность
- Функция прослушивания в режиме взвешивания по кривой МЭК-А
- Режим прямого прохождения сигнала
- Усовершенствованный алгоритм оптимизации музыки для восстановления сжатых музыкальных файлов
- 192 кГц/24-битовые цифроаналоговые преобразователи
- Мощный и высокоточный 32-битовый цифровой сигнальный процессор (DSP)
- Технология устранения джиттера Jitter Cleaning Circuit

Соединения

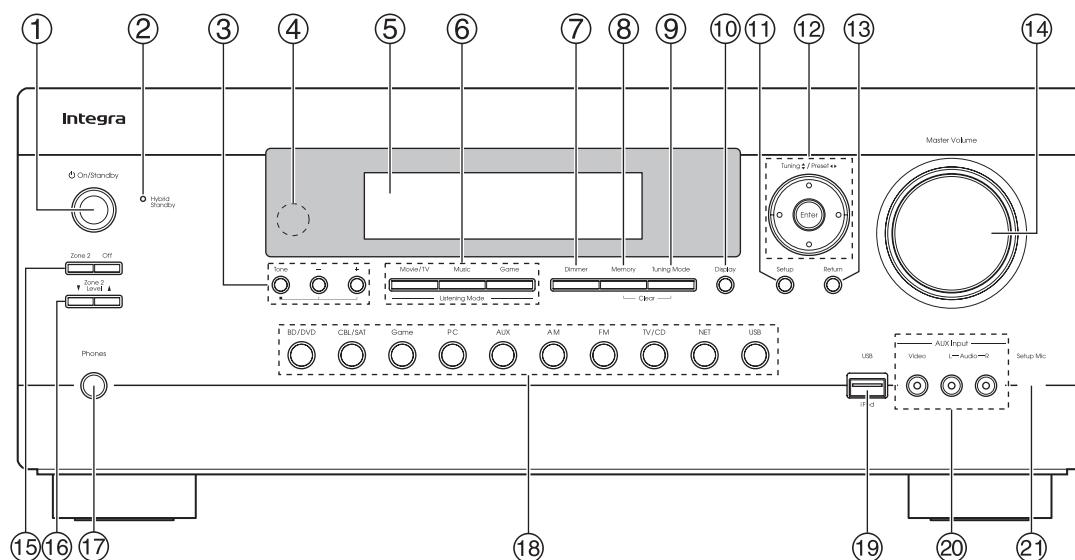
- 7 входов HDMI и 1 выход
- Технология Integra/Onkyo **RIND** для управления системой
- 4 цифровых входа (2 оптических/2 коаксиальных)
- Коммутация компонентных видеосигналов (2 входа/1 выход)
- Разъемы для подключения АС совместимые со штекерами типа «банан»
- Выход предварительного усилителя/линейный выход для зоны 2
- Вход/выход ИК-сигнала дистанционного управления и 12-вольтовые триггеры
- Разъем RS232 для управления интерфейсом ресивера
- Возможность подключения Интернет-радио
- Поддержка потоковой передачи и воспроизведения аудио-файлов от сетевых источников
- 2 разъема USB (передняя/задняя панель) для запоминающих устройств и iPod®/iPhone® (отображение обложки альбома)
- iPod/iPhone поддерживаются только при подключении в разъем USB на передней панели.

Другие возможности

- 40 предварительных настроек на радиостанции диапазонов AM/FM
- Технология Audyssey 2EQ® для коррекции недостатков акустики помещения
- Технология Audyssey Dynamic EQ® для коррекции тонкомпенсации
- Технология Audyssey Dynamic Volume® для постоянного сохранения оптимального уровня прослушивания и динамического диапазона
- Настройка частот кроссовера (40/45/50/55/60/70/80/90/100/110/120/130/150/200 Гц)
- Функция управления синхронизацией изображения и звука (A/V Sync) (до 800 мс)
- Функция автоматического отключения
- Отображение дисплея на экране по каналу HDMI
- Предварительно запрограммированный пульт ДУ с поддержкой системы RI (Remote Interactive)

Передняя панель

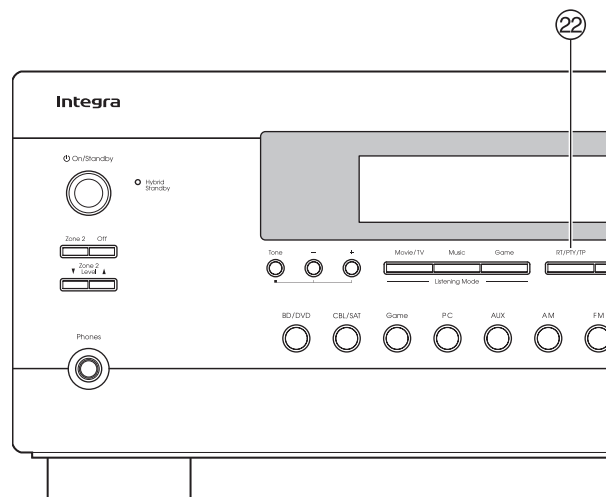
(Модели для стран Северной Америки)



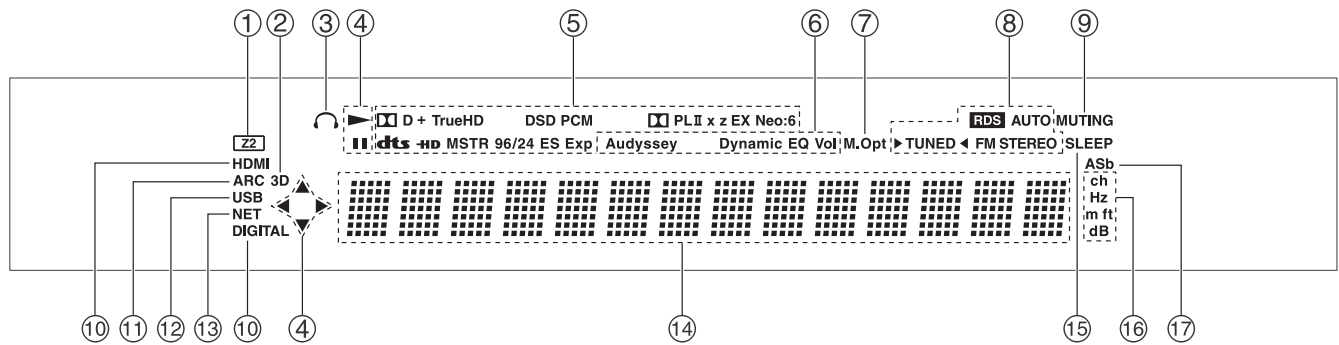
Подробная информация приведена на страницах, указанных в скобках.

(Модели для Австралии)

- ① Кнопка On/Standby (18)
- ② Индикатор Hybrid Standby [Гибридный режим ожидания] (45)
- ③ Кнопка Tone [Тембр] и кнопки тонкомпенсации (42)
- ④ Датчик сигналов дистанционного управления (4)
- ⑤ Дисплей (8)
- ⑥ Кнопки выбора режима прослушивания (33)
- ⑦ Кнопка регулятора яркости Dimmer (39) (модели для Северной Америки)
- ⑧ Кнопка Memory [Память] (28)
- ⑨ Кнопка Tuning Mode [Режим настройки] (27)
- ⑩ Кнопка Display [Дисплей] (39)
- ⑪ Кнопка Setup [Настройка] (44)
- ⑫ Кнопки Tuning ▲/▼ [Настройка] (27), Preset ◀/▶ [Предварительная настройка] (28), навигационные кнопки со стрелками и кнопка Enter [Ввод]
- ⑬ Кнопка Return [Возврат]
- ⑭ Регулятор Master Volume [Общая громкость] (21)
- ⑮ Кнопки Zone 2 [Зона 2] и Off [Выкл.] (62)
- ⑯ Кнопки регулирования громкости Zone 2 Level ▲/▼ [Уровень громкости в зоне 2] (62)
- ⑰ Разъем Phones [Наушники] (40)
- ⑱ Кнопки селектора входов (21)
- ⑲ Порт USB (15)
- ⑳ Разъем AUX Input Video/Audio [Вспомогательный аудио/видео вход] (15)

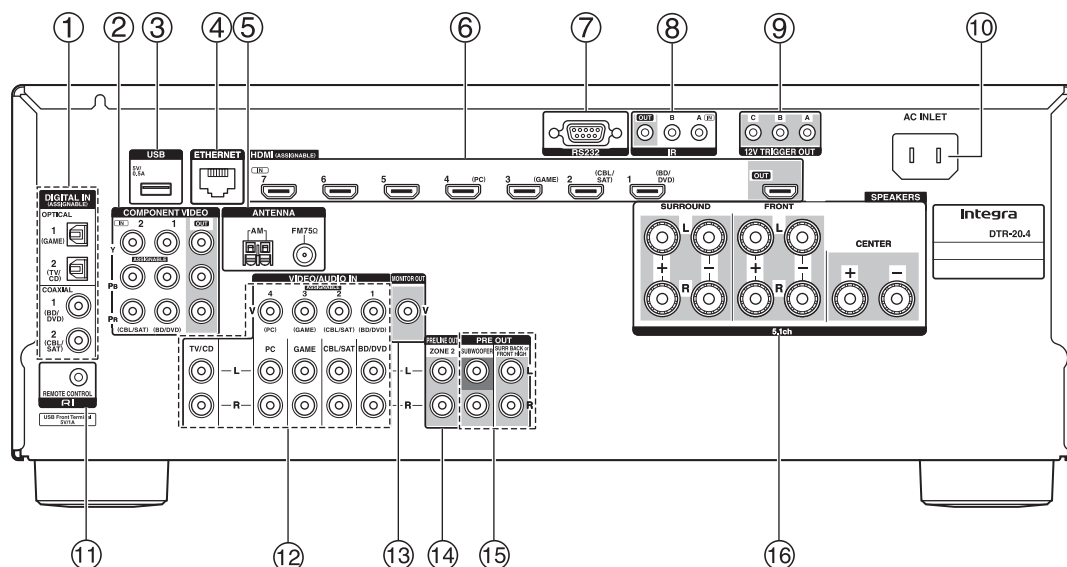


- ⑲ Гнездо Setup Mic [Микрофон для настройки] (31)
- ⑳ Кнопка RT/PTY/TP (модели для Австралии) (28)



Подробная информация приведена на страницах, указанных в скобках.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① Индикатор Z2 [Усиление сигналов для зоны 2] (62) ② Индикатор 3D
Отображается при обнаружении входящего сигнала формата 3D. ③ Индикатор наушников (40) ④ ►, II и индикаторы курсора (23) ⑤ Индикаторы режима прослушивания и формата (33) ⑥ Индикатор системы Audyssey (30, 51)
Индикатор функции Dynamic EQ (51)
Индикатор функции Dynamic Vol (52) ⑦ Индикатор оптимизации музыки M.Opt (43) ⑧ Индикаторы настройки
Индикатор RDS (кроме моделей для стран Сев. Америки) (28)
Индикатор AUTO [Автоматический режим] (27)
Индикатор TUNED [Настроено] (27)
FM STEREO [Стереопрограмма диапазона FM] (27) ⑨ Индикатор MUTING [Приглушение звука] (40) | <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Индикаторы входного сигнала (83)
Индикатор HDMI (59)
Индикатор DIGITAL [Цифровой вход] ⑪ Индикатор ARC [Канал возврата аудиосигналов] (59) ⑫ Индикатор USB (23, 24) ⑬ Индикатор NET [Сеть] (24–26, 61) ⑭ Поле сообщений ⑮ Индикатор SLEEP [Таймер отключения] (39) ⑯ Индикаторы акустических систем/каналов
Индикатор канала
Индикатор частоты
Индикатор расстояния (м/фут)
Индикатор громкости (дБ) ⑰ Индикатор ASb [Автоматическое отключение] (60) |
|--|--|

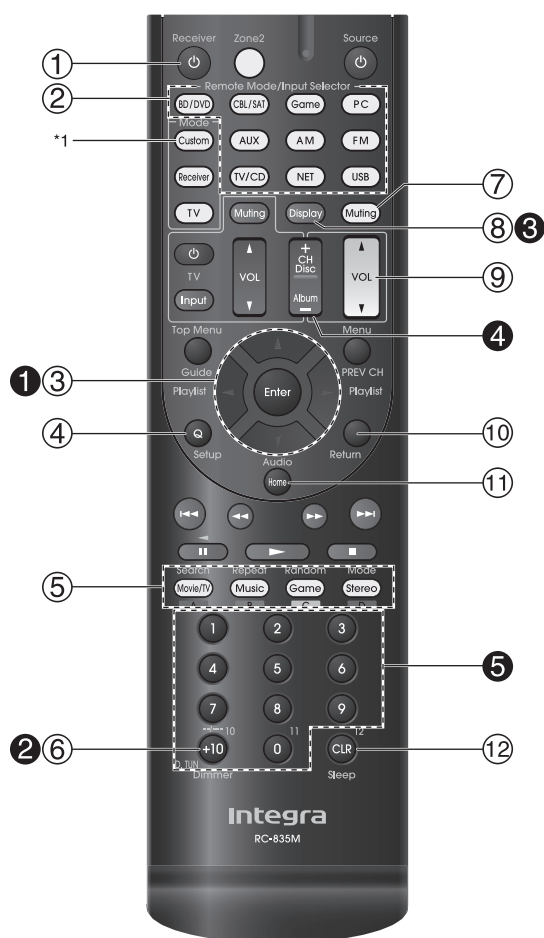


- | | |
|---|---|
| <p>① Разъемы DIGITAL IN COAXIAL [Цифровые коаксиальные входы] и DIGITAL IN OPTICAL [Цифровые оптические входы]</p> <p>② Разъемы COMPONENT VIDEO IN [Компонентный видеовход] и OUT [Компонентный видеовыход]</p> <p>③ Разъем USB</p> <p>④ Разъем ETHERNET</p> <p>⑤ Разъем FM ANTENNA [Антенна диапазона FM] и клемма AM ANTENNA [Антенна диапазона AM]</p> <p>⑥ Входной HDMI IN [Вход HDMI] и выходной HDMI OUT [Выход HDMI] разъемы интерфейса HDMI</p> <p>⑦ Разъем RS232</p> <p>Разъем для управления.</p> <p>⑧ Разъемы IR IN [Вход ИК-сигнала управления] и IR OUT [Выход ИК-сигнала управления]</p> <p>⑨ Разъемы 12V TRIGGER OUT [Выходы триггера 12 В]</p> <p>⑩ Разъем AC INLET [Вход контура сетевого питания]</p> <p>⑪ Разъем REMOTE CONTROL [Дистанционное управление]</p> | <p>⑫ Композитные видеоразъемы и аналоговые аудиоразъемы (BD/DVD IN, CBL/SAT IN, GAME IN, PC IN, TV/CD IN)</p> <p>⑬ Разъем MONITOR OUT V [Композитный выход на монитор]</p> <p>⑭ Разъемы ZONE 2 PRE/LINE OUT [Выход предусилителя зоны 2/линейный выход]</p> <p>⑮ Разъемы PRE OUT [Линейный выход предусилителя] (SURR BACK или FRONT HIGH, SUBWOOFER)</p> <p>⑯ Разъемы для подключения акустических систем (AC) (CENTER, FRONT, SURROUND)</p> |
|---|---|

См. раздел «Подключение AV-ресивера» (→ стр. 11–17).

Пульт дистанционного управления

Управление AV-ресивером



Для управления AV-ресивером нажмите кнопку Receiver [Ресивер], тем самым вы выберете на пульте ДУ режим управления ресивером.

Пульт ДУ также можно использовать для управления проигрывателем дисков Blue-ray (BD)/DVD, CD-плеером и другими компонентами марки Onkyo.

Подробнее об этом см. в разделе «Ввод кодов дистанционного управления» (→ стр. 68).

Подробная информация приведена на страницах, указанных в скобках.

- 1 Кнопка \odot Receiver [Ресивер] (18)
- 2 Кнопки Remote Mode/Input Selector [Режим дистанционного управления/селектор входов] (21)
- 3 Кнопки навигации $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ и кнопка Enter
- 4 Кнопка Q Setup [Настройка] (41)
- 5 Кнопки группы Listening Mode [Режим прослушивания] (33)
- 6 Кнопка Dimmer [Регулятор яркости] (39)
- 7 Кнопка Muting [Приглушение звука] (40)
- 8 Кнопка Display [Дисплей] (39)
- 9 Кнопка VOL $\blacktriangle/\blacktriangledown$ [Понижение/повышение громкости] (21)
- 10 Кнопка Return [Возврат]
- 11 Кнопка Home [Главное меню] (38)
- 12 Кнопка Sleep [Таймер отключения] (39)

■ Управление тюнером

Для управления тюнером AV-ресивера нажмите кнопку **AM** или **FM** (или Receiver).

- 1 Кнопки со стрелками вверх и вниз (27)
- 2 Кнопка D.TUN [Непосредственная настройка] (28)
- 3 Кнопка Display [Дисплей]
- 4 Кнопка CH +/- [Следующий/предыдущий канал] (28)
- 5 Цифровые кнопки (28)

*1 Для управления компонентом необходимо ввести код дистанционного управления.

Более подробная информация в главе «Ввод кодов дистанционного управления» (→ стр. 68).

Подключение AV-ресивера

Подключение акустических систем

Конфигурация акустических систем

В приведенной ниже таблице указаны каналы, которые необходимо использовать, в зависимости от количества имеющихся акустических систем.

Независимо от того, сколько акустических систем вы используете, для получения по-настоящему мощных басов рекомендуем использовать в системе активный сабвуфер.

Чтобы реализовать все возможности системы пространственного звучания, необходимо выполнить настройку акустических систем. Это можно сделать автоматически (→ стр.30) или вручную (→ стр.48).

Количество АС	2	3	4	5	6	7	7
Фронтальные АС	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Центральная АС		✓		✓	✓	✓	✓
АС пространственного звучания			✓	✓	✓	✓	✓
Тыловая АС пространственного звучания*1*2					✓		
Тыловые АС пространственного звучания*2						✓	
Верхние фронтальные АС *2							✓

*1 Если используется только одна тыловая АС пространственного звучания, подключите ее к клеммам канала **SURR BACK** или **FRONT HIGH L PRE OUT**.

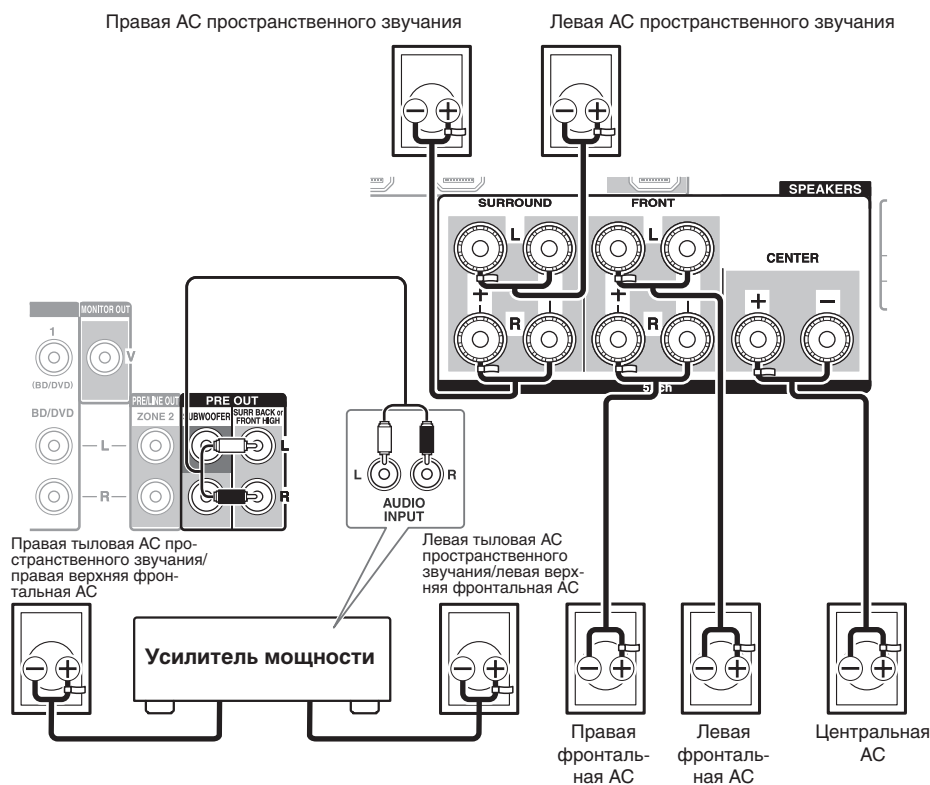
*2 Верхние фронтальные АС и тыловые АС пространственного звучания невозможно использовать одновременно.

Подсоединение кабелей АС

Приведенная иллюстрация показывает, какую АС следует подключать к каждой паре клемм.

Рекомендация

- В меню «Конфигурация АС» (→ стр.48) или во время выполнения автоматической настройки акустических систем Audyssey 2EQ® Room Correction and Speaker Setup (→ стр. 30) можно указать, подключены ли тыловые АС пространственного звучания или верхние фронтальные АС.



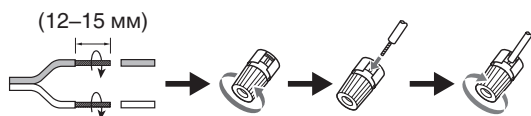
Воспроизведение звука формата 7.2

С помощью аудиокабелей соедините аналоговые аудиовходы усилителя и разъемы SURR BACK или FRONT HIGH L/R PRE OUT ресивера.

Если вы используете только одну тыловую АС пространственного звучания, подключите ее к клеммам SURR BACK или FRONT HIGH L PRE OUT.

Клеммы винтового типа для подключения АС

Зачистите от 12 до 15 мм изоляции на концах проводов АС и плотно скрутите оголенные жилы, как показано на рисунке.



Использование штекеров типа «банан» (модели для стран Северной Америки)

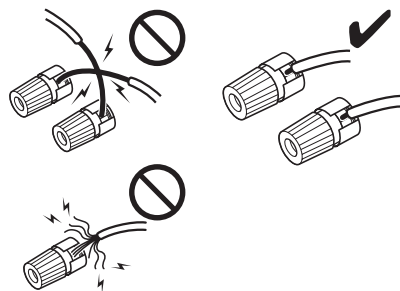
- Если используете штекеры-«бананы», перед тем, как вставить штекер-«банан», затяните гайку клеммы АС.
- Не вставляйте зачищенный конец кабеля непосредственно в центральное отверстие клеммы АС.

Прикрепление ярлыков акустических систем

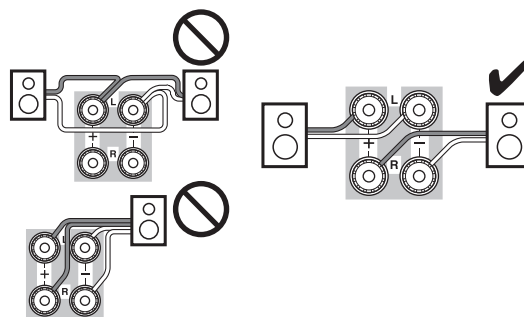
Клеммы для подключения акустических систем на AV-ресивере имеют цветовую маркировку для удобства опознавания.

Акустическая система	Цвет
Левая фронтальная АС, левая верхняя фронтальная АС	Белый
Правая фронтальная АС, правая верхняя фронтальная АС	Красный
Центральная АС	Зеленый
Левая АС пространственного звучания	Синий
Правая АС пространственного звучания	Серый
Левая тыловая АС пространственного звучания	Коричневый
Правая тыловая АС пространственного звучания	Желто-коричневый

Прилагаемые ярлыки для кабелей АС также имеют цветовую кодировку. Их следует прикрепить к «положительному» (+) проводу каждого кабеля АС, согласно приведенной выше таблице. После этого вам достаточно будет согласовывать цвет каждого ярлыка с соответствующей клеммой АС.



- Не подключайте к клемме АС более одного провода. Это может привести к повреждению AV-ресивера.
- Не подключайте одну АС к нескольким клеммам.

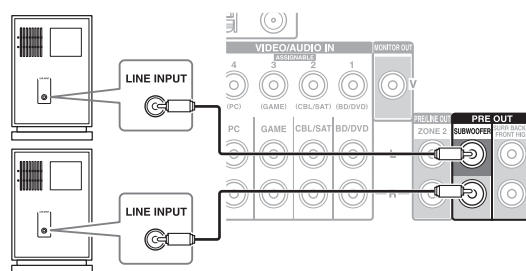


Меры предосторожности при подключении акустических систем

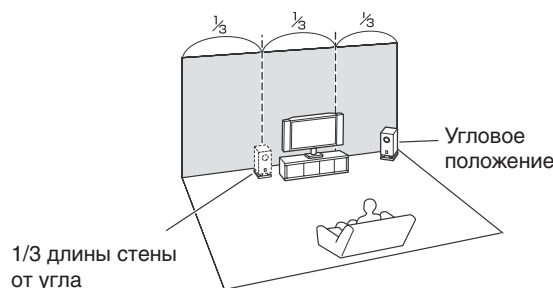
Перед подключением акустических систем учитывайте следующее.

- Импеданс подключаемых акустических систем должен быть в диапазоне от 6 до 16 Ом. При подключении АС с более низким импедансом и использовании усилителя в течение длительного времени на высоких уровнях громкости возможно срабатывание встроенной схемы защиты.
- Перед выполнением кабельных соединений выньте штепсельную вилку провода питания из розетки электросети.
- Прочтите инструкции, прилагаемые к акустическим системам.
- Уделите особое внимание полярности подключения акустических систем. Иными словами, соединяйте «положительные» (+) клеммы только с «положительными» (+) клеммами, а «отрицательные» (–) клеммы — только с «отрицательными» (–). При неправильном подключении звук будет излучаться не в фазе, что делает звучание неестественным.
- Не следует для подключения акустических систем использовать излишне длинные или чрезмерно тонкие кабели, это может привести к ухудшению качества звучания.
- Соблюдайте осторожность, не допускайте короткого замыкания «положительных» и «отрицательных» проводников. Это может привести к повреждению AV-ресивера.
- Убедитесь, что металлическая жила провода не касается задней панели AV-ресивера. Это может привести к повреждению AV-ресивера.

Подключение активного сабвуфера



Активный сабвуфер



Чтобы найти наилучшее место расположения для сабвуфера, во время воспроизведения фильма или музыкальной композиции с хорошим уровнем басов попробуйте переносить сабвуфер в разные места комнаты и выберите то из них, где обеспечивается наиболее приемлемый результат.

Активный сабвуфер можно подключить к любому из двух выходов **SUBWOOFER PRE OUT**. На каждое гнездо подается одинаковый выходной сигнал.

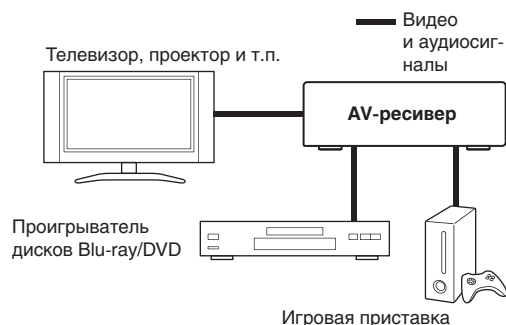
Примечание

- Если используется пассивный сабвуфер с внешним усилителем, кабелем соедините выход SUBWOOFER PRE OUT с входом усилителя.

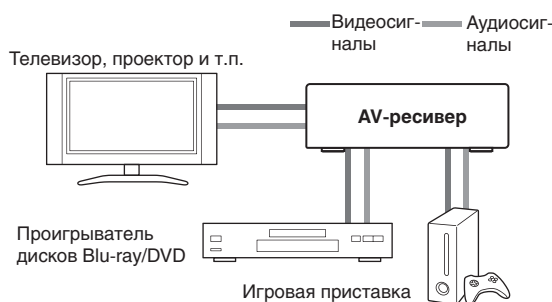
О соединениях для передачи аудио- и видеосигналов

Соединения для передачи аудио-видеосигналов от AV-компонентов

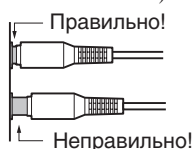
Кабель HDMI



Другие кабели



- Перед выполнением соединений для передачи аудио- и видеосигналов (AV-соединений) прочтите инструкции, прилагаемые к другим AV-компонентам.
- Не подсоединяйте провод питания до завершения и повторной проверки всех AV-соединений.
- Для обеспечения качественных соединений вставляйте штекеры до упора в гнезда разъемов (неплотное соединение может быть причиной помех или сбоев в работе системы).
- Во избежание электромагнитных помех прокладывайте аудио- и видеокабели в стороне от проводов питания и кабелей акустических систем.



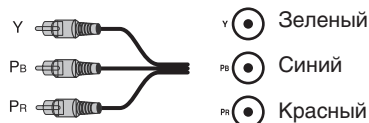
■ HDMI

HDMI-соединения могут одновременно передавать цифровые видео и аудиосигналы.



■ Компонентный видеокабель

В компонентном видеосигнале отдельно передаются сигнал яркости (Y) и цветоразностные сигналы (PB, PR), что обеспечивает наилучшее качество изображения (маркировка компонентных видеоразъемов у некоторых изготовителей телевизоров может незначительно отличаться).



■ Композитный видеокабель

Композитный видеосигнал широко используется в телевизорах, DVD-проигрывателях и другой видеоаппаратуре.



■ Оптический цифровой аудиокабель

Оптические цифровые соединения позволяют воспроизводить звук цифровых форматов, таких как PCM*1, Dolby Digital или DTS. Качество аудиосигнала такое же, как и при коаксиальных соединениях.



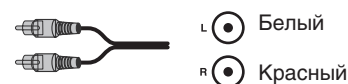
■ Коаксиальный цифровой аудиокабель

Коаксиальные цифровые соединения позволяют воспроизводить звук цифровых форматов, таких как PCM*1, Dolby Digital, DTS. Качество аудиосигнала такое же, как и при оптических соединениях.



■ Аналоговый аудиокабель (типа RCA)

Аналоговые аудиосоединения (типа RCA) передают аналоговые аудиосигналы.



*1 Допустимые частоты дискретизации для входного сигнала PCM: 32/44,1/48/88,2/96 кГц. В случае HDMI-соединения допустимы и частоты 176,4/192 кГц.

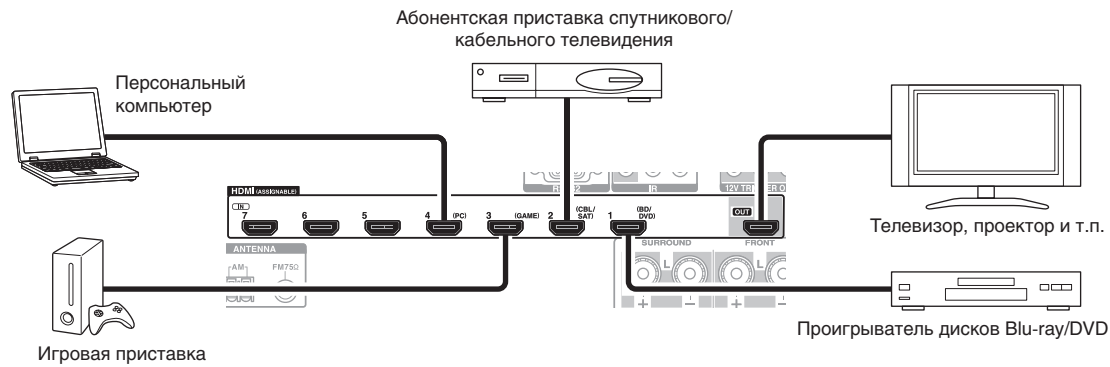
Примечания

- Данный AV-ресивер не поддерживает соединения SCART.
- Оптические цифровые гнезда AV-ресивера оборудованы крышками шторного типа, которые открываются, когда в гнездо вставляют штекер, и закрываются, когда штекер вынимают из гнезда. Вставляйте штекеры в разъемы до упора.

Предостережение

- Во избежание повреждения шторки держите штекер прямо, когда вставляете и извлекаете его.

Подключение компонентов по интерфейсу HDMI



- Если телевизор не поддерживает функцию ARC (канал возврата аудиосигналов), потребуется подключить к AV-ресиверу оптический цифровой кабель наряду с кабелем HDMI.
- При прослушивании HDMI-компонента через AV-ресивер настройте HDMI-компонент таким образом, чтобы его видеосигналы можно было смотреть на экране телевизора (на телевизоре выберите входной сигнал HDMI-компонента, подключенного к AV-ресиверу). Если питание телевизора выключено или он переключен на другой входной источник, то звук может не воспроизводиться через AV-ресивер и подключенные к нему акустические системы.

Подсоедините компоненты к соответствующим разъемам с помощью кабелей. Ниже показаны стандартные назначения входов.

✓ : назначение может быть изменено (→ стр. 46).

Разъем	Компонент	
IN1	Проигрыватель дисков Blu-ray/DVD	✓
IN2	Абонентская приставка спутникового/кабельного телевидения	✓
IN3	Игровая приставка	✓
IN4	Персональный компьютер	✓
IN5	Другие компоненты	✓
IN6	Другие компоненты	✓
IN7	Другие компоненты	✓
OUT	Телевизор, проектор и т.п.	

См. также следующие разделы.

- «Советы по подключению и тракт видеосигнала» (→ стр. 82)
- «Использование телевизора, проигрывателя или рекордера с поддержкой RHID» (→ стр.84)
- «Об интерфейсе HDMI» (→ стр.86).

Рекомендация

- Для прослушивания аудиосигналов, поступающих на входные разъемы HDMI, через динамики телевизора, включите функцию «HDMI Through» (→ стр.59) и переведите ресивер в режим ожидания.

Примечание

- Если, несмотря на описанные рекомендации, отсутствует звук от подключенного проигрывателя дисков Blu-ray / DVD, установите в настройках звука HDMI проигрывателя формат звука PCM.

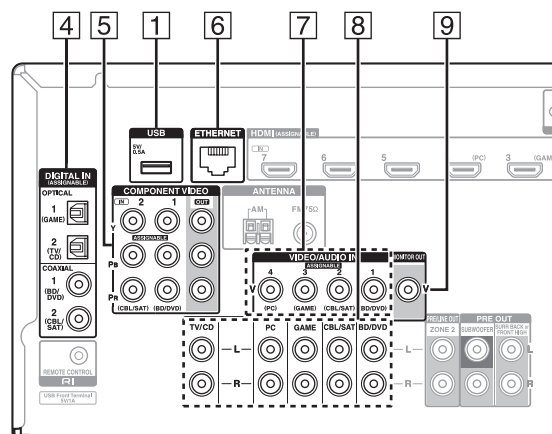
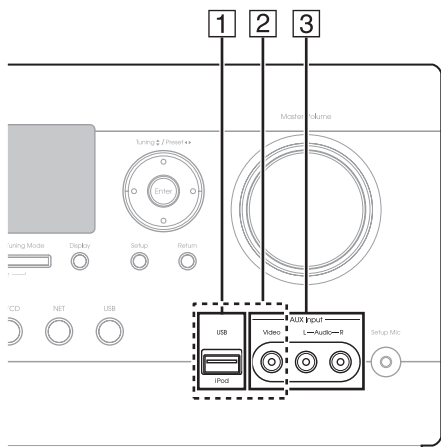
■ Функция канала возврата аудиосигналов (ARC)

Функция ARC (Audio Return Channel) позволяет телевизору, подключенному по интерфейсу HDMI, передавать цифровые аудиосигналы на разъем AV-ресивера **HDMI OUT MAIN**.

Вы можете воспользоваться данной функцией в случае, если:

- телевизор поддерживает функцию ARC;
- выбран селектор входов **TV/CD**;
- настройка «HDMI Control (RHID)» [Управление по интерфейсу HDMI (RHID)] должна быть установлена на значение «On» [Вкл.] (→ стр.58);
- настройка «Audio Return Channel» должна быть установлена на значение «Auto» (→ стр.59).

Подключение компонентов



Кабелями подключите компоненты к соответствующим разъемам. Ниже показаны стандартные назначения входов. См. раздел «Советы по подключению и тракт видеосигнала» (→ стр.82).

Экранное меню отображается только на телевизоре, подключенном по каналу HDMI OUT. Если телевизор подключен к другим видеовыходам, используйте дисплей ресивера для изменения настроек.

✓ : назначение может быть изменено (→ стр.47).

№	Разъем	Компоненты	
1	USB*1	iPod/iPhone, MP3-плеер, USB-накопитель	
2	USB, AUX Input Video*2	iPod/iPhone (воспроизведение видео)	
3	Вход AUX		
	Video	Видеокамера и др.	
4	DIGITAL IN		
	OPTICAL 1 (GAME)	Игровая приставка	✓
	OPTICAL 2 (TV/CD)	Телевизор, CD-плеер	✓
	COAXIAL 1 (BD/DVD)	Проигрыватель дисков Blu-ray/DVD	✓
5	COAXIAL 2 (CBL/SAT)	Абонентская приставка спутникового/кабельного телевидения	✓
	COMPONENT VIDEO		
6	IN 1 (BD/DVD)	Проигрыватель дисков Blu-ray/DVD, док-станция RI	✓
	IN 2 (CBL/SAT)	Абонентская приставка спутникового/кабельного телевидения, док-станция RI и т.д.	✓
	OUT	Телевизор, проектор и т.п.	
7	ETHERNET	Маршрутизатор	
8	VIDEO IN		
	IN 1 (BD/DVD)	Проигрыватель дисков Blu-ray/DVD	✓
	IN 2 (CBL/SAT)	Абонентская приставка спутникового/кабельного телевидения и т.д.	✓
	IN 3 (GAME)	Игровая приставка, док-станция RI	✓
9	MONITOR OUT	Телевизор, проектор и т.п.	✓

№	Разъем	Компоненты
8	AUDIO IN	
	BD/DVD IN	Проигрыватель дисков Blu-ray/DVD
	CBL/SAT IN	Абонентская приставка спутникового/кабельного телевидения и т.д.
	GAME IN	Игровая приставка, док-станция RI
	PC IN	Персональный компьютер
9	TV/CD IN	Телевизор, CD-плеер, кассетная дека, MD, CD-R, проигрыватель грампластинок*3, док-станция RI
	MONITOR OUT	Телевизор, проектор и т.п.

Примечания

- *1 Не соединяйте **USB-разъемы** AV-ресивера и компьютера. Подобное соединение не позволит вам воспроизводить музыку, хранящуюся на компьютере.
- *2 При выборе входа **USB** видеосигнал может подаваться на разъем **AUX Input Video**. Видеосигнал с входа **AUX Input Video** выводится на выходы **MONITOR OUT** и **HDMI**.
- *3 Подключите проигрыватель грампластинок (с подвижной магнитной головкой (ММ) звукоснимателя), который имеет встроенный корректирующий предусилитель головки. Если в проигрывателе грампластинок (с головкой типа ММ) нет корректирующего предусилителя головки, вам необходимо приобрести такой предусилитель. Если проигрыватель грампластинок оборудован электродинамической головкой звукоснимателя (тип MC), вам понадобится приобрести усилитель или трансформатор для головки типа MC, а также корректирующий предусилитель. Подробнее об этом см. в руководстве по эксплуатации проигрывателя.
 - При использовании соединения 4 вы можете воспроизводить сигналы форматов Dolby Digital и DTS. (Для того чтобы слушать также и в Зоне 2, используйте соединения 4 и 8.)
 - При использовании соединения 8 можно прослушивать аудиосигналы от внешних компонентов в то время, когда вы находитесь в Зоне 2.
 - Если проигрыватель дисков Blu-ray/DVD имеет основной стерео- и многоканальный выходы, то при использовании соединения 8 должен быть подключен основной стерео-выход.

Подключение RI-совместимых компонентов Integra/Onkyo

- 1 Позаботьтесь о том, чтобы каждый компонент Integra/Onkyo был подключен к AV-ресиверу аналоговым аудиокабелем (соединение 8 на примерах подключения) (→ стр.15).
- 2 Выполните соединение RI (см. иллюстрацию ниже).
- 3 Если используется док-станция RI Dock или кассетная дека, в настройке Input Display измените режим отображения входов (→ стр.39).

Благодаря технологии RI (Remote Interactive, интерактивное дистанционное управление) можно использовать следующие специальные функции.

■ Автоматическое включение питания системы/компонентов

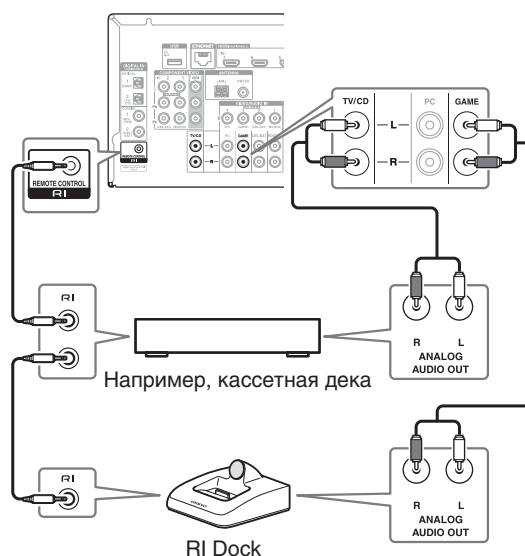
Если AV-ресивер находится в режиме ожидания, то при начале воспроизведения на AV-компоненте, подключенном по интерфейсу RI, AV-ресивер автоматически включается и выбирает этот компонент в качестве входного источника.

■ Непосредственная смена входного источника

При начале воспроизведения AV-компонентом, подключенным по интерфейсу RI, AV-ресивер автоматически выбирает этот компонент в качестве входного источника.

■ Дистанционное управление

Для управления другими RI-совместимыми компонентами Integra/Onkyo можно использовать пульт ДУ AV-ресивера, направляя его на датчик сигналов дистанционного управления AV-ресивера, а не на датчики этих компонентов. Сначала необходимо ввести соответствующий код дистанционного управления (→ стр.69).

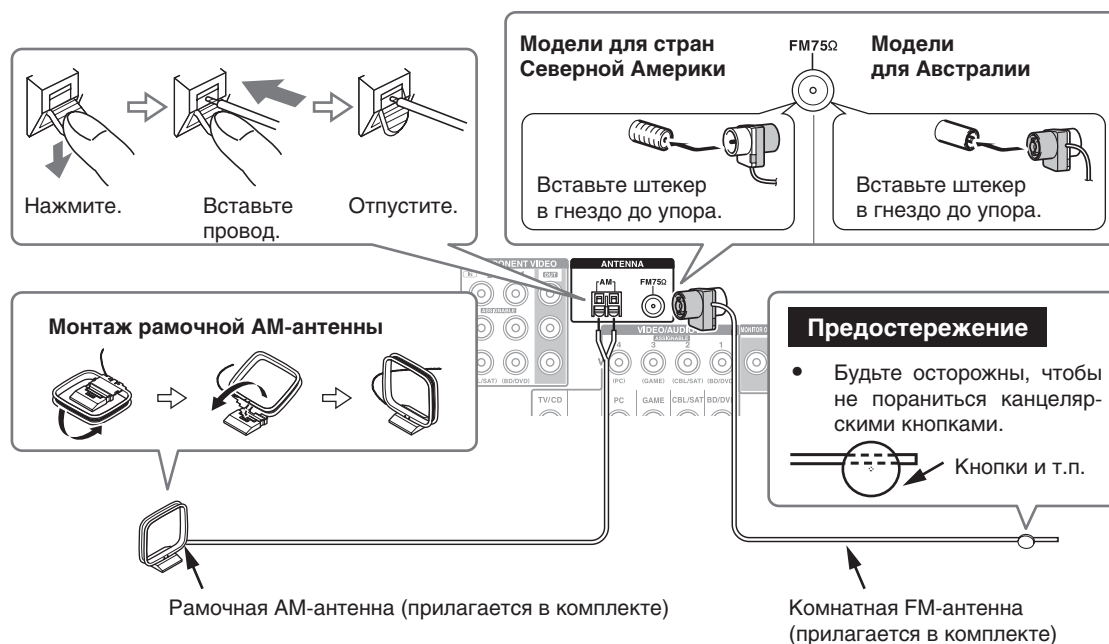


Примечание

- Выполняйте RI-соединения только кабелями RI. Кабели RI прилагаются к компонентам Integra/Onkyo.
- Некоторые AV-компоненты имеют два гнезда RI. Для соединения с AV-ресивером можно использовать любое гнездо. Другое гнездо используйте для подключения дополнительных RI-совместимых компонентов.
- К гнездам RI подключайте только AV-компоненты Integra/Onkyo. Подключение AV-компонентов других производителей может привести к неполадкам.
- Некоторые AV-компоненты могут поддерживать не все функции RI. См. инструкции, прилагаемые к другим AV-компонентам Integra/Onkyo.
- При воспроизведении в зоне 2 RI функции автоматического включения/перевода в режим ожидания и непосредственной смены входного источника не работают.

Подключение антенны

В данном разделе приводится порядок подключения прилагаемой комнатной FM-антенны и рамочной AM-антенны. Без подключенной антенны AV-ресивер не будет принимать радиосигналы, поэтому для работы тюнера необходимо подключить антенну.



Примечание

- После того как AV-ресивер будет готов к работе, необходимо настроиться на станцию AM и подобрать положение антенны AM так, чтобы обеспечить наилучший прием.
- Устанавливайте рамочную AM-антенну как можно дальше от AV-ресивера, телевизора, кабелей акустических систем и проводов питания.

Рекомендация

- Если с прилагаемой комнатной FM-антенной не удастся достичь хорошего приема, попробуйте воспользоваться вместо нее доступными в продаже наружными FM-антеннами.
- Если с прилагаемой рамочной AM-антенной не удастся достичь хорошего приема, попробуйте воспользоваться вместо нее доступными в продаже наружными AM-антеннами.

Примечание

- **Перед подсоединением шнура питания подключите все акустические системы и AV-компоненты.**
- Включение AV-ресивера может вызвать кратковременный скачок напряжения, который может стать причиной помех другому оборудованию, включенному в этот же контур электросети. Если это создает проблемы, включите AV-ресивер в другой контур электросети.
- Используйте только шнур питания, поставляемый с AV-ресивером. Прилагаемый шнур питания предназначен исключительно для использования с AV-ресивером, его не следует применять для подключения другого оборудования.
- Не отсоединяйте шнур питания от AV-ресивера, если его другой конец включен в розетку электросети. Это может привести к поражению электрическим током. Всегда отсоединяйте шнур питания сначала от розетки электросети, а затем от AV-ресивера.

Подключение шнура питания

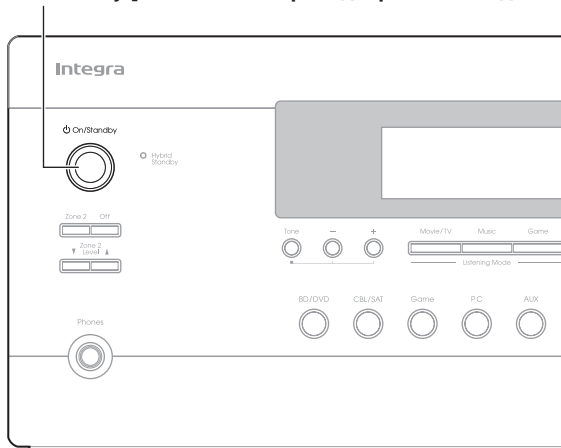
- 1** Подключите прилагаемый шнур питания в гнезду AC INLET AV-ресивера.



- 2** Включите штепсельную вилку шнура питания в розетку электросети.

Включение/ выключение AV-ресивера

⏻ On/Standby [Включение/переход в режим ожидания]



⏻ Receiver [Ресивер]

Receiver



Включение

- 1 Нажмите кнопку ⏻ On/Standby на передней панели или на пульте ДУ нажмите кнопку Receiver, затем нажмите кнопку ⏻ Receiver. AV-ресивер включится и загорится дисплей.

Выключение

- 1 Нажмите кнопку ⏻ On/Standby на передней панели или на пульте ДУ нажмите кнопку Receiver, затем нажмите кнопку ⏻ Receiver. AV-ресивер перейдет в режим ожидания. Для того чтобы избежать неожиданно громкого звучания при включении AV-ресивера, всегда уменьшайте громкость перед его выключением.

Примечание

- В зависимости от выбранного параметра может загореться индикатор **Hybrid Standby** (→ стр.45).
- Более подробная информация о настройках управления режимом электропитания в разделе «Автоматический переход в режим ожидания» (→ стр.60).

■ Бесперебойная работа за несколько простых шагов (начальная настройка)

Чтобы обеспечить бесперебойную работу устройства, выполните несколько простых операций и настройте AV-ресивер, до начала его использования в первый раз. Данные настройки необходимо выполнить всего один раз. Более подробная информация – в главе «Первоначальная настройка» (→ стр.19).

■ При появлении окна «Firmware Update Available» [Доступно обновление аппаратного ПО]

При выходе новой версии программного обеспечения ресивера появляется окно с соответствующим оповещением «Firmware Update Available». Оповещение появляется только в случае, если ресивер подключен к домашней сети (→ стр.87). Для выполнения обновления ПО следуйте инструкциям на экране.

С помощью кнопок ▲/▼ и Enter на ресивере или пульте ДУ выберите один из следующих пунктов.

▶ Update Now [Обновить сейчас].

Начать обновление программного обеспечения.

См. главу «Обновление аппаратного ПО» (→ стр.78).

▶ Remind me Later [Напомнить позже].

Оповещение о возможности обновления появится на экране при следующем включении AV-ресивера.

▶ Never Remind me [Не напоминать].

Отключение автоматического оповещения об обновлении.

Рекомендация

- Окно оповещения об обновлении может быть включено или отключено в меню «Update Notice» (→ стр.61).

Первоначальная настройка

В этом разделе поясняются настройки, которые рекомендуется выполнить перед использованием AV-ресивера в первый раз. При первом включении устройства автоматически запускается мастер настройки, который поможет сделать все необходимое.

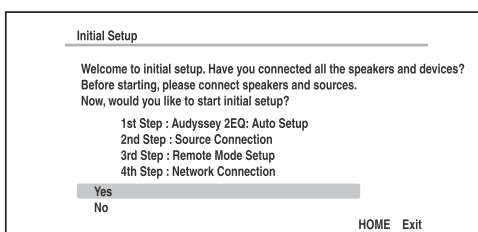
Меню настройки отображаются на телеэкране только в том случае, если телевизор подключен к выходу HDMI OUT.

Выбор языка, используемого для отображения экранных меню настройки

Вы можете определить язык, используемый для отображения экранных меню. См. пункт «Language» [Язык] в главе «OSD Setup» [Настройка экранного меню] (→ стр.57).

Рекомендация

- Нажмите кнопку Home, чтобы закрыть мастер настройки. Для повторного вызова мастера выберите пункт «Initial Setup» в меню «Hardware Setup» (→ стр.61). После выбора языка экранных меню настройки на экране появится окно приветствия.



- 1 С помощью кнопок навигации ▲/▼ на ресивере или пульте ДУ выберите один из следующих пунктов и нажмите Enter для подтверждения.

- ▶ **Yes**
Переход к шагу «Audyssey 2EQ: Auto Setup».

- ▶ **No**
Пропуск выбора языка и выход из меню первоначальной настройки. Мастер настройки переходит к «Terminating the Initial Setup» [Прекращение первоначальной настройки]. Вы можете запустить мастер настройки в любое время, для чего необходимо выбрать пункт «Initial Setup» в меню «Hardware Setup» (→ стр. 61).

Audyssey 2EQ: Auto Setup

На данном этапе производится автоматическая настройка акустических систем.

- 1 Кнопками ▲/▼ выберите один из следующих пунктов и нажмите Enter для подтверждения.

- ▶ **Do it Now [Сделать сейчас]**

В соответствии с инструкциями на экране производится автоматическая настройка акустических систем. См. шаг 2 гл. «Использование автоматической настройки акустических систем» (→ стр.31). После окончания калибровки мастер настройки переходит к шагу «Source Connection» [Подключение источников].

- ▶ **Do it Later [Сделать позже]:**

Пропуск данной настройки.

Нажмите **Enter** для перехода к шагу «Source Connection».

Source Connection [Подключение источников]

На данном этапе производится проверка подключения компонентов-источников сигнала.

- 1 Кнопками ▲/▼ выберите один из следующих пунктов и нажмите Enter для подтверждения.
 - ▶ Yes, Continue
Выполнить проверку.
 - ▶ No, Skip
Пропуск шага и переход к «Remote Mode Setup».
- 2 Выберите селектор входа, соединение которого вы хотите проверить, и нажмите Enter.
На экране появится изображение соответствующего источника и запрос на проверку.
- 3 При выводе запроса выберите один из пунктов кнопками ▲/▼ и нажмите Enter.
 - ▶ Yes
Подтверждение того, что источник выбран правильно.
 - ▶ No
Сообщение об ошибке. Выполните инструкции по устранению неполадок и проверьте источник еще раз.
- 4 Кнопками ▲/▼ выберите один из следующих пунктов и нажмите Enter для подтверждения.
 - ▶ Yes
Возврат к шагу 2.
 - ▶ No, Done Checking [Нет, проверка закончена]
Мастер настройки переходит к шагу «Remote Mode Setup».

Remote Mode Setup [Настройка режима дистанционного управления]

На этом этапе настройки можно ввести коды дистанционного управления компонентами, которыми вы будете управлять.

- 1 Кнопками ▲/▼ выберите один из следующих пунктов и нажмите Enter для подтверждения.
 - ▶ Yes
Ввод кода дистанционного управления. См. шаг 5 гл. «Поиск кодов дистанционного управления» (→ стр.67).
 - ▶ No, Skip
Пропуск данного шага и переход к «Network Connection».
- 2 После окончания выберите один из следующих пунктов и нажмите Enter.
 - ▶ Yes, Done [Да, завершить]
Мастер настройки переходит к шагу «Network Connection».
 - ▶ No, not yet [Нет, не завершать]
Вы можете ввести другой код ДУ.

Network Connection [Сетевое соединение]

На этом этапе настройки проверяется сетевое соединение.

- 1 Кнопками ▲/▼ выберите один из следующих пунктов и нажмите Enter для подтверждения.
 - ▶ Yes
Выполнить проверку.
 - ▶ No, Skip
Пропуск шага и прекращение первоначальной настройки.

Примечание

- При одновременном использовании проводного и беспроводного соединений предпочтение отдается беспроводному. Более подробную информацию вы сможете найти в руководстве по эксплуатации беспроводного устройства.
- 2 Следуйте инструкциям на экране для проверки сетевого соединения.
Проверка завершается при появлении на середине экрана сообщения «Successfully connected» [Успешное соединение]. Нажмите Enter для завершения первоначальной настройки.
 - 3 При появлении сообщения об ошибке выберите один из следующих пунктов и нажмите Enter.
 - ▶ Retry
Выполнить проверку повторно.
 - ▶ No, Do it Later
Пропуск данного шага и прекращение первоначальной настройки. Мастер настройки переходит к шагу «Terminating the Initial Setup».

Terminating the Initial Setup [Прекращение первоначальной настройки]

Этот шаг завершает процесс первоначальной настройки.

- 1 Нажмите кнопку Enter.
Для повторного запуска первоначальной настройки выберите пункт «Initial Setup» в меню «Hardware Setup» (→ стр. 61).

Воспроизведение

Меню настройки отображаются на телеэкране только в том случае, если телевизор подключен кабелем к выходу **HDMI OUT**. Если телевизор подключен к другим выходам, для изменения значений настроек пользуйтесь дисплеем AV-ресивера.

В данном руководстве, если специально не оговорено иное, описываются процедуры, выполняемые с использованием пульта ДУ.

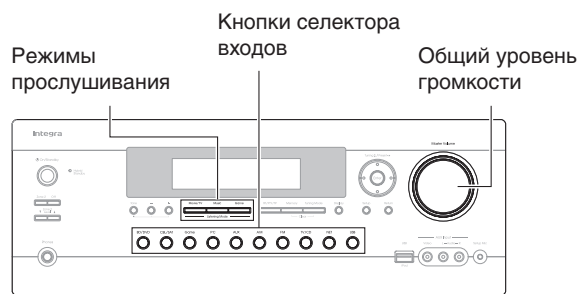
Воспроизведение сигнала подключенного компонента

■ Управление с пульта ДУ



- 1 Нажмите кнопку Receiver, затем кнопку Input Selector.
- 2 Включите воспроизведение на компоненте-источнике.
См. также главы:
 - «Воспроизведение с iPod/iPhone через USB» (→ стр.23)
 - «Воспроизведение с устройства USB» (→ стр.24)
 - «Прослушивание Интернет-радио vTuner» (→ стр.24)
 - «Прослушивание других Интернет-радио» (→ стр.25)
 - «Воспроизведение музыкальных файлов на сервере» (→ стр. 26)
 - «Дистанционное воспроизведение» (→ стр.26)
 - «Прослушивание AM/FM-радиостанций» (→ стр.27)
 - «Воспроизведение аудио- и видеозаписей с отдельных источников» (→ стр.29)
 - «Воспроизведение с iPod/iPhone через док-станцию Onkyo Dock» (→ стр.65)
 - «Управление другими компонентами» (→ стр.67)
- 3 Для регулирования громкости пользуйтесь кнопками VOL ▲/▼.
- 4 Выберите режим прослушивания и наслаждайтесь!
См. также главу:
 - «Использование режимов прослушивания» (→ стр.33)

■ Управление с передней панели AV-ресивера



- 1 Используйте кнопки селектора входов для выбора входного источника.
- 2 Включите воспроизведение на компоненте-источнике.
- 3 Для регулирования громкости пользуйтесь регулятором Master Volume [Общий уровень громкости].
- 4 Выберите режим прослушивания и наслаждайтесь!

■ Экранная заставка

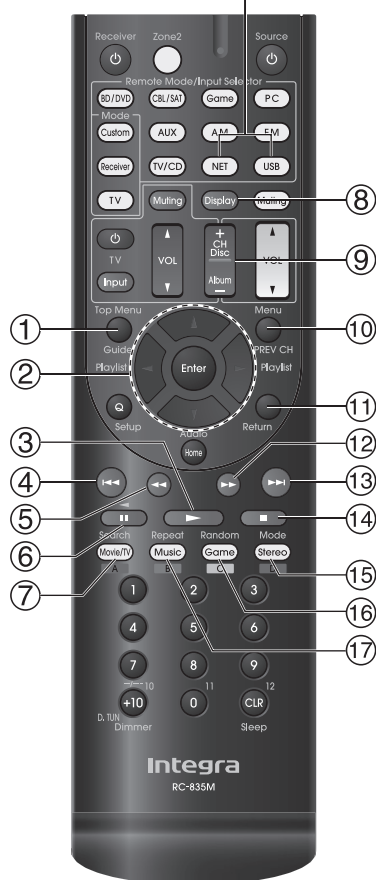
Экранная заставка включается автоматически при отсутствии видеосигнала от текущего источника и команд на протяжении определенного времени (3 минуты по умолчанию).

Рекомендация

- Время задержки включения экранной заставки можно изменить в меню «Screen Saver» (→ стр.57).
- При нажатии кнопок на пульте или ресивере экран возвращается к предыдущему состоянию.

Управление данными сетевых источников и USB-устройств

Сначала нажмите кнопку **USB** или **NET**.



①	Top Menu По нажатию кнопки отображается корневое меню каждой службы или носителя.
②	▲▼ и Enter Эти кнопки позволяют перемещаться по меню. ◀▶ С помощью этой кнопки можно пролистывать страницы. Playlist ◀▶ В стандартном режиме (iPod/iPhone) с помощью этих кнопок выбираются списки воспроизведения.
③	▶ Кнопка запуска воспроизведения.
④	⏮ Кнопка перехода к началу текущего трека. Двукратное нажатие кнопки включает воспроизведение предыдущего трека.
⑤	⏪ Кнопка ускоренной перемотки трека назад.
⑥	⏸ Кнопка приостановки воспроизведения.
⑦	Search Во время воспроизведения данная кнопка переключает между экраном воспроизведения и экраном списка.
⑧	Display Кнопка переключения информации о треке. Для возврата к экрану воспроизведения нажмите эту кнопку во время показа списка.
⑨	Album +/- В стандартном режиме (iPod/iPhone) данная кнопка позволяет выбрать альбом.
⑩	Menu Кнопка перехода в меню службы Интернет-радио.
⑪	Return Кнопка возврата к предыдущему меню.
⑫	▶▶ Кнопка ускоренной перемотки текущего трека вперед.
⑬	▶▶ Кнопка выбора следующего трека.
⑭	■ Кнопка остановки воспроизведения.
⑮	Mode Кнопка переключения между стандартным и расширенным режимами во время воспроизведения с iPod/iPhone.
⑯	Random Кнопка воспроизведения в случайном порядке.
⑰	Repeat Нажимайте эту кнопку для выбора необходимого режима повторного воспроизведения.

Рекомендация

Об управлении другими компонентами вы можете прочитать в главе «Управление другими компонентами» (→ стр.67).














Примечание

- Возможность использования кнопок зависит от устройств и носителей, используемых для воспроизведения.

Значение пиктограмм на дисплее

В данном разделе дается пояснение значений пиктограмм, которые появляются на дисплее ресивера при воспроизведении с носителей.

Отображаемые пиктограммы

Пиктограмма	Описание
	Папка
	Трек
	Воспроизведение
	Пауза
	Перемотка вперед
	Перемотка назад
	Исполнитель
	Альбом
	Повтор одного трека
	Повтор папки (устройство USB)
	Повтор
	Воспроизведение в случайном порядке
	Воспроизведение альбома в случайном порядке (iPod/iPhone)

Воспроизведение с iPod/iPhone через USB

Меню настройки отображаются на телеэкране только в том случае, если телевизор подключен к выходу HDMI OUT.

В данном разделе дается пояснение по воспроизведению музыкальных и видеофайлов на iPod/iPhone.

Совместимо с моделями iPod/iPhone

Поддерживаются:

iPod touch (1, 2, 3 и 4 поколение), iPod classic, iPod nano (2, 3, 4, 5 и 6 поколение), iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone

1 Нажмите кнопку USB для выбора входа «USB (Front)».

Рекомендация

- Для этого можно также выбрать пункт «USB» в меню Home.

2 Подсоедините кабель USB, входящий в комплект iPod/iPhone, в разъем USB на передней панели AV-ресивера. Во время сканирования содержимого iPod/iPhone на дисплее ресивера отображается надпись «Connecting...» [Установка связи...].

Загорается индикатор USB. Индикатор мигает, если ресивер не может прочитать содержимое iPod/iPhone.

Рекомендация

- При подключении iPod/iPhone посредством кабеля USB рекомендуется использовать оригинальный кабель производства компании Apple Inc.

3 Несколько раз нажмите кнопку Mode для переключения в Extended Mode (Music) [Расширенный режим (музыка)] или Extended Mode (Video) [Расширенный режим (видео)].

При этом появится список содержимого вашего iPod/iPhone.

Рекомендация

- Если вы хотите управлять ресивером с помощью iPod/iPhone или пульта ДУ, повторно нажмите кнопку **Mode** для переключения обратно в стандартный режим.
- Ресивер запоминает текущий режим управления при отключении iPod/iPhone. Таким образом, если вы отключаете iPod/iPhone в режиме Extended Mode (Music), то при следующем подключении iPod/iPhone ресивер автоматически активирует режим Extended Mode (Music).

4 Для открытия папки выберите ее кнопками ▲/▼ и нажмите Enter.

Рекомендация

- Вы также можете использовать кнопки ▲/▼, Enter и Tuning Mode на передней панели ресивера. Кнопка Tuning Mode позволяет переключать режимы.

5 С помощью кнопок ▲/▼ выберите музыкальный или видеофайл и нажмите Enter или ► для запуска воспроизведения.

Примечание

- Не извлекайте устройство USB или кабель USB из комплекта iPod/iPhone из разъема **USB** на передней панели ресивера, пока на дисплее имеется надпись «Connecting...».
- При подключении iPod или iPhone к разъему **USB** устройства звук в наушниках отключается.

Extended Mode (Music) [Расширенный режим (Музыка)]

На экране отображается информация об аудиозаписях (поддерживаются списки воспроизведения). Вы можете управлять аудиозаписями, глядя на экран телевизора.

Список в основном окне:

Playlists [Списки воспроизведения], Artists [Исполнители], Albums [Альбомы], Genres [Жанры], Songs [Песни], Composers [Композиторы], Shuffle Songs [Перемешать песни], Now Playing [Сейчас играет].

Примечание

- В данном режиме видео не отображается, даже если на вход **AUX Input Video** на передней панели ресивера подается соответствующий видеосигнал.

Extended Mode (Video) [Расширенный режим (Видео)]

На экране отображается информация о видеозаписях (поддерживаются списки воспроизведения). Вы можете управлять видеозаписями, глядя на экран телевизора.

Список в основном окне:

Movies [Фильмы], Music Videos [Музыкальные клипы], TV Shows [Телепередачи], Video Podcasts [Видеоподкасты], Rentals [Прокат].

Примечание

- Для просмотра видеофайлов на iPod или iPhone подключите его к разъемам USB и AUX Input Video на передней панели ресивера с помощью официального комбинированного кабеля Apple Composite AV Cable.
- В зависимости от модели и поколения iPod/iPhone список записей может отличаться. Также не гарантируется поддержка расширенного режима (видео).

Управление в стандартном режиме Standard Mode

Информация о записях не отображается на экране, но управление с помощью iPod/iPhone или пульта дистанционного управления.

Воспроизведение с устройства USB

Меню настройки отображаются на телеэкране только в том случае, если телевизор подключен к выходу HDMI OUT.

В данном разделе дается пояснение по воспроизведению музыкальных файлов с устройства USB (например, USB-накопителя или MP3-плеера).

См. также:

- «Функции сети/USB» (→ стр.87).

1 Несколько раз нажмите кнопку USB для выбора входа «USB(Front)» [USB (передняя панель)] или «USB(Rear)» [USB (задняя панель)].

2 Вставьте устройство USB в соответствующий разъем ресивера. Загорается индикатор USB. Индикатор мигает, если ресивер не может прочитать содержимое устройства USB.

3 Нажмите кнопку Enter. Появится список содержимого устройства. Чтобы открыть папку, выберите ее кнопками ▲/▼, а затем нажмите Enter.

4 Кнопками ▲/▼ выберите музыкальный файл и нажмите Enter или ► для запуска воспроизведения.

Примечание

- Не извлекайте устройство USB или USB-кабель из комплекта iPod/iPhone из разъема **USB**, пока на дисплее видна надпись «Connecting...».

Прослушивание Интернет-радио vTuner

Для приема Интернет-радио необходимо подключить AV-ресивер к сети с доступом в Интернет (→ стр.87). Меню настройки отображаются на телеэкране только в том случае, если телевизор подключен к выходу HDMI OUT.

Услуга vTuner Internet Radio — это Интернет-портал с возможностью доступа к радиостанциям по всему миру.

Поиск станций можно производить по категориям, например по жанру или региону. Данное устройство содержит полный пакет услуг Интернет-радио vTuner.

1 Нажмите кнопку NET.

Появится экран сетевых настроек и загорится индикатор NET. Если индикатор мигает, проверьте надежность подключения сетевого кабеля Ethernet к ресиверу.

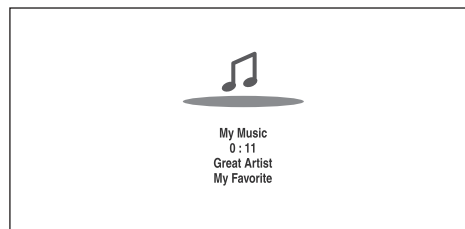
Рекомендация

- Для этого можно также выбрать пункт «Network Service» [Сетевые службы] в меню Home.

2 Кнопками ▲/▼/◀/▶ выберите пункт меню «vTuner Internet Radio» и нажмите кнопку Enter.

3 Кнопками ▲/▼ выберите программу и затем нажмите кнопку Enter.

Начнется воспроизведение.



Рекомендация

- Вы можете искать радиостанции, подобные той, которая воспроизводится в данное время. Для этого во время воспроизведения нажмите кнопку **Menu** на пульте ДУ, выберите пункт **Stations like this** [Станции, подобные этой] и нажмите **Enter**.

■ Сохранение Интернет-радиостанций vTuner в список «My Favorites»

Существует 2 способа сохранения в памяти определенных Интернет-радиостанций (программ) из службы vTuner.

Сохранить станцию в памяти

Выбранная программа будет добавлена в список «My Favorites» на экране сетевых служб, который вызывается нажатием кнопки NET на пульте дистанционного управления.

- 1 Нажмите кнопку **Menu** при прослушивании станции или когда она выбрана.
- 2 Кнопками ▲/▼ выберите «Add to My Favorites» [Добавить список My Favorites] и нажмите Enter.
- 3 Выберите «OK» кнопками ▲/▼/◀/▶, затем нажмите Enter.

Рекомендация

- Вы можете переименовать станции, сохраненные в списке «My Favorites» (→ стр.25).

Сохранение в памяти Интернет-радиостанций vTuner

Выберите «vTuner Internet Radio» и нажмите Enter для перехода к папке «Favorites» [Сохраненные], которая появится на том же экране, что и «Stations By Genre» [Станции по жанру], «Stations By Location» [Станции по региону] и т.д. Здесь будут сохранены ваши любимые Интернет-радиостанции.

Для сохранения в памяти радиостанций с помощью компьютера потребуется подключить его к той же домашней сети, что и AV-ресивер. Введите идентификационный код ID# (MAC-адрес) вашего устройства на сайте <http://integravtuner.com/>. После этого вы сможете сохранить любимые радиостанции. Идентификационный код отображается в нижней части меню «vTuner Internet Radio», а MAC-адрес ресивера – во вкладке «Network» меню настройки (→ стр.60).

Сохранение в памяти других Интернет-радиостанций

Для приема Интернет-радио необходимо подключить AV-ресивер к сети с доступом в Интернет (→ стр.87). Меню настройки отображаются на телеэкране только в том случае, если телевизор подключен к выходу HDMI OUT.

Поддерживаются URL (адреса в сети Интернет) Интернет-радио в следующих форматах: PLS, M3U и подкаст (RSS). Однако в зависимости от типа данных или аудиоформата, используемого Интернет-радиостанцией, прослушивание некоторых станций может оказаться невозможным.

Для прослушивания других Интернет-радиостанций они должны быть добавлены в список «My Favorites» экрана сетевых служб указанным ниже образом.

Примечание

- Доступные радиосервисы могут быть разными в зависимости от региона. Подробнее об этом см. отдельные инструкции.
- 1 Для проверки IP-адреса выберите «Network» в меню настройки (→ стр.60). Запишите IP-адрес.

- 2 Запустите Интернет-браузер на компьютере.

- 3 Введите IP-адрес ресивера в адресном поле браузера.

Если вы используете браузер Internet Explorer®, для ввода ссылки можно выбрать пункт «Open...» в меню «File». После чего в окне браузера отображается информация о ресивере (веб-интерфейс).

- 4 Щелкните вкладку «My Favorites» и введите название и адрес Интернет-радиостанции, после чего щелкните «Save» для сохранения станции. Радиостанция будет добавлена в список «My Favorites». Для прослушивания сохраненной радиостанции нажмите кнопку NET и на экране сетевых служб выберите «My Favorites». Появится список сохраненных Интернет-радиостанций. Выберите требуемую и нажмите Enter.

Рекомендация

- Если вы хотите добавить новую радиостанцию непосредственно из «My Favorites», выберите в списке пустую запись и нажмите кнопку Menu, затем выберите «Create New Station» [Создать новую станцию] и нажмите Enter.
- При повторном нажатии кнопки Enter появится экранная клавиатура, предназначенная для ввода названия радиостанции и ее адреса. После ввода нажмите Enter еще раз.
- Для удаления радиостанции из списка «My Favorites» нажмите кнопку Menu при прослушивании станции или когда она выбрана. Кнопками ▲/▼ выберите пункт «Delete from My Favorites» [Удалить из списка] и нажмите Enter. Вы также можете удалить радиостанции посредством веб-интерфейса.
- Для переименования радиостанции выберите требуемую станцию из списка и нажмите кнопку Menu. Кнопками ▲/▼ выберите пункт «Rename this station» [Переименовать эту радиостанцию] и нажмите Enter.
- В памяти ресивера можно сохранить до 40 Интернет-радиостанций.

Изменение расположения пиктограмм на экране сетевых служб

Расположение пиктограмм может быть изменено по желанию пользователя путем их перемещения на экране сетевых служб.

- 1 Нажмите кнопку NET.

Появится экран сетевых служб и загорится индикатор NET. Если индикатор мигает, проверьте качество соединения Ethernet-кабеля и ресивера.

Рекомендация

- Для этого можно также выбрать пункт «Network Service» [Сетевые службы] в меню Home.

- 2 Нажмите кнопку Mode/D (синяя) на пульте ДУ.

- 3 Кнопками ▲/▼/◀/▶ выберите пиктограмму, которую необходимо переместить, и нажмите кнопку Enter.

- 4 Кнопками ▲/▼/◀/▶ выберите другую пиктограмму, на место которой будет перемещена выбранная, и нажмите кнопку Enter.

Пиктограммы поменяются местами, и появится сообщение «Completed!» [Завершено].

Воспроизведение музыкальных файлов, хранящихся на сервере

Необходимо подсоединить AV-ресивер к домашней сети (→ стр.87). Меню настройки отображаются на телеэкране только в том случае, если телевизор подключен к выходу HDMI OUT.

В этом разделе изложен порядок воспроизведения AV-ресивером музыкальных файлов, хранящихся на компьютере или мультимедийном сервере (воспроизведение с сервера).

1 Включите компьютер или мультимедийный сервер.

2 Нажмите кнопку NET.

Появится экран сетевых служб и загорится индикатор NET. Если индикатор NET мигает, проверьте сетевое соединение.

Рекомендация

- Для этого можно также выбрать пункт «Network Service» [Сетевые службы] в меню Home.

3 Кнопками навигации ▲/▼/◀/▶ выберите «DLNA» и нажмите кнопку Enter.

Рекомендация

- Для возврата к предыдущему экрану меню нажмите Return.

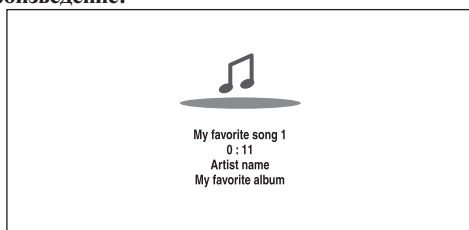
4 Кнопками навигации ▲/▼ выберите сервер и нажмите кнопку Enter.

На экране появится список пунктов меню сервера.

Примечание

- Функция поиска не работает с мультимедийными серверами, не поддерживающими эту функцию.
- AV-ресивер не сможет получить доступ к фотографиям и видеофайлам, хранящимся на сервере.
- В зависимости от настроек коллективного пользования мультимедийного сервера, доступ к файлам для AV-ресивера может оказаться невозможным. См. руководство по эксплуатации мультимедийного сервера.

5 Кнопками навигации ▲/▼ выберите музыкальный файл и нажмите Enter или кнопку воспроизведения ►, чтобы начать воспроизведение.



Примечание

- С некоторыми типами мультимедийных серверов функции быстрого перехода вперед, назад и паузы не работают.
- Если появляется сообщение «No item», это означает, что с сервера не может быть получено никакой информации. В таком случае проверьте сервер, сеть и соединения ресивера.

Настройка Windows Media Player 11

В этом разделе изложен порядок настройки конфигурации программного проигрывателя Windows Media Player 11 для того, чтобы AV-ресивер мог воспроизводить музыкальные файлы, хранящиеся на компьютере.

1 Запустите Windows Media Player 11.

2 В меню «Library» [Библиотека] выберите пункт «Media Sharing» [Общий доступ к мультимедийным файлам]. Откроется диалоговое окно Media Sharing.

3 Установите флажок в поле «Share my media» [Открыть общий доступ к моим мультимедийным файлам] и нажмите кнопку ОК.

Появится список поддерживаемых устройств.

4 Выберите в списке AV-ресивер и щелкните мышью экранную кнопку «Allow» [Разрешить].

Рядом с выбранной пиктограммой появится галочка.

5 Щелкните мышью экранную кнопку «ОК», чтобы закрыть диалоговое окно.

На этом настройка конфигурации проигрывателя Windows Media Player 11 завершена.

Теперь вы можете воспроизводить файлы из библиотеки проигрывателя Windows Media Player 11 через AV-ресивер.

Рекомендация

- Проигрыватель Windows Media Player 11 можно бесплатно загрузить с веб-сайта корпорации Microsoft.

Дистанционное воспроизведение

Необходимо подсоединить AV-ресивер к домашней сети (→ стр.87). Меню настройки отображаются на телеэкране только в том случае, если телевизор подключен к выходу HDMI OUT.

Функция дистанционного воспроизведения означает возможность проигрывания ресивером музыкальных файлов, хранящихся на сервере, с управлением от устройства управления, подключенного в домашнюю сеть.

Настройка Windows Media Player 12

В этом разделе изложен порядок настройки конфигурации программного проигрывателя Windows Media Player 12 для того, чтобы AV-ресивер мог воспроизводить музыкальные файлы, хранящиеся на компьютере.

1 Запустите Windows Media Player 12.

2 В меню «Stream» [Поток] выберите пункт «Turn on media streaming» [Включить потоковую передачу мультимедиа].

Откроется диалоговое окно.

Рекомендация

- Если потоковая передача мультимедиа уже выполняется, при выборе «More streaming options...» [Дополнительные параметры потоковой передачи] в меню «Stream» будет выведен список устройств воспроизведения, подключенных к сети. Шаг 3 можно пропустить.

3 Щелкните мышью экранную кнопку «Включить потоковую передачу мультимедиа».

При этом появится список мультимедийных серверов. Формулировки могут незначительно изменяться в зависимости от расположения сети.

4 Выберите в списке AV-ресивер и щелкните мышью экранную кнопку «Allow» [Разрешить].

5 Щелкните мышью экранную кнопку «ОК», чтобы закрыть диалоговое окно.

На этом настройка конфигурации проигрывателя Windows Media Player 12 завершается.

Теперь вы можете воспроизводить файлы из библиотеки проигрывателя Windows Media Player 12 через AV-ресивер.

Рекомендация

- Убедитесь, что в меню «Stream» отмечен галочкой пункт «Allow remote control of my Player...» [Разрешить удаленное управление проигрывателем...].

Использование дистанционного воспроизведения

1 Включите ресивер.

2 Запустите Windows Media Player 12.

Для активации функции дистанционного воспроизведения необходимо настроить приложение Windows Media Player 12.

3 В окне приложения Windows Media Player 12 нажмите правой кнопкой мыши на музыкальном файле.

Появляется контекстное меню.

Рекомендация

- Для выбора другого мультимедийного сервера выберите желаемый сервер в меню «Other Libraries» [Другие библиотеки] в окне Windows Media Player 12.

4 Выберите AV-ресивер в меню «Remote playback» [Дистанционное воспроизведение].

Появится окно «Воспроизвести» и запускается воспроизведение с выбранного сервера. Операции управления при дистанционном воспроизведении могут быть выполнены из окна «Воспроизвести» ОС Windows 7 компьютера.

На подключенном телевизоре при этом отображается экран воспроизведения.

5 Регулировка громкости

Громкость регулируется в окне «Дистанционное воспроизведение». Максимальный уровень громкости по умолчанию — 64. При желании вы можете изменить это значение, для этого введите требуемое значение посредством веб-интерфейса в браузере. Подробнее об этом — в шаге 3 гл. «Сохранение в памяти других Интернет-радиостанций» (→ стр.25).

Уровень громкости в окне дистанционного воспроизведения и громкость ресивера не должны обязательно совпадать.

Регулировки громкости ресивера не будут отражаться в окне дистанционного воспроизведения.

Примечание

- Дистанционное воспроизведение невозможно в каждом следующем случае.
 - Используются сетевые службы.
 - Воспроизводятся записи с устройства USB или iPod/iPhone.
 - Включены зоны прослушивания.

Прослушивание радиостанций диапазона AM/FM

В этом разделе описывается способ выполнения операций с использованием кнопок передней панели, если иное не оговорено специально.

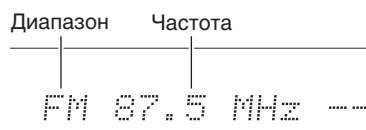
Использование тюнера

Встроенный тюнер позволяет прослушивать AM и FM-радиостанции. Для быстрого выбора избранных радиостанций можно сохранить их в памяти в качестве предварительных настроек.

Эта модель ресивера позволяет менять шаг изменения частоты (→ стр.58).

1 Нажмите кнопку AM или FM для выбора диапазона частот «AM» или «FM».

В этом примере выбран диапазон FM.



(Действительное изображение на дисплее зависит от страны.)

Настройка на радиостанции

■ Режим автоматической настройки

1 Нажмите кнопку Tuning Mode [Режим настройки], чтобы на дисплее загорелся индикатор автоматического режима AUTO.

2 Нажмите кнопку Tuning ▲/▼ [Настройка на радиостанции в порядке убывания/возрастания частоты].

Операция поиска остановится, если в эфире будет найдена какая-либо радиостанция.

При настройке на радиостанцию отображается индикация TUNED [Настроено]. При настройке на стереофоническую радиостанцию FM-диапазона на дисплее отображается индикация FM STEREO [FM стерео], как показано на рисунке.



Рекомендация

- Настройка на стереофонические станции диапазона FM со слабым сигналом
При слабом сигнале стереофонической FM-станции качественный прием может оказаться невозможным. В этом случае переключитесь в режим ручной настройки и слушайте радиостанцию в монофоническом формате.

■ Режим ручной настройки

1 Нажмите кнопку Tuning Mode, чтобы на дисплее погас индикатор AUTO.

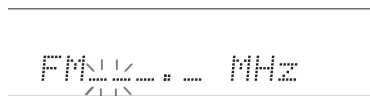
2 Нажмите и удерживайте Tuning ▲/▼.

Когда вы отпустите кнопку, частота перестанет меняться. Последовательно нажимайте кнопку для изменения частоты на один шаг при каждом нажатии.

■ Настройка на радиостанции по частоте

Можно настраиваться на AM и FM-радиостанции путем прямого ввода соответствующей частоты.

- 1 Нажмите кнопку AM или FM для выбора диапазона частот «AM» или «FM», затем нажмите кнопку D.TUN.



(Действительное изображение на дисплее зависит от страны.)

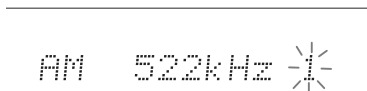
- 2 Не позднее 8 секунд после выполнения предыдущего этапа введите частоту радиостанции при помощи цифровых кнопок. Например, для того чтобы настроиться на частоту 87,5 (диапазон FM), нажмите кнопки 8, 7, 5 или 8, 7, 5, 0. Если ввели неправильное число, можете повторить ввод спустя 8 секунд.

Предварительная настройка на AM и FM-радиостанции

Можно сохранить в памяти до 40 избранных AM и FM-радиостанций в качестве предварительных настроек.

- 1 Настройтесь на AM или FM-радиостанцию, которую хотите сохранить как предварительную настройку. См. предыдущий раздел.

- 2 Нажмите кнопку Memoгу. Начнет мигать номер предварительной настройки.



- 3 Пока мигает номер предварительной настройки (приблизительно в течение 8 секунд), с помощью кнопок Preset ◀▶ выберите номер предварительной настройки в диапазоне от 1 до 40.

- 4 Еще раз нажмите кнопку Memoгу, чтобы сохранить в памяти настройку на радиостанцию или канал. Настройка на радиостанцию или канал сохраняется в памяти и номер предварительной настройки перестает мигать. Повторите эту операцию для всех избранных AM и FM-радиостанций.

■ Выбор предварительных настроек

Для выбора предварительных настроек пользуйтесь кнопками Preset ◀▶ на AV-ресивере или кнопкой CH +/- пульта ДУ.

Рекомендация

- Кроме того, для прямого выбора предварительной настройки можно пользоваться цифровыми кнопками пульта ДУ.

■ Удаление предварительных настроек

- 1 Выберите предварительную настройку, которую хотите удалить. См. предыдущий раздел.
- 2 Удерживая нажатой кнопку Memoгу, нажмите кнопку Tuning Mode. Предварительная настройка удаляется, ее номер перестает отображаться на дисплее.

Использование системы радиоинформации (RDS) (кроме моделей для стран Северной Америки)

RDS работает только в тех регионах, в которых ведется вещание RDS.

При настройке на радиостанцию с поддержкой RDS отображается индикатор RDS. Если радиостанция передает в эфир текстовую информацию, на дисплее отображается текст.

■ Что такое RDS?

Аббревиатура RDS означает Radio Data System (система передачи данных по радио) и является способом передачи данных в сигналах FM-радиостанций. Этот способ был разработан Европейским вещательным союзом (EBU) и применяется в большинстве европейских стран. В настоящее время его используют многие FM-радиостанции. Помимо отображения текстовой информации, RDS также помогает находить радиостанции по типу программы (например, новости, спорт, рок-музыка и т.п.).

AV-ресивер поддерживает четыре вида информации RDS.

Программный сервис (PS)

При настройке на радиостанцию с RDS, передающую информацию PS, отображается название радиостанции. При нажатии кнопки Display отображается частота настройки (в течение 3 секунд).

Радиотекст (RT)

При настройке на радиостанцию RDS, передающую текстовую информацию, на дисплее ресивера отображается текст (подробнее в следующем разделе).

Тип программы (PTY)

Эта информация позволяет осуществлять поиск радиостанций RDS по типу программы (→ стр.29).

Программы, передающие информацию о дорожном движении (TP)

Эта информация позволяет осуществлять поиск радиостанций RDS, передающих информацию о дорожном движении (→ стр.29).

Примечание

- В некоторых случаях отображаемые AV-ресивером символы текста могут не совпадать с символами, передаваемыми радиостанцией. Кроме того, при приеме символов, не поддерживаемых ресивером, могут отображаться непредусмотренные знаки. Это не является неисправностью.
- При слабом сигнале радиостанции, передающей сигналы RDS, данные RDS могут отображаться с перерывами или не отображаться совсем.

■ Отображение радиотекста (RT)

- 1 Один раз нажмите кнопку RT/PTY/TP. Информация радиотекста выводится на дисплей в режиме бегущей строки.

Примечание

- Когда AV-ресивер ожидает информацию радиотекста, может отображаться сообщение «Waiting» [Ожидание].
- Если отображается сообщение «No Text Data» [Отсутствуют текстовые данные], это означает, что информация радиотекста недоступна.

■ Поиск радиостанций по типу (PTY)

Вы можете производить поиск радиостанций по типу программы.

- 1 Дважды нажмите кнопку RT/PTY/TP.**
На дисплее отобразится тип принимаемой в данное время программы.
- 2 Кнопками Preset ◀/▶ выберите нужный тип программ.**
См. таблицу, приведенную ниже в этой главе.
- 3 Для запуска поиска нажмите кнопку Enter.**
AV-ресивер начинает поиск радиостанции заданного типа. При обнаружении такой радиостанции ресивер делает короткую остановку перед продолжением поиска.
- 4 Когда станция, которую вы хотите слушать, будет найдена, нажмите кнопку Enter.**
Если ни одна станция, передающая программы нужного типа, не найдена, отображается сообщение «Not Found» [Не найдено].

■ Прослушивание информации о дорожном движении (TP)

Вы можете производить поиск радиостанций, передающих информацию о дорожном движении.

- 1 Три раза нажмите кнопку RT/PTY/TP.**
Если принимаемая радиостанция передает программу с информацией о дорожно-транспортной ситуации (TP), на дисплее отображается «[TP]», и новости о дорожном движении можно услышать по мере их передачи. Если отображается «TP» без квадратных скобок, то это означает, что радиостанция не передает информацию о дорожном движении.
- 2 Для поиска радиостанции, передающей информацию о дорожном движении, нажмите кнопку Enter.**
AV-ресивер производит поиск в эфире до тех пор, пока найдет радиостанцию, передающую информацию о дорожном движении. Если такие станции не найдены, отображается сообщение «Not Found».

Типы программ RDS (коды PTY)

Тип	Отображение
Не определено	None
Новостные программы	News
Текущие события	Affairs
Информация	Info
Спорт	Sport
Образовательные программы	Educate
Драматургия	Drama
Культура	Culture
Наука и техника	Science
Разное	Varied
Поп-музыка	Pop M
Рок-музыка	Rock M
Легкая музыка	Easy M
Популярная классическая музыка	Light M
Серьезная классическая музыка	Classics
Разная музыка	Other M
Погода	Weather
Финансы	Finance

Детские программы	Children
Социальные программы	Social
Религия	Religion
Интерактивные передачи	Phone In
Путешествия	Travel
Досуг	Leisure
Джазовая музыка	Jazz
Музыка в стиле «кантри»	Country
Национальная музыка	Nation M
Музыка прошлых лет	Oldies
Фольклорная музыка	Folk M
Документальные передачи	Document
Проверка системы предупреждений	TEST
Сообщения о чрезвычайных ситуациях	Alarm!

Воспроизведение аудио- и видеозаписей с различных источников

Вы можете одновременно слушать аудиозапись с одного источника сигнала и смотреть видеозапись с другого. Данная функция использует тот факт, что при выборе источника исключительно звукового сигнала (BD/DVD, CBL/SAT, GAME, PC, TV/CD) источник видеосигнала остается без изменений. Следующая операция показывает, как включить воспроизведение аудиозаписи с CD-проигрывателя, подключенного к входу TV/CD IN, во время просмотра видеозаписей с проигрывателя Blu-ray/DVD, который подключен к входу BD/DVD.

Рекомендация

- Для использования аналогового аудиовхода в качестве единственного источника звука необходимо в пункте меню «Composite Video Input» [Композитный видеовход] установить «-----» (→ стр.47).

- 1 Нажмите кнопку BD/DVD.**
- 2 Нажмите TV/CD.**
Аудиовыход переключается на CD-проигрыватель, а источником видеосигнала по-прежнему остается вход BD/DVD.
- 3 Запустите воспроизведение на проигрывателях Blu-Ray/DVD и CD.**
Теперь вы можете смотреть видео с Blu-ray/DVD и слушать CD-проигрыватель.

Основные функции

Автоматическая настройка акустических систем

При помощи прилагаемого калибровочного микрофона функция Audyssey 2EQ® автоматически определяет число подключенных акустических систем, их размер для целей управления низкими частотами, оптимальные частоты разделительных фильтров (кроссоверов) сабвуфера (если они имеются) и расстояния от основного положения слушателя.

Затем посредством компенсации недостатков акустики во всей зоне прослушивания, как в частотной, так и во временной областях, функция Audyssey 2EQ устраняет искажения, вызванные акустикой помещения. Это позволяет достичь чистого, хорошо сбалансированного звучания для каждого слушателя. Включение функции Audyssey 2EQ позволяет также использовать технологии Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume® (→ стр.51, 52).

Перед использованием этой функции подключите и расположите все акустические системы.

Технология Audyssey 2EQ предлагает два способа измерения: «Audyssey Quick Start» [Быстрый старт Audyssey] и «Audyssey 2EQ Full Calibration» [Полная калибровка Audyssey 2EQ].

- «Audyssey Quick Start» для выполнения настройки акустических систем проводит измерения только в одной точке прослушивания.
- «Audyssey 2EQ Full Calibration» использует данные измерений в трех точках для корректировки акустики помещения в дополнение к настройке акустических систем.

Чем больше положений, для которых выполняются измерения, тем более комфортной будет акустическая обстановка при прослушивании. Для создания наилучшего акустического пространства рекомендуется проводить измерения не менее чем в 3 положениях.

Выполнение процедуры «Быстрый старт» занимает 2 минуты, а «Полная калибровка Audyssey 2EQ» — около 10 минут.

Общее время измерений может быть разным и зависит от количества акустических систем.

Порядок измерения

Функция Audyssey 2EQ предназначена для создания оптимального для всех слушателей акустического пространства прослушивания в вашем домашнем кинотеатре. Audyssey 2EQ производит измерения в нескольких (до трех) положениях в пределах области прослушивания. С помощью штатива располагайте микрофон в нужных точках измерения на уровне ушей сидящего слушателя, головка микрофона должна быть направлена вертикально вверх, в направлении потолка. Во время измерений не держите микрофон в руке, так как это приведет к неточным результатам калибровки.

① Первое положение для измерений

Также носит название «основное положение прослушивания» — обычно это самое центральное положение в акустическом пространстве прослушивания, в котором располагается слушатель. Технология Audyssey 2EQ использует измерения в этом положении для расчета расстояния до акустических систем, уровня громкости, полярности и оптимального значения частоты кроссовера для сабвуфера.

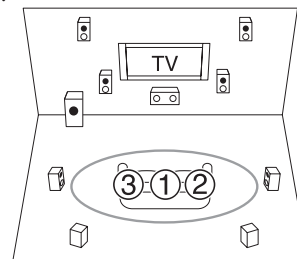
② Второе положение для измерения

Справа от основного положения прослушивания.

③ Второе положение для измерения

Слева от основного положения прослушивания.

Расстояние между положениями ① и ②, а также ① и ③ должно быть не менее 1 м.



○ : область прослушивания

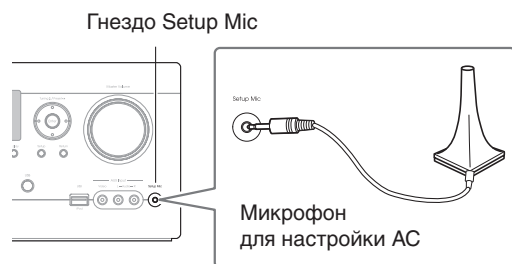
①—③: места слушателей

Примечание

- Обеспечьте в комнате тишину, насколько это возможно. Фоновый шум и радиочастотные помехи могут исказить результаты измерений в комнате. Закройте окна, выключите мобильные телефоны, телевизоры, радиоприемники, кондиционеры, люминесцентные лампы, бытовые электроприборы, регуляторы освещенности и другие устройства. На время измерений мобильные телефоны необходимо выключить или убрать от всей звуковоспроизводящей аппаратуры, поскольку радиочастотные помехи могут вызвать искажение результатов измерений (даже если мобильные телефоны не используются).
- В ходе выполнения процедуры коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ каждая АС воспроизводит испытательные тональные сигналы, которые воспринимаются микрофоном.
- Процедуру коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ невозможно выполнить, если к ресиверу подключены наушники.

1 Включите AV-ресивер и подключенный к нему телевизор. Выберите на телевизоре вход, к которому подключен AV-ресивер.

2 Установите микрофон для настройки акустических систем в основное положение прослушивания ① и подключите его к гнезду Setup Mic на AV-ресивере.

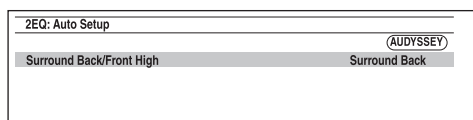


На экране откроется меню настройки акустических систем.

Примечание

- Экранные меню отображаются только на телевизоре, подключенному к выходу **HDMI OUT**. Если телевизор подключен к другим видеовыходам, при изменении настроек пользуйтесь дисплеем ресивера.

3 После выполнения настроек нажмите кнопку **Enter**.



Выполните «Настройку АС» в соответствии с конфигурацией АС

- Surround Back/Front High [Тыловые АС пространственного звучания/верхние фронтальные АС] (→ стр.48)

4 Кнопками ▲/▼ выберите «Audyssey Quick Start» или «Audyssey 2EQ Full Calibration» и нажмите **Enter**.

5 Нажмите кнопку **Enter**.

Начнется выполнение процедуры коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ. В ходе выполнения процедуры Audyssey 2EQ испытательные тональные сигналы воспроизводятся из каждой акустической системы. Этот процесс занимает несколько минут. Воздержитесь от разговоров и не становитесь между акустическими системами и микрофоном. Не отсоединяйте микрофон для настройки АС во время выполнения процедуры коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ.

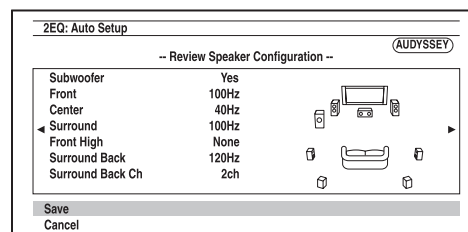
Если вы выбрали быструю калибровку «Audyssey Quick Start», перейдите к шагу 8.

6 Установите микрофон для настройки в следующее положение и нажмите кнопку **Enter**.

Функция Audyssey 2EQ выполняет очередные измерения. Эта операция занимает несколько минут.

7 По запросам системы повторяйте шаг 6 в других положениях для измерения.

8 Кнопками навигации ▲/▼ выберите нужную опцию, затем нажмите кнопку **Enter**.



Опции для выбора

▶ Save [Сохранение]

Сохранить рассчитанные настройки и выйти из процедуры коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ.

▶ Cancel [Отмена]

Отменить процедуру коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ.

Рекомендация

- При помощи кнопок навигации ◀/▶ можно просмотреть вычисленные настройки для конфигурации АС, расстояний до АС и уровней громкости АС.

9 Кнопками ▲/▼ выберите параметр, а кнопками ◀/▶ измените его значение.

После сохранения результатов калибровки Audyssey 2EQ в меню отображаются параметры «Audyssey» (→ стр.51), «Dynamic EQ» (→ стр.51), «Dynamic Volume» (→ стр.52).

Примечание

- Если проводилась быстрая калибровка **Audyssey Quick Start**, параметр «Audyssey» выбрать нельзя.
- Данные параметры применяются ко всем входам селектора.

10 Нажмите кнопку **Enter**.

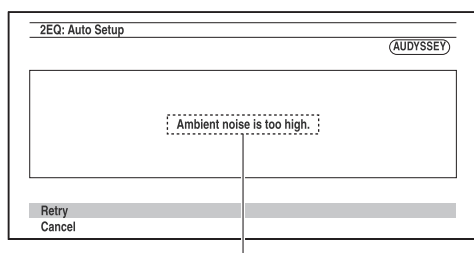
11 Отсоедините микрофон для настройки АС.

Примечание

- В любой момент выполнения этой процедуры можно отменить коррекцию акустики помещения и настройку АС, просто отключив микрофон для настройки АС.
- Во время выполнения процедуры коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ не подключайте и не отключайте АС.
- Если звук ресивера приглушен, приглушение звука будет автоматически отменено при начале процедуры коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ.
- В случае каких-либо изменений в обстановке комнаты прослушивания после выполнения процедуры коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ необходимо снова выполнить процедуру Audyssey 2EQ, так как акустические характеристики комнаты могли измениться.

Сообщения об ошибках

В ходе выполнения процедуры коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ может появиться какое-либо из приведенных ниже сообщений об ошибках.



Сообщение об ошибке

Варианты ответа на сообщение.

- ▶ **Retry [Повторить]**
Выполнить процедуру еще раз.
- ▶ **Cancel [Отмена]:**
отмена процедуры коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ.
- **Ambient noise is too high [Слишком высокий уровень окружающего шума]**
Слишком громкий фоновый шум. Устраните источник шума и попробуйте выполнить процедуру заново
- **Speaker Matching Error! [Ошибка несоответствия АС]**
Число АС, обнаруженных при втором и последующих измерениях, отличается от числа АС, обнаруженных при первом измерении. Проверьте соединения АС.
- **Writing Error! [Ошибка записи]**
Это сообщение появляется в случае безуспешной операции сохранения в памяти. Попробуйте сохранить результаты еще раз. Если сообщение продолжает появляться после нескольких попыток сохранения, возможно, что AV-ресивер неисправен. Обратитесь по месту покупки ресивера.
- **Speaker Detect Error [Ошибка обнаружения акустической системы]**
Это сообщение появляется, если акустическая система не обнаружена. «No» означает, что акустическая система не обнаружена.

Рекомендация

- Соответствующие настройки см. в разделе «Конфигурация акустических систем» (→ стр.11).

Изменение настроек акустических систем вручную

Вы можете вручную изменять значения настроек, установленные в ходе выполнения процедуры коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ.

См. также разделы:

- «Конфигурация акустических систем» (→ стр.48)
- «Расстояние до АС» (→ стр.49)
- «Калибровка уровней» (→ стр.49)

Использование активного сабвуфера

При использовании активного сабвуфера, если он воспроизводит звуки очень низких частот с малым уровнем громкости, он может не обнаруживаться системой коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ. Если напротив пункта «Subwoofer» [Сабвуфер] в меню «Review Speaker Configuration» [Обзор конфигурации АС] отображается индикация «No» [Нет], увеличьте громкость сабвуфера до половины максимального значения и установите самую высокую частоту кроссовера сабвуфера, затем повторно выполните процедуру коррекции акустики помещения и настройку акустических систем Audyssey 2EQ. Обратите Внимание! если установленная громкость слишком велика, и звук искажен, то при обнаружении сабвуфера системой могут возникнуть проблемы, поэтому используйте соответствующий уровень громкости. Если сабвуфер снабжен переключателем фильтра низких частот, установите его в положение Off или Direct. Более подробную информацию см. в руководстве к сабвуферу.

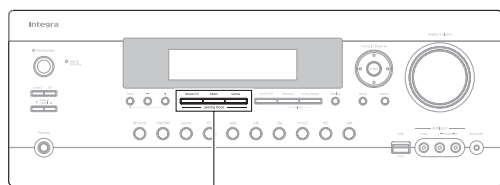
Использование режимов прослушивания

Выбор режимов прослушивания

Подробную информацию о режимах прослушивания можно найти в разделе «О режимах прослушивания» (→ стр.34).

■ Кнопки режимов прослушивания

Сначала нажмите кнопку **Receiver**



Movie/TV, Music, Game

Кнопка **Movie/TV**

Эта кнопка служит для выбора режимов прослушивания, предназначенных для просмотра фильмов и ТВ.

Кнопка **Music**

Эта кнопка служит для выбора режимов прослушивания, предназначенных для воспроизведения музыки.

Кнопка **Game**

Эта кнопка служит для выбора режимов прослушивания, предназначенных для использования с видеоиграми.

Кнопка **Stereo**

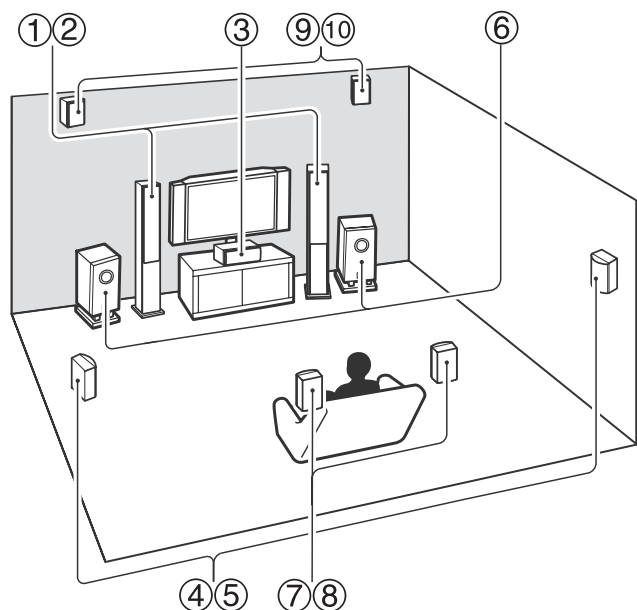
Эта кнопка служит для выбора стереофонических режимов прослушивания, а также режима All Channel Stereo (стерео при работе всех каналов).

- Режимы прослушивания Dolby Digital и DTS могут быть выбраны, если проигрыватель Blu-ray/DVD подключен к AV-ресиверу посредством цифрового аудиосоединения (коаксиального, оптического или HDMI).
- Имеющийся выбор режимов прослушивания зависит от формата входного сигнала. Порядок определения формата можно найти в разделе «Отображение информации об источнике» (→ стр.39).
- Если подключены наушники, можно выбрать только режимы прослушивания Mono, Direct и Stereo.

О режимах прослушивания

Режимы прослушивания AV-ресивера могут превращать ваше помещение для прослушивания в кинотеатр или концертный зал благодаря высокой верности воспроизведения и поразительному пространственному звучанию.

■ Пояснения



- ① ② Фронтальные АС
- ③ Центральная АС
- ④ ⑤ АС пространственного звучания
- ⑥ Сабвуфер(ы)
- ⑦ ⑧ Тыловые АС пространственного звучания
- ⑨ ⑩ Верхние фронтальные АС

Источник входных сигналов

В таблице показано, какие аудиоформаты поддерживаются режимами прослушивания.

MONO	Монофонический (моно) звук
STEREO	Стерефонический (стерео) звук. Два независимых канала аудиосигналов воспроизводятся через две акустические системы (АС).
STEREO	5.1-канальное пространственное звучание. Данная система пространственного звучания имеет пять основных каналов звучания, шестым является канал сабвуфера (его еще называют каналом «.1»).
7.1ch	7.1-канальное пространственное звучание. Дальнейшее расширение 5.1-канальной аудиосистемы путем добавления двух дополнительных АС, которые обеспечивают более реалистичное звуковое окружение и более точное позиционирование звука в пространстве.
DTS-ES	Пространственное звучание формата DTS-ES. Эта система пространственного звучания может воспроизводить шесть дискретных или матрично-кодированных каналов от существующих источников, кодированных в формате DTS 5.1.
Dolby Digital EX	Пространственное звучание формата Dolby Digital EX. Дополнительно формирует центральный тыловой канал пространственного звучания из сигналов от 5.1-канальных источников.

■ Оригинальные режимы цифровой обработки Onkyo

Режим прослушивания	Описание	Входной источник	Конфигурация АС
Orchestra <i>Orchestra</i>	Подходит для классической или оперной музыки; подчеркивает каналы пространственного звучания для расширения стереообраза и имитации естественной реверберации большого зала	MONO STEREO 5.1ch	5.1 7.1
Unplugged <i>Unplugged</i>	Подходит для акустических инструментов, вокальных партий и джаза; подчеркивает фронтальный стереообраз, создавая впечатление нахождения прямо перед сценой	7.1ch DTS-ES Dolby EX	
Studio-Mix <i>Studio-Mix</i>	Подходит для рок- и поп-музыки. Прослушивание музыки в этом режиме создает яркое звуковое поле с мощным звуковым образом, подобным акустической атмосфере клуба или рок-концерта		
TV Logic <i>TV Logic</i>	Этот режим добавляет реалистичскую акустику телевизионным шоу, созданным в телестудии, эффекты пространственного звучания для звука в целом и ясность голосам действующих лиц		
Game-RPG <i>Game-RPG</i>	Используйте этот режим для дисков с ролевыми компьютерными играми		
Game-Action <i>Game-Action</i>	Используйте этот режим для дисков с боевыми (action) компьютерными играми		
Game-Rock <i>Game-Rock</i>	Используйте этот режим для дисков с компьютерными играми типа «rock game»		
Game-Sports <i>Game-Sports</i>	Используйте этот режим для дисков со спортивными компьютерными играми (sports)		
All Ch Stereo <i>All Ch Stereo</i>	Идеальный режим для фоновой музыки. Заполняет все пространство помещения прослушивания стереофоническим звуком из фронтальных АС, АС пространственного звучания и тыловых АС пространственного звучания		3.1 5.1 7.1
Full Mono <i>Full Mono</i>	В данном режиме все акустические системы воспроизводят одинаковые монофонические аудиосигналы, поэтому, независимо от вашего местонахождения в пределах комнаты, вы слышите одинаковый звук		
T-D (Theater-Dimensional) <i>T-D</i>	С помощью этого режима вы можете наслаждаться виртуальным многоканальным пространственным звуком, даже если в вашей системе всего лишь две или три АС. Режим контролирует то, как звуки достигают левого и правого ушей слушателя. Хорошие результаты могут быть невозможны при слишком большой реверберации, поэтому рекомендуется использовать этот режим в помещении с небольшой или искусственной реверберацией	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES Dolby EX	2.1 3.1 5.1 7.1

Режим прослушивания	Описание	Входной источник	Конфигурация АС
Прямой <i>Direct</i>	В этом режиме аудиосигналы от входного источника подаются прямо на выход без обработки, обеспечивая высококачественное воспроизведение. Конфигурация АС (наличие АС в системе), расстояние до АС, настройки синхронизации A/V Sync включены, но большинство параметров обработки звука, установленных через меню быстрого доступа Home, отключены. Более подробная информация в главе «Экранное меню настройки» (→ стр.41)	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DJEX	2.1 3.1 5.1 7.1 *1
Стерео <i>Stereo</i>	Звук выводится через левую и правую фронтальные акустические системы и сабвуфер		2.1 3.1 5.1 7.1
Моно <i>Mono</i>	Используйте этот режим при просмотре старых фильмов с монофонической фонограммой или с фонограммами на иностранных языках, записанных в левом и правом каналах звукового сопровождения некоторых фильмов. Монофонический режим также может быть использован с некоторыми DVD или другими источниками, содержащими мультиплексированный (с уплотненными каналами) аудиосигнал, например DVD для караоке		
Многоканальный <i>Multich</i>	Этот режим используется с многоканальными источниками формата PCM	5.1ch 7.1ch	3.1 5.1 7.1
DSD ² <i>DSD</i>	В данном режиме звук с источника сигнала выводится без обработки. Конфигурация АС (наличие АС в системе), частоты кроссовера, расстояние до АС, настройки синхронизации A/V Sync и большинство параметров обработки звука, установленных через меню настройки звука, включены. Более подробная информация в главе «Экранное меню настройки» (→ стр.41)	5.1ch	3.1 5.1 7.1
Dolby Digital <i>Dolby D</i>			
Dolby Digital Plus ³ <i>Dolby D +</i>		5.1ch 7.1ch	3.1 5.1 7.1 7.1 *1
Dolby TrueHD <i>Dolby TrueHD</i>		5.1ch 7.1ch	3.1 5.1 7.1 7.1 *1
DTS <i>DTS</i>		5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS-HD High Resolution Audio <i>DTS-HD HR</i>	В данном режиме звук с источника сигнала выводится без обработки. Конфигурация АС (наличие АС в системе), частоты кроссовера, расстояние до АС, настройки синхронизации A/V Sync и большинство параметров обработки звука, установленных через меню настройки звука, включены. Более подробная информация приведена в главе «Экранное меню настройки» (→ стр.41)	5.1ch 7.1ch	3.1 5.1 7.1 7.1 *1
DTS-HD Master Audio <i>DTS-HD MSTR</i>		5.1ch 7.1ch	3.1 5.1 7.1 7.1 *1
DTS Express <i>DTS Express</i>		5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS 96/24 <i>DTS 96/24</i>	Этот режим предназначен для использования с источниками формата DTS 96/24. Сигналы DTS высокого разрешения с частотой дискретизации 96 кГц и 24-битовым разрешением обеспечивают великолепную верность звука. Используйте этот режим с DVDами, маркированными логотипом DTS 96/24	5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS-ES Discrete ⁴ <i>ES Discrete</i>	Этот режим предназначен для применения с фонограммами формата DTS-ES Discrete, которые используют дискретный тыловой канал пространственного звучания для верного 6.1/7.1-канального воспроизведения. Семь отдельных аудиоканалов обеспечивают лучшее построение пространственного звукового образа и 360-градусную локализацию звука, идеальную для панорамных звуков, прослушиваемых через каналы пространственного звучания. Используйте этот режим с DVDами, которые маркированы логотипом DTS-ES, особенно с теми, на которых записана фонограмма в формате DTS-ES Discrete	DTS-ES	7.1-SB
DTS-ES Matrix ⁵ <i>ES Matrix</i>	Этот режим предназначен для применения с фонограммами формата DTS-ES Matrix, которые используют тыловой канал с матричным кодированием для 6.1/7.1-канального воспроизведения. Используйте этот режим с DVDами, которые маркированы логотипом DTS-ES, особенно с теми, на которых записана фонограмма в формате DTS-ES Matrix	DTS-ES	7.1-SB

Режим прослушивания	Описание	Входной источник	Конфигурация АС
Dolby Pro Logic IIx⁶ Dolby Pro Logic II <i>PLII Movie</i> <i>PLII Music</i> <i>PLII Game</i> <i>PLIIx Movie</i> <i>PLIIx Music</i> <i>PLIIx Game</i>	<p>Режим Dolby Pro Logic IIx расширяет любой двухканальный источник для 7.1-канального воспроизведения. Он обеспечивает естественное и цельное впечатление пространственного звучания, которое полностью окружает слушателя. Как музыка и фильмы, так и видеоигры могут выиграть от ярких пространственных эффектов и живого звукового образа</p> <p>Если вы не применяете тыловые акустические системы пространственного звучания, то вместо режима Dolby Pro Logic IIx используется Dolby Pro Logic II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dolby PLIIx Movie Используйте этот режим вместе с любым фильмом со звуковым сопровождением в стереофоническом формате или формате Dolby Surround (Pro Logic) (например, телевизионным фильмом, фильмом на DVD или видеокассете). Используйте этот режим вместе с любым музыкальным источником в стереофоническом формате или формате Dolby Surround (Pro Logic) (например, CD-плеером, кассетным магнитофоном, телевизором, видеомагнитофоном, DVD-плеером). • Dolby PLIIx Game Используйте этот режим при видеоиграх, особенно тех, которые имеют логотип Dolby Pro Logic II 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Dolby PLIIx Movie • Dolby PLIIx Music Данные режимы используют режимы Dolby Pro Logic IIx для расширения 5.1-канальных источников для воспроизведения на 7.1-канальной системе 	STEREO	3.1 5.1 7.1
Dolby Pro Logic IIz Height <i>PLIIz Height</i>	<p>Режим Dolby Pro Logic IIz Height разработан для более эффективного использования существующего программного материала, если в системе имеются верхние фронтальные АС. Dolby Pro Logic IIz Height может быть использован для обогащения впечатлений от различных источников — от кино до музыки, но особенно хорошо подходит для микшированного звукового сопровождения игр</p>	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DJEX	7.1-FH
Dolby EX <i>Dolby EX</i> <i>Dolby D EX</i>	<p>Данные режимы расширяют 5.1-канальные источники для воспроизведения на 6.1/7.1-канальной системе. Они особенно подходят для воспроизведения звуковых дорожек Dolby EX, которые содержат тыловой канал окружающего звучания, закодированный матричным способом. Дополнительный канал придает звучанию еще больше объема и обеспечивает отличное впечатление пространственного звучания для передачи аудиоэффектов вращения и бреющего полета</p>	5.1ch DJEX	7.1-SB
DTS Neo:6 <i>Neo:6 Cinema</i> <i>Neo:6 Music</i>	<p>Этот режим расширяет любой двухканальный для многоканального (до конфигурации 7.1 включительно) воспроизведения. Он использует 7 каналов с полным диапазоном частот и матричным декодированием для материала, кодированного матричным способом, обеспечивая естественное и целостное впечатление пространственного звучания, полностью «обволакивающее» слушателя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neo:6 Cinema Используйте этот режим с любым стереофоническим фильмом (например, ТВ, DVD, VHS). • Neo:6 Music Используйте этот режим с любым стереофоническим источником музыки (например, CD, радио, кассета, ТВ, VHS, DVD) 	STEREO	3.1 5.1 7.1
<i>Neo:6</i>	<p>Этот режим использует формат Neo:6, чтобы расширить 5.1-канальные источники для 6.1/7.1-канального воспроизведения</p>	5.1ch	7.1-SB

Примечание

- *1 Акустические системы будут воспроизводить звук с использованием соответствующих аудиоканалов, содержащихся в источнике.
- *2 AV-ресивер может принимать входной сигнал DSD с входного разъема HDMI IN. Настройка выходного сигнала проигрывателя на формат PCM может обеспечить лучшее качество звука (это зависит от конкретного проигрывателя).
- *3 Для дисков Blu-ray режим Dolby Digital используется в 3.1/5.1-канальной конфигурации АС.
- *4 Режим DTS используется в зависимости от конфигурации AV-ресивера.
- *5 Если в аудиосистеме нет тыловых АС пространственного звучания, то используется режим DTS.
- *6 Если в аудиосистеме нет тыловых АС пространственного звучания, то используется режим Dolby Pro Logic II.
- Для некоторых форматов источников режимы прослушивания выбирать невозможно.

Использование меню Home

Меню Home [Главное] обеспечивает вам быстрый доступ к часто используемому меню без необходимости прохода через длинную последовательность стандартных переходов по разветвленной структуре меню.

Экранное меню настройки отображаются только на телевизоре, который подключен к выходу HDMI OUT. Если ваш телевизор подключен к другим выходным видеоразъемам, то для изменения значений настроек воспользуйтесь дисплеем AV-ресивера.

- 1 Нажмите кнопку **Receiver**, затем нажмите кнопку **Home**. Верх изображения на телеэкране будет наложено следующее меню.



- 2 Кнопками навигации **◀/▶** или **▲/▼** выберите нужный пункт меню и нажмите **Enter**.
Чтобы закрыть меню, нажмите кнопку **Home**.

Сетевые службы

Ресивер должен быть подключен к домашней сети (→ стр.87).

- ▶ Вы можете слушать различные Интернет-радиостанции или воспроизводить аудио- и видеозаписи с мультимедийных устройств, подключенных к домашней сети (DLNA) (→ стр.24–26). Обратите внимание на то, что сразу после включения ресивера данная пиктограмма будет затемнена. Дождитесь, пока ее можно будет выбрать.

Нажмите кнопку **Enter** для вызова экрана сетевых услуг. Если вы хотите включить Интернет-радио, выберите соответствующую функцию кнопками навигации **▲/▼/◀/▶** и еще раз нажмите **Enter** для подтверждения выбора. Для воспроизведения аудиофайла с сервера кнопками навигации выберите «DLNA» и нажмите **Enter**.

USB

- ▶ Выберите эту пиктограмму для воспроизведения аудио- и видеофайлов с мобильных устройств (iPod и т.п.) и с накопителей USB, подключенных к разъему USB ресивера (→ стр.23, 24). Обратите внимание на то, что сразу после включения ресивера данная пиктограмма будет затемнена. Дождитесь, пока ее можно будет выбрать.

Сначала несколько раз нажмите кнопку **USB** и выберите вход «USB (Front)» или «USB (Rear)».

Затем нажмите **Enter** для выбора диска или просмотра содержимого подключенного мультимедийного устройства и кнопками **▲/▼** выберите файл или папку. После выбора нажмите кнопку **Enter** для запуска воспроизведения.

Примечание

- iPod/iPhone поддерживаются только при подключении в разъем USB на передней панели ресивера.

InstaPrevue

- ▶ Данная функция обеспечивает предварительный просмотр аудио- и видеоматериалов с входов HDMI (**HDMI IN 1/2/3/4/5**). Даже если к разъемам HDMI подключено несколько компонентов, вы сможете с легкостью переключаться между ними, поскольку все изображения выводятся на одном экране.

Нажмите кнопку **Enter** для главного (текущий выбранный вход HDMI) и дополнительных (другие входы HDMI) окон предпросмотра. Кнопками **▲/▼** и **◀/▶** выберите уменьшенное окно предпросмотра и нажмите **Enter** для переключения ресивера на выбранный источник сигнала.

Рекомендация

- Если на входы ресивера не подаются видеосигналы, окна предпросмотра будут черного цвета.
- Вы можете указать в настройках количество окон предпросмотра, а также их положение на экране (→ стр.60).

Примечание

- Данная функция недоступна в следующих случаях.
 - В качестве текущего входа HDMI выбран **HDMI IN 6/7**
 - От выбранного источника сигнала не подается сигнал.
- В зависимости от характеристик видеосигнала изображение в окнах предварительного просмотра InstaPrevue может выводиться с искажениями.

Настройка

- ▶ Выберите для перехода к общим настройкам экранного меню.
Нажмите **Enter** для вызова меню настройки (→ стр.44).

Рекомендация

- Быстрая настройка (→ стр.41) обеспечивает быстрый доступ к часто используемым параметрам.

Обновление аппаратной микропрограммы (прошивки)

- ▶ Выберите для обновления аппаратного программного обеспечения ресивера. Обратите внимание на то, что сразу после включения ресивера данная пиктограмма будет затемнена. Дождитесь, пока ее можно будет выбрать.
Нажмите кнопку **Enter** для запуска операции (→ стр.78).

Использование таймера отключения

При помощи таймера отключения можно запрограммировать автоматическое отключение AV-ресивера через заданный промежуток времени.

1 Нажмите кнопку Receiver, затем последовательно нажимайте кнопку Sleep для выбора нужного промежутка времени до отключения.

Время до отключения можно настраивать в диапазоне от 90 до 10 минут с шагом изменения 10 минут.

После настройки таймера отключения на дисплее отображается индикатор SLEEP. Заданное время до отключения отображается на дисплее приблизительно пять секунд, затем вновь появляется предыдущий экран дисплея.

Рекомендация

- Чтобы отключить таймер отключения, последовательно нажимайте кнопку Sleep до тех пор, пока индикатор SLEEP не исчезнет с дисплея.
- Для проверки времени, оставшегося до автоматического выключения AV-ресивера по сигналу таймера, нажмите кнопку Sleep. При нажатии кнопки Sleep в случае, если до автоматического выключения осталось 10 минут и меньше, таймер будет отключен.

Настройка яркости дисплея

Вы можете регулировать яркость дисплея AV-ресивера.

1 Нажмите кнопку Receiver, затем нажимайте кнопку Dimmer, чтобы последовательно выбрать низкую, уменьшенную или нормальную яркость.

Рекомендация

- В качестве альтернативы можно воспользоваться кнопкой Dimmer на передней панели AV-ресивера (модели для стран Северной Америки).

Отображение информации об источнике

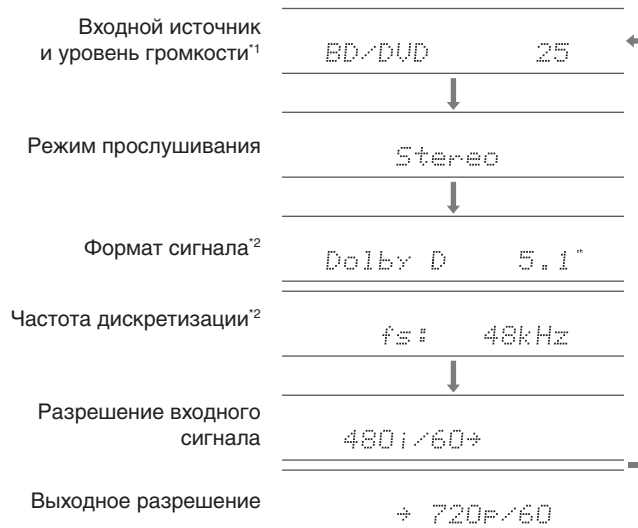
Можно выводить на дисплей различную информацию об источнике в данный момент источнике входных сигналов.

1 Нажмите кнопку Receiver, затем последовательно нажимайте кнопку Display для циклического переключения выводимой на дисплей информации.

Рекомендация

- Эта операция также может быть выполнена нажатием кнопки Display на передней панели AV-ресивера.

Как правило, может отображаться следующая информация о входных источниках.



*1 При прослушивании радио диапазонов AM и FM отображается информация о диапазоне, номере предварительной настройки, а также частота радиостанции.

*2 Если входной сигнал цифровой, то отображается формат сигнала. Информация отображается приблизительно в течение трех секунд, затем вновь показывается ранее отображавшаяся на дисплее информация.

Изменение дисплейного отображения входов

При подключении к входу ресивера компонента Onkyo, поддерживающего дистанционное управление RI, необходимо настроить дисплейное отображение соответствующего входа таким образом, чтобы система RI могла работать правильно. Эту настройку можно выполнить только с передней панели.

1 Нажмите кнопку TV/CD или Game, чтобы на дисплее появилась индикация «TV/CD» или «GAME».

2 Нажмите и удерживайте нажатой ту же кнопку (около 3 секунд), чтобы изменить дисплейное отображение соответствующего входа.

Повторяйте этот этап операции для выбора требуемого обозначения соответствующего входа.

■ TV/CD: TV/CD → DOCK
 └─ TAPE ─┘

■ GAME: GAME ↔ DOCK

Примечание

- Дисплейное отображение DOCK можно выбирать для входных селекторов TV/CD или Game, но не одновременно.
- Прежде чем пользоваться пультом ДУ в первый раз, введите соответствующий код дистанционного управления (→ стр.69).

Приглушение звука AV-ресивера

Вы можете на время приглушить звук ресивера.

- 1 Нажмите кнопку **Receiver**, затем нажмите кнопку **Muting**. Звук приглушается, на дисплее мигает индикация **MUTING** [Приглушение звука].

Рекомендация

- Для выключения режима приглушения AV-ресивера нажмите кнопку **Muting** еще раз или отрегулируйте уровень громкости.
- Функция приглушения звука автоматически отключается при переводе AV-ресивера в режим ожидания.

Использование наушников

- 1 Подключите пару стереофонических наушников со стандартным штекером (1/4 дюйма или 6,3 мм) в гнездо **Phones**.

При подключении наушников в гнездо **Phones** акустические системы отключаются.

Примечание

- Перед подключением наушников обязательно уменьшайте громкость.
- Если в гнездо **Phones** вставлен штекер наушников, акустические системы отключаются.
- При подключении наушников устанавливается режим прослушивания **Stereo** [Стереофонический], если ранее уже не был задан режим **Stereo**, **Mono** [Моно] или **Direct**.
- При подключении iPod или iPhone в разъем **USB** ресивера звук в наушниках отключается.

Экранное меню настройки

Если ресивер подключен к телевизору, изменять параметры ресивера на экране можно двумя способами: с помощью функции быстрой настройки или через меню настройки (Home).

■ Быстрая настройка

Функция быстрой настройки обеспечивает быстрый доступ к часто используемым параметрам. Вы можете изменять параметры и просматривать текущую информацию.

■ Меню настройки (Home)

Меню настройки (Home) предлагает удобный способ изменения различных параметров ресивера. Все параметры организованы в 9 категорий.

Экранные меню настройки отображаются только на телевизоре, подключенном к выходу HDMI OUT. Если ваш телевизор подключен к другим выходным разъемам, то для изменения значений настроек пользуйтесь дисплеем AV-ресивера.

Данный раздел описывает операции с использованием пульта дистанционного управления, если иное не оговорено специально.

Использование функции быстрой настройки



1 Нажмите кнопку Receiver [Ресивер], а затем Q Setup [Быстрая настройка].

Поверх изображения на экране телевизора появится меню быстрой настройки.

2 Кнопками ▲/▼ выберите требуемый параметр и нажмите Enter для подтверждения.

Для закрытия меню нажмите Q Setup.

Для возврата к предыдущему меню нажмите кнопку Return.

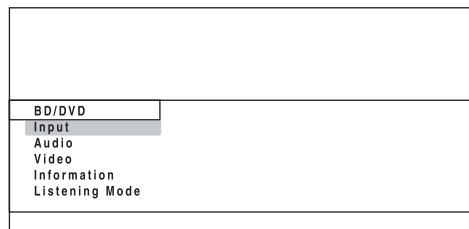
Пояснения

① — ■ Music Optimizer

② —> Off [Выкл]
② —> On [Вкл]

① Параметр для настройки

② Опции настройки



■ Input [Вход]

Вы можете выбирать источники сигнала и просматривать текущую информацию: название входных селекторов, назначения входов, информация о радиостанции и параметры функции ARC.

Кроме того, отображаются окна предварительного просмотра видеосигналов, поступающих на входы HDMI (HDMI IN 1/2/3/4/5)^{*1}.

«EXTRA1» и «EXTRA2» можно выбрать только в случае, если они назначены на компонентный, композитный, коаксиальный или оптический входы или HDMI.

Кнопками ▲/▼ выберите источник сигнала и просмотрите соответствующую информацию о нем. Для переключения на выбранный источник нажмите кнопку Enter.

■ Audio [Аудио] (→ стр.42)

Вы можете выбрать для настройки следующие параметры: «Bass», «Treble», «Subwoofer Level», «Center Level», «Audyssey», «Dynamic EQ», «Dynamic Volume», «Late Night», «Music Optimizer» и «Cinema Filter».

■ Video [Видео]

Вы можете изменить следующие параметры: «Wide Mode» и «Picture Mode»^{*2}.

Также смотрите

• «Регулировка изображения» (→ стр.53).

■ Information^{*3} [Информация]

Вы сможете просмотреть информацию по следующим пунктам: «Audio», «Video» и «Tuner».

■ Listening Mode^{*4} [Режимы прослушивания]

Вы можете выбрать режимы прослушивания, которые сгруппированы в следующие категории: «MOVIE/TV» [Кино/ТВ], «MUSIC» [Музыка], «GAME» [Игры].

Кнопками ▲/▼ выберите категорию, а затем кнопками ◀/▶ — режим прослушивания. Для переключения в выбранный режим нажмите Enter.

Примечание

- *1
 - Окно предварительного просмотра не отображается в следующих случаях.
 - В качестве текущего входа HDMI выбран **HDMI IN 6/7** или
 - От выбранного источника сигнала не подается сигнал.
 - Видео с текущего выбранного источника отображается на основном экране, а не в окне предпросмотра.
- *2 Настроить параметры «**Brightness**», «**Contrast**», «**Hue**» и «**Saturation**» в меню быстрой настройки вы сможете после нажатия кнопки Enter, только если в пункте «**Picture Mode**» (→ стр.54) установлено значение «**Custom**» [Пользовательский].
- *3 В зависимости от выбранного источника сигнала и режима прослушивания звук могут выводить не все показанные каналы.
- *4
 - Данная настройка недоступна при следующих условиях.
 - Параметр «**Audio TV Out**» [Аудиовыход телевизора] установлен на «**On**» (→ стр.59).
 - Параметр «**HDMI Control(RIHD)**» установлен на «**On**» (→ стр.58), и для прослушивания используются акустические системы телевизора.

Использование настроек звука

Вы можете изменять значения различных параметров звука из меню быстрой настройки (→ стр.41).

Примечание

- Данная настройка недоступна при следующих условиях.
 - Параметр «**Audio TV Out**» [Аудиовыход телевизора] установлен на «**On**» (→ стр.59).
 - Параметр «**HDMI Control(RIHD)**» установлен на «**On**» (→ стр.58) и для прослушивания используются акустические системы телевизора.

Tone Control [Регулировка тембра]

■ Bass [Низкие частоты]

- ▶ от **-10 дБ** до **0 дБ** и далее до **+10 дБ** с шагом изменения 2 дБ.

Можно усилить или ослабить громкость низкочастотных звуков, воспроизводимых фронтальными АС.

■ Treble [Высокие частоты]

- ▶ от **-10 дБ** до **0 дБ** и далее до **+10 дБ** с шагом изменения 2 дБ.

Можно усилить или ослабить громкость высокочастотных звуков, воспроизводимых фронтальными АС.

Вы можете настраивать тембр низких и высоких частот фронтальных акустических систем, за исключением тех случаев, когда выбран режим прослушивания Direct.

Выполнение операции на AV-ресивере

- 1** Последовательно нажимайте кнопку **Tone [Тембр]** на AV-ресивере, чтобы выбрать «**Bass**» или «**Treble**».
- 2** Для регулировки используйте кнопки **-/+**.

Speaker Levels [Уровни громкости АС]

■ Subwoofer Level [Уровень сабвуфера]

- ▶ От **-15,0 дБ** до **0,0 дБ** и далее до **+12,0 дБ** с шагом изменения 1 дБ.

■ Center Level [Уровень центральной АС]

- ▶ От **-15,0 дБ** до **0,0 дБ** и далее до **+12,0 дБ** с шагом изменения 1 дБ.

Вы можете настраивать громкость каждой АС во время прослушивания источника входного сигнала.

Эти временные настройки отменяются при переводе AV-ресивера в режим ожидания. Чтобы сохранить сделанные вами настройки, перед переводом AV-ресивера в режим ожидания выполните операции, указанные в главе «**Level Calibration**» (→ стр. 49).

Примечание

- В режиме приглушения звука AV-ресивера эта функция недоступна.
- Функция недоступна, если подключены наушники.
- Невозможно регулировать громкость АС, для которых в настройке «**Speaker Configuration**» (→ стр.48) выбрано значение «**No**» или «**None**».

Настройки Audyssey®

■ Audyssey

См. настройку «**Audyssey**» в разделе «**Source Setup**» (→ стр.51).

■ Dynamic EQ

См. настройку «**Dynamic EQ**» в разделе «**Source Setup**» (→ стр.51).

■ Dynamic Volume

См. настройку «**Dynamic Volume**» в разделе «**Source Setup**» (→ стр.52).

Примечание

- Эти функции могут быть включены только в случае выполнения всех следующих условий.
 - Выполнена процедура коррекции акустики помещения и настройки акустических систем **Audyssey 2EQ**. Обратите внимание на то, что функция «**Audyssey**» требует проведения полной калибровки «**Audyssey 2EQ Full Calibration**».
 - Выбран любой режим прослушивания, кроме Direct.
 - Наушники не подключены.
- Настройки для каждого селектора входов сохраняются индивидуально.

Late Night [Ночной режим]

■ Late Night

Для источников сигналов формата Dolby Digital и Dolby Digital Plus предусмотрены следующие варианты настроек.

- ▶ **Off**
- ▶ **Low**
Небольшое уменьшение динамического диапазона.
- ▶ **High**
Сильное уменьшение динамического диапазона.

Для источников сигналов формата **Dolby TrueHD** предусмотрены следующие варианты настроек.

- ▶ **Auto**
Для функции Late Night автоматически задаются значения «On» или «Off».
- ▶ **Off**
- ▶ **On**

Функция Late Night позволяет уменьшить динамический диапазон фонограмм формата Dolby Digital, благодаря этому даже при низких уровнях громкости можно прослушивать тихие фрагменты, что идеально подходит для просмотра фильмов поздно ночью, чтобы никого не беспокоить.

Примечание

- Эффект функции Late Night зависит от воспроизводимой фонограммы и первоначального замысла звукорежиссера. На некоторых фонограммах разница звучания при выборе различных вариантов может отсутствовать или быть незначительной.
- Функция Late Night может использоваться только для входных источников сигналов Dolby Digital, Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD.
- При переводе AV-ресивера в режим ожидания для функции Late Night задается значение «Off». Для источников сигнала формата Dolby TrueHD задается значение «Auto».
- Для источников сигнала Dolby TrueHD функция Late Night недоступна, если в настройке «TrueHD Loudness Management» [Управление громкостью TrueHD] выбрано «Off».

Music Optimizer [Алгоритм оптимизации музыки]

■ Music Optimizer

- ▶ **Off**
- ▶ **On**

Функция Music Optimizer улучшает качество звучания сжатых музыкальных файлов. При работе функции на дисплее ресивера загорается индикатор **M.Opt**.

Примечание

- Функция Music Optimizer работает только с цифровыми входными аудиосигналами PCM с частотой дискретизации ниже 48 кГц и аналоговыми входными аудиосигналами.
- При выборе режима прослушивания Direct функция Music Optimizer отключается.
- Значения этой настройки сохраняются в памяти индивидуально для каждого входного селектора.

CinemaFILTER

■ CinemaFILTER

- ▶ **Off**
- ▶ **On**

Включите данную функцию для смягчения чрезмерно насыщенных звуковых дорожек к кинофильмам, смикшированных для воспроизведения в кинотеатрах.

Функция CinemaFILTER может использоваться в следующих режимах прослушивания: Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic IIz Height, Multichannel, DTS, DTS-ES, DTS Neo:6 Cinema, DTS 96/24, DTS Neo:6, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio и DTS Express.

Примечание

- Функция CinemaFILTER может не работать с некоторыми источниками сигнала.

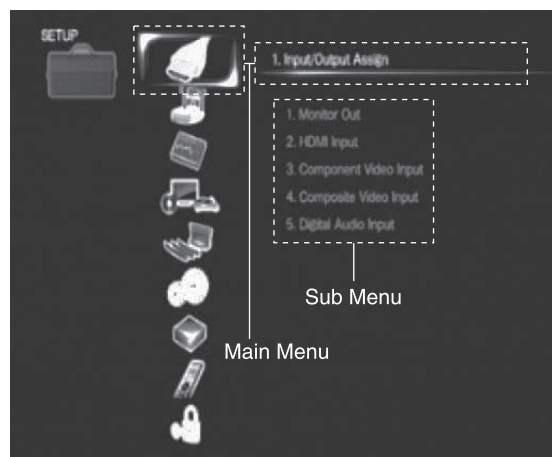
Использование меню настройки (Home)



Пояснения

- ① Main Menu [Главное меню] Speaker Setup [Настройка акустических систем]
- ② Speaker Configuration [Конфигурация АС]
- ③ Сабвуфер
- ④ Yes [Да]
No [Нет]

- ① Главное меню
- ② Подменю
- ③ Параметр для настройки
- ④ Опции настройки (подчеркнута опция по умолчанию)



- 1 Нажмите кнопку Receiver [Ресивер], а затем Home.
- 2 Кнопками ◀/▶ выберите «Setup» [Настройка] и нажмите Enter для подтверждения.
- 3 Кнопками ▲/▼ выберите раздел главного меню и нажмите Enter.
- 4 Кнопками ▲/▼ выберите раздел подменю, нажмите Enter.
- 5 Кнопками ▲/▼ выберите параметр для настройки и измените его значение с помощью кнопок ◀/▶.
Для закрытия меню нажмите Home.
Для возврата к предыдущему меню нажмите кнопку Return.

Примечание

- Данную операцию также можно выполнить с пульта дистанционного управления с помощью кнопок Setup, Enter и кнопок навигации.
- Во время выполнения процедуры коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ сообщения и т.п., которые в обычных условиях отображаются на телеэкране, будут отображаться на дисплее ресивера.

■ Экранная заставка

Экранная заставка включается автоматически при отсутствии видеосигнала от текущего источника и команд на протяжении определенного времени (3 минуты по умолчанию).

Рекомендация

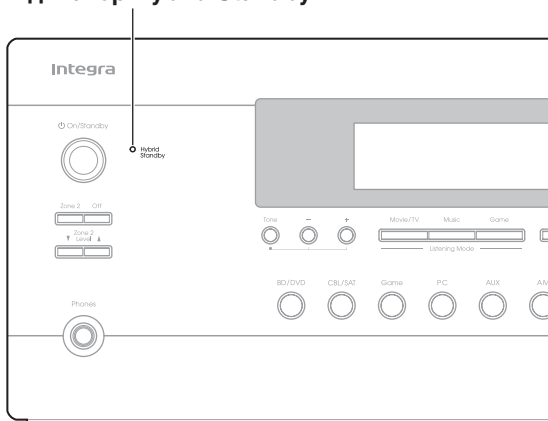
- Время задержки включения экранной заставки можно изменить в меню «Screen Saver» (→ стр.57).
- При нажатии кнопок на пульте или ресивере экран возвращается к предыдущему состоянию.

Об индикаторе Hybrid Standby

Данная функция снижает энергопотребление ресивера в режиме ожидания для оптимизации электрических цепей. Индикатор гибридного режима ожидания загорается в следующих случаях.

- Включена функция «HDMI Through» [Транзитный канал HDMI] (индикатор HDMI не горит).
- Включена функция «Network Standby» [Сеть с режиме ожидания] (индикатор NET не горит).

Индикатор Hybrid Standby



Примечание

- Индикатор **Hybrid Standby** не загорается, если включено воспроизведение в зонах.

Пункты меню настройки

Раздел главного меню	Пункт подменю
Input/Output Assign [Назначение входов/выходов] (→ стр.46)	Monitor Out [Выход на видеомонитор]
	HDMI Input [Вход HDMI]
	Component Video Input [Компонентный видеовход]
	Composite Video Input [Композитный видеовход]
	Digital Audio Input [Цифровой аудиовход]
Speaker Setup [Настройка АС] (→ стр.48)	Speaker Configuration [Конфигурация АС]
	Speaker Distance [Расстояние до АС]
	Level Calibration [Калибровка уровня громкости]
Audio Adjust [Настройка звука] (→ стр.49)	Multiplex/Mono [Мультиплексный/монофонический]
	Dolby
	DTS
	Theater-Dimensional
Source Setup [Настройка источников] (→ стр.51)	Audyssey
	IntelliVolume [Интеллектуальная громкость]
	A/V Sync [Синхронизация звука и изображения]
	Name Edit [Редактирование названия]
	Picture Adjust [Настройка изображения]
	Audio Selector [Селектор аудиосигнала]

Раздел главного меню	Пункт подменю
Listening Mode Preset [Предварительная настройка режима прослушивания] (→ стр.55)	BD/DVD
	CBL/SAT
	GAME
	PC
	AUX
	TUNER
	TV/CD
	NET
	USB
	EXTRA1
EXTRA2	
Miscellaneous [Разное] (→ стр.56)	Volume Setup [Настройка громкости]
	OSD Setup [Настройка экранных меню]
	12V Trigger A Setup [Настройка 12-вольтового триггера А]
	12V Trigger B Setup [Настройка 12-вольтового триггера В]
	12V Trigger C Setup [Настройка 12-вольтового триггера С]
Hardware Setup [Настройка оборудования] (→ стр.58)	Multi Zone [Многозонный режим]
	Tuner [Тюнер]
	HDMI
	Auto Standby [Автоматический переход в режим ожидания]
	Network [Сеть]
	Initial Setup [Первоначальная настройка]
Remote Controller Setup [Настройка пульта ДУ] (→ стр.61)	Remote ID [Идентификатор дистанционного управления]
	Remote Mode Setup [Настройка режима ДУ]
Lock Setup [Блокировка настроек] (→ стр.61)	Setup [Настройка]

Input/Output Assign [Назначение входов/выходов]



Главное меню

Меню Input/Output Assign

Monitor Out [Выход на видеомонитор]

■ Resolution [Разрешение]

▶ Through [Транзитный канал]

Выберите это значение, чтобы видеосигналы проходили через AV-ресивер с неизменным разрешением и без преобразования.

▶ Auto [Автоматический режим]

Выберите это значение, чтобы AV-ресивер автоматически преобразовывал видеосигнал, если его разрешение не поддерживается телевизором.

▶ 480p (480p/576p), 720p, 1080i, 1080p

Выберите это значение для выходного сигнала желаемого разрешения.

▶ 1080p/24

Выберите это значение для выходного сигнала 1080p с частотой смены кадров 24 к/с.

▶ 4K Upscaling [Повышающее масштабирование до формата 4K]:

Выберите это значение для выходного сигнала, формат которого в 4 раза больше формата 1080p. В зависимости от разрешения телевизора это будет 3840x2160 или 4096x2160 точек.

Вы можете указать выходное разрешение канала **HDMI OUT** и назначить преобразование разрешения изображения для соответствия разрешению, которое поддерживает телевизор.

Рекомендация

- Для проверки параметра «Resolution» нажмите кнопку **Enter** (кроме сигнала с входа **NET**).

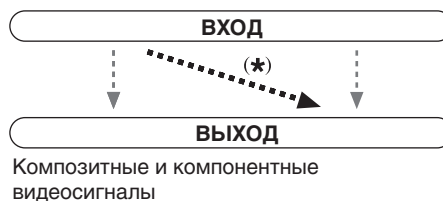
Примечание

- В зависимости от входного видеосигнала воспроизведение может оказаться не плавным или разрешающая способность по вертикали может быть пониженной. В таком случае выберите другой режим, а не **1080p/24**.
- На некоторых телевизорах при установке разрешения в режим «4K Upscaling» может отсутствовать изображение.

HDMI Input [Вход HDMI]

При подключении видеокompонента к одному из входов HDMI необходимо назначить этот вход на один из селекторов входов. Например, если вы подключаете проигрыватель дисков Blu-ray/DVD к входному разъему **HDMI IN 2**, то необходимо назначить «**HDMI2**» на входной селектор «**BD/DVD**». Если вы подключили телевизор к AV-ресиверу кабелем HDMI, то сигналы композитных, S-video и компонентных видеосигналов могут преобразовываться с повышением * и подаваться на выход HDMI. Вы можете настраивать это для каждого входного селектора, выбирая вариант настройки «- - - -», однако видеосигнал с выходов HDMI зависит от назначений «**Component Video Input**» [Компонентный видеовход] и «**Composite Video Input**» [Композитный видеовход]. Более подробную информацию о прохождении сигнала и его масштабировании вы найдете в разделе «**Форматы видеосоединений**» (→ стр. 82).

Композитные и компонентные видеосигналы



Композитные и компонентные видеосигналы

В таблице указаны стандартные назначения

Селектор входа	Стандартное назначение
BD/DVD	HDMI1
CBL/SAT	HDMI2
GAME	HDMI3
PC	HDMI4
AUX	- - - -
TV/CD	- - - -
EXTRA1	- - - -
EXTRA2	- - - -

■ BD/DVD, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TV/CD, EXTRA1, EXTRA2

▶ HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4, HDMI5, HDMI6, HDMI7

Выберите разъем HDMI IN, к которому подключен видеокompонент.

▶ - - - -

Сигналы композитных и компонентных видеосигналов выводятся с выхода HDMI. Выходной видеосигнал от этого выхода HDMI зависит от назначений «**Component Video Input**» и «**Composite Video Input**».

Любой из входов HDMI невозможно назначить на два или более входных селекторов. Если **HDMI1–HDMI7** уже назначены, сначала следует установить любые неиспользуемые входные селекторы на значение «- - - -», иначе будет невозможно назначить входы **HDMI1–HDMI7** на другие входные селекторы.

Рекомендация

- «EXTRA1» и «EXTRA2» могут быть установлены в качестве источников сигнала в разделе «**Input**» [Вход] меню «**Quick Setup**» [Быстрая настройка] (→ стр.41).

Примечание

- Если к выходу HDMI не подключены видеокompоненты (даже если вход HDMI назначен), AV-ресивер выбирает видеосигнал на основании настроек «**Component Video Input**» и «**Composite Video Input**».
- Когда некий вход **HDMI IN** назначают на какой-либо входной селектор, этот **HDMI IN** будет задан в качестве приоритетного в настройке «**Digital Audio Input**» [Цифровой аудиовход]. В этом случае, если вы хотите использовать коаксиальный или оптический аудиовход, сделайте соответствующий выбор в пункте «**Audio Selector**» (→ стр.55).
- Не назначайте вход **HDMI IN** на селектор **TV/CD**, если вы установили настройку «**HDMI Control (RIHD)**» на значение «**On**» (→ стр.58). В противном случае выполнение соответствующей операции системы CEC (Consumer Electronics Control, управление бытовой электроникой) не будет гарантировано.
- При назначении «- - - -» на селектор входа, который уже выбран в настройке «**HDMI Through**» (→ стр.59), настройка «**HDMI Through**» будет автоматически переключена на «**Off**».

Component Video Input [Компонентный видеовход]

При подключении видеокompонента к одному из компонентных видеовходов необходимо назначить этот вход на один из селекторов входов. Например, если вы подключаете проигрыватель дисков Blu-ray/DVD к входному разъему **COMPONENT VIDEO IN 2**, на входной селектор «BD/DVD» необходимо назначить вход «IN2».

В таблице указаны стандартные назначения.

Селектор входа	Стандартное назначение
BD/DVD	IN1
CBL/SAT	IN2
GAME	-----
PC	-----
AUX	-----
TV/CD	-----
EXTRA1	-----
EXTRA2	-----

■ BD/DVD, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TV/CD, EXTRA1, EXTRA2

▶ IN1, IN2

Выберите соответствующий компонентный видеовход, к которому подключен видеокompонент.

▶ -----

Выберите это значение для вывода сигналов от источников композитного видеосигнала по каналу HDMI. Конвертированный с повышением видеосигнал с входов HDMI зависит от назначений «Composite Video Input» [Композитный видеовход].

Рекомендация

- «EXTRA1» и «EXTRA2» могут быть установлены в качестве источников сигнала в разделе «Input» [Вход] меню «Quick Setup» [Быстрая настройка] (→ стр.41).

Composite Video Input [Композитный видеовход]

При подключении видеокompонента к одному из композитных видеовходов необходимо назначить этот вход на один из селекторов входов. При переключении входа на «TV/CD» с назначением по умолчанию звук выводится с TV/CD, тогда как видео — с предыдущего выбранного источника.

В таблице указаны стандартные назначения.

Селектор входа	Стандартное назначение
BD/DVD	IN1
CBL/SAT	IN2
GAME	IN3
PC	IN4
AUX	FRONT (зафиксировано)
TV/CD	-----
EXTRA1	-----
EXTRA2	-----

■ BD/DVD, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TV/CD, EXTRA1, EXTRA2

▶ IN1, IN2, IN3, IN4

Выберите соответствующий видеовход, к которому подключен компонент.

▶ -----

Композитный сигнал на вход не подается.

Рекомендация

- «EXTRA1» и «EXTRA2» могут быть установлены в качестве источников сигнала в разделе «Input» [Вход] меню «Quick Setup» [Быстрая настройка] (→ стр.41).

Примечание

- «AUX» используется только для входа с передней панели.
- Использование этих входов в качестве единственного источника звука позволит вам воспроизводить аудио- и видеозаписи с разных источников. Подробнее об этом в главе «Воспроизведение аудио и видеозаписей с разных источников» (→ стр.29).

Digital Audio Input [Цифровой аудиовход]

При подключении компонента к одному из цифровых аудиовходов необходимо назначить этот вход на один из селекторов входов. Например, если вы подключаете CD-плеер к входному разъему OPTICAL IN 1, на входной селектор «TV/CD» следует назначить вход «OPTICAL1».

В таблице указаны стандартные назначения.

Селектор входа	Стандартное назначение
BD/DVD	COAXIAL1
CBL/SAT	COAXIAL2
GAME	OPTICAL1
PC	-----
AUX	-----
TV/CD	OPTICAL2
EXTRA1	-----
EXTRA2	-----

■ BD/DVD, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TV/CD, EXTRA1, EXTRA2

▶ COAXIAL1, COAXIAL2, OPTICAL1, OPTICAL2

Выберите соответствующий цифровой аудиовход, к которому подключен данный компонент.

▶ -----

Выберите это значение, если компонент подключен к аналоговому аудиовходу.

Рекомендация

- «EXTRA1» и «EXTRA2» могут быть установлены в качестве источников сигнала в разделе «Input» [Вход] меню «Quick Setup» [Быстрая настройка] (→ стр.41).

Примечание

- Если входной разъем **HDMI IN** назначен на какой-либо входной селектор в меню настройки «HDMI Input» (→ стр.46), то этот **HDMI IN** будет задан в качестве приоритетного в своем назначении. Если вы хотите использовать коаксиальный или оптический аудиовход, сделайте соответствующий выбор в пункте «Audio Selector» (→ стр.55).
- Допустимые частоты дискретизации для сигналов PCM (моно/стерео), поступающих на цифровой вход (оптический и коаксиальный): 32/44,1/48/88,2/96 кГц при разрешении 16, 20 и 24 бита.

Speaker Setup [Настройка акустических систем]



Главное меню

Меню Speaker Setup

Некоторые из настроек этого меню устанавливаются автоматически функцией коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ® (→ стр.30).

В данном меню настройки вы можете проверить настройки, сделанные функцией коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ или установить их значение вручную, что бывает целесообразно в случае, если вы заменяете какую-либо из подключенных АС уже после выполнения процедуры Audyssey 2EQ.

Speaker Configuration [Конфигурация АС]

Настройки этого подменю устанавливаются автоматически функцией коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ® (→ стр.30).

Эти настройки дают возможность определить, какие АС подключены к AV-ресиверу, а также задать частоту разделительного фильтра (кроссовера) для каждой АС. Для акустических систем, способных качественно воспроизводить звуки низких частот, например, имеющих низкочастотный динамик большого размера, выберите значение «Full Band» [Полный диапазон]. Для АС меньшего размера задайте частоту кроссовера. Звуки с частотой ниже частоты кроссовера будут воспроизводиться сабвуфером, а не малыми акустическими системами. Для определения оптимальных частот кроссовера см. инструкции по эксплуатации АС.

■ Subwoofer [Сабвуфер]

- ▶ Yes [Есть]
- ▶ No [Нет в системе]

■ Front [Фронтальные АС]

- ▶ Full Band [Полный диапазон]
- ▶ 40Hz, 45Hz, 50Hz, 55Hz, 60Hz, 70Hz, 80Hz, 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz, 130Hz, 150Hz, 200Hz

Примечание

- Если настройка «Subwoofer» установлена на значение «No», то настройка «Front» фиксируется на значении «Full Band».

■ Center [Центральная АС]^{*1}, Surround [АС пространственного звучания]^{*1}

- ▶ Full Band
- ▶ 40Hz, 45Hz, 50Hz, 55Hz, 60Hz, 70Hz, 80Hz, 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz, 130Hz, 150Hz, 200Hz
- ▶ None [Нет в системе]

■ Front High [Верхние фронтальные АС]^{*1*2*4}

- ▶ Full Band
- ▶ 40Hz, 45Hz, 50Hz, 55Hz, 60Hz, 70Hz, 80Hz, 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz, 130Hz, 150Hz, 200Hz
- ▶ None

■ Surr Back [Тыловые АС пространственного звучания]^{*1*2*3}

- ▶ Full Band
- ▶ 40Hz, 45Hz, 50Hz, 55Hz, 60Hz, 70Hz, 80Hz, 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz, 130Hz, 150Hz, 200Hz
- ▶ None [Нет в системе]

Примечание

- *1 Значение «Full Band» можно выбрать только в том случае, если значение «Full Band» выбрано в настройке «Front».
- *2 Если настройка «Surround» установлена на значение «None», то эту настройку выбрать невозможно.
- *3 Если настройка «Front High» установлена на иное значение, чем «None», она автоматически переключается на «None».
- *4 Если настройка «Surround Back» установлена на иное значение, чем «None», она автоматически переключается на «None».

■ Surr Back Ch [Тыловые каналы пространственного звучания]

- ▶ 1ch [1 канал]
Выберите это значение, если подключена только одна тыловая АС пространственного звучания.
- ▶ 2ch [2 канала]
Выберите это значение, если подключены две (левая и правая) тыловые АС пространственного звучания.

Примечание

- Если настройка «Surr Back» установлена на значение «None», то эту настройку выбрать невозможно.

■ LPF of LFE [Фильтр низких частот для канала LFE]

- ▶ 80Hz, 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz
- ▶ Off [Выкл]
Фильтр низких частот не используется.

С помощью этой настройки можно задать частоту среза фильтра нижних частот канала низкочастотных эффектов (LFE), это может быть использовано для фильтрации нежелательного фона. Фильтр нижних частот применяется только к сигналам источников, использующих канал LFE.

■ Double Bass [Удвоение басов]

Эта настройка НЕ устанавливается автоматически функцией коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ (→ стр.30).

- ▶ On
- ▶ Off
Функция Double Bass позволяет усилить сигнал низких частот за счет воспроизведения сабвуфером низкочастотных звуков фронтальных левого и правого, а также центрального каналов.

Примечание

- Если настройка «Subwoofer» установлена на значение «No» или настройка «Front» установлена на иное значение, чем «Full Band», данный параметр автоматически переключается на «---».
- Данная настройка автоматически переключается на «On», если настройки «Subwoofer» и «Front» впервые устанавливаются на «Yes» и «Full Band» соответственно.

Speaker Distance [Расстояние до АС]

Настройки этого подменю устанавливаются автоматически функцией коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ® (→ стр.30).

Настройка позволяет задавать расстояние от каждой АС до положения прослушивания, для того чтобы звук от каждой АС достигал слушателя так, как этого хотел звукорежиссер.

■ Unit [Единица измерения]

▶ feet [футы]

Расстояния могут быть заданы в футах. Диапазон: от **0,2** до **30 футов** с шагом изменения 0,2 фута.

▶ meters [метры]

Расстояния могут быть заданы в метрах. Диапазон: от **0,06** до **9 метров** с шагом изменения 0,06 метра. (Стандартное значение настройки, устанавливаемое по умолчанию, зависит от страны.)

■ Left, Front High Left, Center, Front High Right, Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left, Subwoofer

- ▶ Задайте расстояния от каждой АС до положения прослушивания.

Примечание

- Невозможно выбрать АС, для которых в настройке «Speaker Configuration» (→ стр.48) выбрано значение «No» или «None».

Level Calibration [Калибровка уровня громкости]

Настройки этого подменю устанавливаются автоматически функцией коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ® (→ стр.30).

В этой настройке можно, используя встроенный тестовый тональный сигнал, отрегулировать уровень громкости каждой АС так, чтобы громкость звучания каждой АС в положении для прослушивания была одинаковой.

Примечание

- Эти настройки недоступны в следующих случаях:
 - настройка «Audio TV Out» установлена на значение «On» (→ стр.59)
 - настройка «HDMI Control(RIHD)» установлена на значение «On» (→ стр.58) и для прослушивания используются акустические системы телевизора.
 - звук AV-ресивера приглушен.

■ Left, Front High Left, Center*¹, Front High Right, Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left

- ▶ От **-12,0 дБ** до **0,0 дБ** и далее до **+12,0 дБ** с шагом 1 дБ.

■ Subwoofer*¹

- ▶ От **-15,0 дБ** до **0,0 дБ** и далее до **+12,0 дБ** с шагом 1 дБ.

Примечание

- Невозможно выбрать АС, для которых в настройке «Speaker Configuration» (→ стр.48) выбрано значение «No» или «None».
- *1 Для центральной АС и сабвуфера в памяти сохраняются настройки уровня громкости, сделанные с помощью меню быстрой настройки (→ стр.42).

Рекомендация

- При использовании портативного измерителя звукового давления отрегулируйте уровень громкости каждой АС так, чтобы измеритель показывал уровень звукового давления (SPL) 75 дБ в положении для прослушивания, измеренный с взвешиванием по кривой типа С при медленных отсчетах.

Меню Audio Adjust [Настройка звука]



Главное меню

Меню Audio Adjust

Функции и настройки меню Audio Adjust дают возможность настраивать по своему вкусу звучание и режимы прослушивания.

Multiplex/Mono [Мультиплексный/Монофонический]

■ Multiplex

Input Channel [Входной канал]

- ▶ Main [Основной]
- ▶ Sub [Вспомогательный]
- ▶ Main/Sub

Эта настройка определяет, какой канал стереофонического мультиплексного источника подается на выход. Пользуйтесь ей для того, чтобы выбирать аудиоканалы или языки при воспроизведении мультиплексных источников, многоязычных телепередач и т.п.

■ Mono

Input Channel [Входной канал]

- ▶ Left + Right [Левый и правый]
- ▶ Left
- ▶ Right

Эта настройка определяет, какой канал будет использоваться в монофоническом режиме прослушивания при воспроизведении любого двухканального цифрового источника, например источника формата Dolby Digital или двухканального аналогового/PCM-источника.

Dolby

■ PLIIx Music (2ch Input) [Формат PLIIx Music (двухканальный вход)]

Эти настройки применяются только к двухканальным источникам стереофонического сигнала.

Если тыловые АС пространственного звучания не используются, вместо Dolby Pro Logic IIx эта настройка применяется к Dolby Pro Logic II.

Panorama [Панорама]

- ▶ **On**
- ▶ **Off**

Данная настройка позволяет увеличить ширину фронтального стереофонического образа при использовании режима прослушивания Dolby Pro Logic IIx Music.

Dimension [Протяженность звукового поля]

- ▶ От **-3** до **0** и далее до **+3** (стандартное значение: 0)

Эта настройка позволяет перемещать звуковое поле вперед или назад при использовании режима прослушивания Dolby Pro Logic IIx Music. С увеличением значения звуковое поле смещается назад. С уменьшением значения поле перемещается вперед.

Если стереофонический образ слишком широкий или пространственное звучание чересчур акцентировано, то для улучшения сбалансированности сместите звуковое поле вперед. В противном случае, если стереообраз воспринимается как монофонический, или пространственное звучание выражено недостаточно отчетливо, сместите звуковое поле назад.

Center Width [Ширина центра]

- ▶ От **0** до **3** и далее до **7** (стандартное значение: 3)

Эта настройка позволяет регулировать ширину звучания центральной АС при использовании режима прослушивания Dolby Pro Logic IIx Music. Как правило, если в аудиосистеме есть центральная АС, то звук центрального канала воспроизводится только центральной АС. (Если центральная АС не используется, то для создания виртуального центра звук центрального канала распределяется между левой и правой фронтальными АС). Эта настройка управляет соотношением силы звука фронтальных левого и правого каналов и микшированного центрального канала, позволяя регулировать долю звука в центральном канале.

■ PLIIz Height Gain [Усиление верхних фронтальных АС в формате PLIIz]

- ▶ **Low** [Слабо]
- ▶ **Mid** [Средне]
- ▶ **High** [Сильно]

Этот регулятор коэффициента усиления в формате Dolby Pro Logic IIz позволяет слушателю выбирать уровень усиления, прилагаемый к верхним фронтальным АС. Предусмотрены три значения настройки «**Low**», «**Mid**» и «**High**», и сигналы для верхних фронтальных АС акцентируются в соответствии с ними. Несмотря на то, что по умолчанию устанавливается стандартное значение «**Mid**», слушатель может настраивать этот регулятор коэффициента усиления в соответствии со своими предпочтениями.

Примечание

- Если настройка «**Front High**» [Верхние фронтальные АС] установлена на значение «**None**» (→ стр.48), то данную настройку выбрать невозможно.

■ Dolby EX

- ▶ **Auto**
Если сигнал источника содержит идентификатор Dolby EX, используется режим прослушивания Dolby EX.
- ▶ **Manual**
Вы можете выбирать любой из доступных режимов прослушивания.

Эта настройка определяет способ обработки сигналов, кодированных в формате Dolby EX. Настройка недоступна, если не подключены тыловые АС пространственного звучания. Эта настройка оказывает влияние только при воспроизведении форматов Dolby Digital, Dolby Digital Plus и Dolby TrueHD.

Примечание

- Если настройка «**Surround Back**» [Тыловые АС пространственного звучания] установлена на значение «**None**» [Нет в системе] (→ стр.48), данную настройку выбрать невозможно.

■ TrueHD Loudness Management [Управление громкостью TrueHD]

- ▶ **Off**
- ▶ **On**

Настройка позволяет установить, будет ли применяться функция Late Night при воспроизведении с источника формата Dolby TrueHD.

Примечание

- При выборе «**Off**» в данной настройке функция Late Night для источников Dolby TrueHD автоматически устанавливается на «**Off**».

DTS

■ Neo:6 Music

Center Image [Центральный звуковой образ]

- ▶ От **0** до **2** и далее до **5** (стандартное значение: 2)

В режиме прослушивания DTS Neo:6 Music из двухканального сигнала стереофонического источника создаются сигналы 6-канального пространственного звучания. Эта настройка позволяет определить, насколько ослабляются сигналы левого и правого фронтальных каналов, для формирования сигнала центрального канала.

Значение «0» помещает источник звука в середину. С увеличением этого значения звук распределяется влево и вправо (в стороны от центра).

Theater-Dimensional

■ Listening Angle [Угол прослушивания]

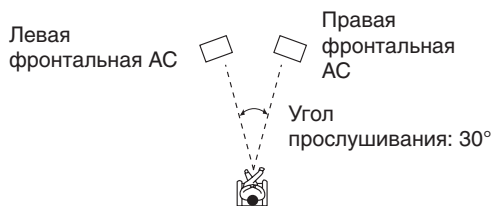
▶ **Wide [Широкий]**

Выберите это значение, если угол прослушивания составляет более 30 градусов.

▶ **Narrow [Узкий]**

Выберите это значение, если угол прослушивания менее 30 градусов.

С помощью этой настройки вы можете оптимизировать режим прослушивания Theater-Dimensional, определив угол левой и правой АС относительно положения прослушивания. В идеале левая и правая АС должны находиться на равном удалении от положения прослушивания и располагаться под углом, близким к одному из двух предусмотренных значений настройки.



Примечание

- Для получения наилучших результатов рекомендуется установить параметр «Narrow» на 20°, а «Wide» – на 40°.

Меню Source Setup [Настройка источника]



Главное меню

Меню Source Setup

Пункты меню можно настраивать индивидуально для каждого входного селектора.

Подготовка

Для выбора источников нажимайте кнопки соответствующих входных селекторов.

Audyssey®

Тембр каждой акустической системы устанавливается автоматически после выполнения процедуры коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ®. Для установки следующих настроек необходимо сначала выполнить процедуру коррекции Audyssey (→ стр.30).

- Эти технологии не могут быть использованы, если:
 - подключены наушники или
 - выбран режим прослушивания Direct.

■ Audyssey

▶ **Off**

▶ **Movie:**

Выберите этот параметр при просмотре фильмов. При этом загорается индикатор **Audyssey**.

▶ **Music:**

Выберите этот параметр при прослушивании музыки. При этом загорается индикатор **Audyssey**.

Примечание

- Если для калибровки использовался вариант «Audyssey Quick Start», настройка «Audyssey» становится недоступной.
- Компенсации функции «Audyssey» не работают при работе с источниками формата DSD.

■ Dynamic EQ [Динамический эквалайзер]

▶ **Off**

▶ **On**

Функция Audyssey Dynamic EQ® включена. Индикатор **Dynamic EQ** светится.

Функция Audyssey Dynamic EQ позволяет получить великолепное звучание даже при прослушивании на низком уровне громкости. Технология Audyssey Dynamic EQ решает проблему ухудшения качества звука при пониженных уровнях громкости — воспроизведение осуществляется с учетом восприятия звука человеком, а также акустики помещения. Такой результат достигается посредством непрерывного выбора правильной амплитудно-частотной характеристики и уровней громкости каналов пространственного звучания, чтобы композиция звучала именно так, как она была создана, при любом уровне громкости, а не только на эталонном уровне.

■ Reference Level [Эталонный уровень]

Настройка Reference Level Offset [Смещение эталонного уровня] функции Audyssey Dynamic EQ

▶ **0dB**

Это значение настройки следует использовать при просмотре фильмов.

▶ **5dB**

Выбирайте это значение настройки для материала, который обладает очень широким динамическим диапазоном, например для классической музыки.

▶ **10dB**

Выбирайте это значение настройки для джаза или иной музыки, обладающей расширенным динамическим диапазоном. Это значение также следует выбирать для телевизионных материалов, которые обычно микшируются на 10 дБ ниже эталонного уровня фильмов.

▶ **5dB**

Выбирайте это значение для поп- и рок-музыки и других фонограмм, которые микшированы при очень высоких уровнях громкости прослушивания и имеют сжатый динамический диапазон.

Звук фильмов микшируется в помещениях, нормированных к эталонному уровню громкости для фильмов. Для достижения такого же эталонного уровня в домашнем кинотеатре уровень громкости каждой АС должен быть отрегулирован таким образом, чтобы «розовый» шум в полосе частот (от 500 Гц до 2000 Гц) с уровнем –30 дБ полной шкалы создавал в положении для прослушивания уровень звукового давления 75 дБ. Домашний кинотеатр, автоматически откалиброванный системой Audyssey 2EQ®, воспроизводит звук с эталонным уровнем громкости, если регулятор общей громкости установлен в положение 0 дБ. При этом уровне громкости сведенная фонограмма звучит так, как ее слышали звукооператоры. Audyssey Dynamic EQ соотносится со стандартным уровнем фонограммы фильма. Эта система выполняет регулировки таким образом, чтобы сохранять эталонный отклик и пространственное окружение, когда уровень громкости уменьшается ниже 0 дБ. Однако принятый для фильмов эталонный уровень не всегда используется для музыки или других фонограмм. Настройка Reference Level Offset функции Dynamic EQ обеспечивает три величины смещения от принятого для фильмов эталонного уровня (5 дБ, 10 дБ и 15 дБ), которые могут быть выбраны, если уровень микширования фонограммы отличается от стандартного.

Примечание

- Если настройка «Dynamic EQ» установлена на значение «Off», то данную настройку выбрать невозможно.

■ Dynamic Volume [Динамический уровень громкости]

▶ Off

▶ Light [Легкий]

Включен режим легкого сжатия (Light Compression Mode).

▶ Medium [Средний]

Включен режим среднего сжатия (Medium Compression Mode).

▶ Heavy [Максимальный]

Включен режим максимального сжатия (Heavy Compression Mode). Это значение настройки в наибольшей степени влияет на уровень громкости, приводя к тому, что все звуки имеют одинаковую громкость (громкие звуки, например взрывы, становятся тише, а тихие — наоборот громче).

Примечание

- При включении функции «Dynamic Volume» настройка «Dynamic EQ» устанавливается на «On», а также загорается индикатор Dynamic Vol.
- Когда настройку «Dynamic EQ» устанавливают на значение «Off», настройка «Dynamic Volume» автоматически устанавливается на значение «Off».

О технологии Audyssey Dynamic EQ®

Технология Audyssey Dynamic EQ решает проблему ухудшения качества звука при пониженных уровнях громкости — воспроизведение осуществляется с учетом восприятия звука человеком, а также акустики комнаты. Функция Dynamic EQ выбирает в каждый момент правильные частотную характеристику и уровни пространственного звучания при любой выбранной пользователем громкости. Это позволяет достичь при разных уровнях громкости неизменного воспроизведения низких частот и тонального баланса, и обеспечить постоянство восприятия пространственного звучания. Dynamic EQ сопоставляет информацию об уровнях громкости входного источника с действительными уровнями звука в комнате, что является необходимым условием для принятия решения о коррекции громкости. Audyssey Dynamic EQ отлично работает сама по себе. Однако если включена система калибровки Audyssey 2EQ®, то Audyssey Dynamic EQ работает в тандеме с Audyssey 2EQ для обеспечения правильно сбалансированного звука для каждого слушателя при любом уровне громкости.

О технологии Audyssey Dynamic Volume®

Функция Audyssey Dynamic Volume решает проблему больших изменений уровня громкости между телепрограммами и рекламными роликами, а также между тихими и громкими эпизодами фильмов. Для того чтобы принять решение о необходимости подстройки, функция Dynamic Volume считывает предпочтительную установку громкости, сделанную пользователем, затем отслеживает в режиме реального времени, как громкость фонограммы воспринимается слушателями. При необходимости Dynamic Volume выполняет требуемые быстрые или плавные регулировки, для того чтобы поддерживать нужный уровень громкости воспроизведения, в то же время оптимизируя динамический диапазон. В технологию Dynamic Volume интегрирована функция коррекции звука Audyssey Dynamic EQ, поэтому, когда громкость воспроизведения регулируется автоматически, воспринимаемые на слух низкие частоты, звуковой баланс, ощущение пространственного звучания и чистота диалогов остаются неизменными при просмотре фильмов, переключении телевизионных каналов или переходе от стереофонического к пространственному звучанию.

IntelliVolume [Интеллектуальная громкость]

■ IntelliVolume

- ▶ От –12 дБ до **0 дБ** и далее до +12дБ с шагом изменения 1 дБ.

Настройка IntelliVolume позволяет индивидуально задать уровень входного сигнала для каждого входного селектора. Эта настройка может оказаться полезна, если один из компонентов звучит громче или тише остальных. Используйте кнопки ◀/▶ для установки уровня громкости. Если какой-либо AV-компонент звучит заметно громче, чем остальные, при помощи кнопки ◀ можно уменьшить уровень его входного сигнала. Если AV-компонент звучит заметно тише, увеличьте уровень его входного сигнала кнопкой ▶.

Примечание

- Функция IntelliVolume не работает для Зоны 2.

Синхронизация звука и изображения

■ A/V Sync [Синхронизация звука и изображения]

- ▶ От **0 мс** до **800 мс** с шагом изменения 5 мс

При использовании функции прогрессивной развертки проигрывателя дисков Blu-ray/DVD изображение и звук могут оказаться рассинхронизованы. Настройка A/V Sync позволяет исправить эту ошибку при помощи задержки аудиосигнала. Для просмотра изображения на телеэкране во время настройки задержки нажмите **Enter**.

Для возврата к предыдущему экрану настройки, нажмите кнопку **Return**.

Диапазон возможной корректировки рассинхронизации зависит от того, поддерживает ли функцию HDMI Lip Sync телевизор или дисплей, а также включена ли функция **HDMI Lip Sync [Синхронизация артикуляции HDMI]** (→ стр.59).

Примечание

- При использовании режима прослушивания Direct с аналоговым входным источником функция A/V Sync не действует.
- Настройка «A/V Sync» не работает, если выбран входной селектор «NET».

Name Edit [Редактирование названия]

Для удобства обозначений имеется возможность присвоения индивидуального названия каждому входному селектору и предварительной настройке на радиостанцию. После присвоения на дисплее отображается индивидуальное имя. Индивидуальное название редактируют с помощью экранной клавиатуры.

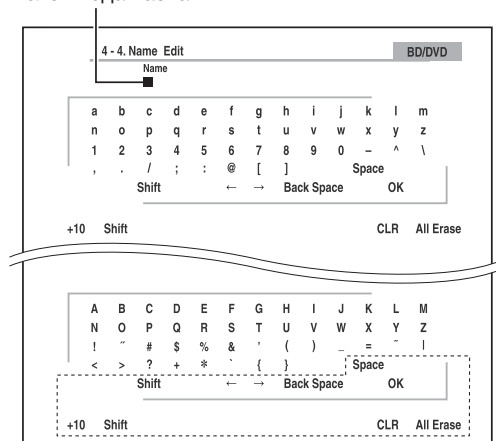
■ Name [Название]

1 Кнопками ▲/▼/◀/▶ выберите нужный символ, затем нажмите Enter.

Повторяйте этот шаг для ввода названия (длина не более 10 символов).

2 После завершения ввода, чтобы сохранить название в памяти, кнопками ▲/▼/◀/▶ выберите пункт «OK», затем нажмите Enter.

Поле ввода названия



Space

Вводит пробел.

Shift^{*1}

Переключает верхний и нижний регистр.

Кнопки со стрелками (влево)/(вправо)

Выбор положения, если курсор перемещается в поле ввода названия.

BackSpace^{*2}

Кнопка «BackSpace» перемещает курсор назад на одну позицию символа и удаляет один символ, расположенный слева от курсора.

OK

Завершение ввода и сохранение в памяти.

Рекомендация

^{*1} Эту операцию также можно выполнять на пульте ДУ с помощью кнопки +10.

^{*2} Нажмите кнопку **CLR** на пульте ДУ для удаления всех введенных символов.

Рекомендация

- Для того чтобы присвоить название предварительной настройке на радиостанцию, кнопкой Tuner выберите диапазон **AM** или **FM**, затем выберите предварительную настройку (→ стр.28).
- Чтобы восстановить стандартное название, сотрите индивидуальное название кнопкой **CLR**, выберите «OK», после чего нажмите **Enter**.

Примечание

- Настройка «Name Edit» не работает, если входной селектор установлен на «NET» или «USB».

Picture Adjust [Настройка изображения]

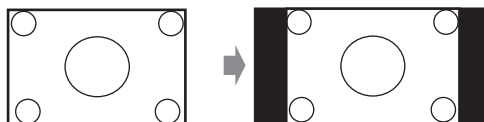
При помощи меню Picture Adjust можно настроить качество изображения и устранить шум, появляющийся на экране.

Для просмотра изображения на телеэкране во время настройки нажмите кнопку Enter. Для возврата в предыдущее экранное меню нажмите кнопку Return.

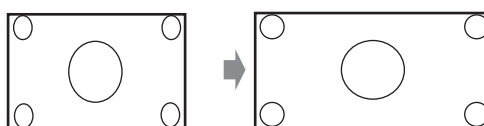
■ Wide Mode [Широкоэкранный режим]^{*1*6}

Эта настройка определяет формат изображения.

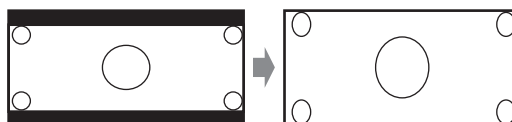
▶ 4:3:



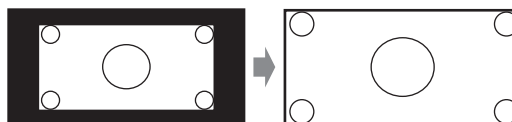
▶ Full [Во весь экран]:



▶ Zoom [Масштабирование]:



▶ Wide Zoom [Широкоэкранный масштабирование]:



▶ Auto [Автоматический режим]

AV-ресивер автоматически выбирает режим «4:3», «Full», «Zoom» или «Wide Zoom» в зависимости от входных сигналов и настроек выхода на видеомонитор. Подробная информация о настройке выхода на видеомонитор (→ стр.46).

■ Picture Mode [Режим изображения]¹

- ▶ **Custom [Пользовательский]**
Все настройки можно выполнить вручную.
- ▶ **Cinema [Кинотеатр]**
Выбирайте это значение, если источником изображения является фильм и т.п.
- ▶ **Game [Игра]**
Выбирайте это значение для использования с подключенной игровой приставкой.
- ▶ **Through [Транзитный канал]**
Не регулирует качество изображения (но изменяет разрешение).
- ▶ **Direct**
Не регулирует качество изображения (не изменяет разрешение). Если видеосигнал с аналогового входа выводится по каналу **HDMI OUT**, он обрабатывается так же, как и при настройке «Through».

С помощью «Picture Mode» можно изменять перечисленные настройки, чтобы одной операцией адаптировать их для просмотра фильма или использования игрового экрана: «Game Mode», «Film Mode», «Edge Enhancement», «Noise Reduction», «Brightness», «Contrast», «Hue», «Saturation» или «Color Temperature».

■ Game Mode [Игровой режим]^{2*3*4}

- ▶ **Off [Выключен]**
- ▶ **On [Включен]**

Если при использовании видеокomпонента (то есть игровой приставки) видеосигнал запаздывает, выберите соответствующий входной источник и для настройки «Game Mode» выберите значение «On». Задержка уменьшится, однако качество изображения при этом станет хуже.

■ Film Mode [Режим фильма]^{2*4}

- ▶ **Video [Видео]**
Обнаружение «Film Mode» не выполняется, и входной видеосигнал обрабатывается как источник видео.
- ▶ **Auto [Автоматический] (стандартное значение по умолчанию)**
Тип входного сигнала определяется автоматически (видео или фильм). Если это фильм, выполняется соответствующее преобразование.

AV-ресивер подстраивается к источнику изображения, автоматически конвертируя его в соответствующий сигнал прогрессивной развертки и передавая естественное качество оригинального изображения.

■ Edge Enhancement [Выделение контуров]^{2*4*5}

- ▶ **Off [Отключено]**
- ▶ **Low [Слабо]**
- ▶ **Mid [Средне]**
- ▶ **High [Сильно]**

Настройка позволяет отрегулировать резкость контуров изображения.

■ Noise Reduction [Шумоподавление]^{2*4*5}

- ▶ **Off [Отключено]**
- ▶ **Low [Слабо]**
- ▶ **Mid [Средне]**
- ▶ **High [Сильно]**

Настройка позволяет уменьшить шум (помехи на изображении), появляющийся на экране. Выберите требуемый уровень.

■ Brightness [Яркость]^{1*2*4}

- ▶ От **-50** до **0** и далее до **+50**

Настройка позволяет отрегулировать яркость изображения. Значение «-50» соответствует наиболее темному изображению, «+50» — наиболее светлому.

■ Contrast [Контрастность]^{1*2*4}

- ▶ От **-50** до **0** и далее до **+50**

Настройка позволяет отрегулировать контрастность изображения. Значение «-50» соответствует наименее контрастному изображению, «+50» — наиболее контрастному.

■ Hue [Преобладающий оттенок цвета]^{1*2*4}

- ▶ От **-50** до **0** и далее до **+50**

Настройка позволяет отрегулировать баланс красного/зеленого в изображении. Значение «-50» соответствует максимуму зеленого цвета в изображении, «+50» — максимуму красного.

■ Saturation [Цветовая насыщенность]^{1*2*4}

- ▶ От **-50** до **0** и далее до **+50**

Настройка позволяет отрегулировать цветовую насыщенность. Значение «-50» соответствует минимальной цветовой насыщенности, «+50» — максимальной.

■ Color Temperature [Цветовая температура]^{2*4}

- ▶ **Warm [Теплая]**
- ▶ **Normal [Стандартная]**
- ▶ **Cool [Холодная]**

Настройка позволяет отрегулировать цветовую температуру.

Примечание

- * Меню «Picture Adjust» не доступно, когда выбран входной селектор «NET».
- *1 Эту операцию также можно выполнять на пульте ДУ, используя меню быстрой настройки (→ стр.41).
- *2 Когда настройка «Picture Mode» установлена на иное значение, чем «Custom», данная настройка недоступна.
- *3 Если в настройке «Resolution» установлен параметр «4K Upscaling» (→ стр.46), для данной настройки устанавливается значение «Off».
- *4 Нажмите кнопку CLR, если хотите вернуть настройку к ее стандартному значению.
- *5 Если для настройки «Game Mode» выбрано значение «On», данная настройка имеет фиксированное значение «Off».
- *6 Если обнаружен входящий видеосигнал формата 3D, настройка «Wide Mode» фиксируется со значением «Full».

Audio Selector [Селектор аудиосигнала]

■ Audio Selector

▶ ARC [Канал возврата аудиосигналов]

Звуковой сигнал с ТВ-тюнера может передаваться на выход ресивера **HDMI OUT**¹. Установите данный параметр, и звуковой сигнал с телевизора будет автоматически выбираться как приоритетный из других назначенных входящих сигналов.

▶ HDMI:

Можно выбрать данный параметр, если на входной селектор был назначен вход **HDMI IN**. Если были назначены и вход HDMI (**HDMI IN**), и цифровой аудиовход (**COAXIAL IN** или **OPTICAL IN**), то в качестве приоритетного автоматически выбирается вход HDMI.

▶ COAXIAL

Вы можете выбрать данный параметр, если на входной селектор был назначен вход **COAXIAL IN**. Если были назначены и коаксиальный, и вход HDMI, то в качестве приоритетного автоматически выбирается коаксиальный вход.

▶ OPT

Можно выбрать данный параметр, если на входной селектор был назначен вход **OPTICAL IN**. Если были назначены и оптический, и вход HDMI, то в качестве приоритетного автоматически выбирается оптический вход.

▶ Analog

AV-ресивер всегда воспроизводит аналоговые сигналы.

Вы можете задавать приоритеты аудиовыхода, если на входы поступают одновременно и цифровые, и аналоговые аудиосигналы.

Примечание

- Эта настройка может быть сделана, если входной источник назначен на входы **HDMI IN**, **COAXIAL IN** или **OPTICAL IN**.
 - Настройка «**Audio Selector**» недоступна, если установлены селекторы входов **NET** или **USB**.
- *1 Вы сможете выбрать параметр «**ARC**» при выборе входного селектора **TV/CD**. Но вы не сможете выбрать его, если в настройке «**Audio Return Channel**» [Реверсивный звуковой канал] установлено значение «**Off**» (→ стр.59).

Установка входящего цифрового сигнала (Fixed Mode [Фиксированный режим])

■ Fixed Mode

▶ Off

Формат сигнала определяется автоматически. Если не будут обнаружены источники цифрового сигнала, будет использоваться соответствующий аналоговый вход.

▶ PCM

Вы сможете прослушивать только двухканальный сигнал формата PCM. Если формат входного сигнала не PCM, будет мигать индикатор PCM, также может появиться шум.

▶ DTS

Вы сможете прослушивать только сигнал формата DTS (но не DTS-HD). Если формат входного сигнала не DTS, будет мигать индикатор DTS, также может отсутствовать звук.

В меню «**Audio Selector**» вы можете выбрать «**HDMI**», «**COAXIAL**» или «**OPTICAL**», чтобы указать входной сигнал в фиксированном режиме.

Обычно ресивер определяет формат сигнала в автоматическом порядке. Тем не менее, при возникновении следующих проблем во время воспроизведения материала формата PCM или DTS вы можете вручную установить формат входного сигнала как PCM или DTS.

- Если при воспроизведении звуковых треков от источника сигнала PCM пропадает звук в начале дорожек, попробуйте переключить формат на PCM.
- Если при ускоренной перемотке вперед или назад дисков DTS CD слышен шум, попробуйте переключить формат на DTS.

Примечание

- При изменении настроек в меню «**Audio Selector**» для данной настройки установится значение «**Off**».

Меню Listening Mode Preset [Предварительная настройка режима прослушивания]

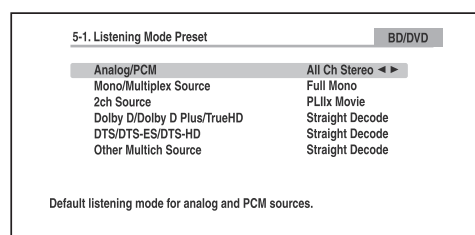


Главное меню

Меню Listening Mode Preset

Вы можете назначить на каждый входной источник некий стандартный режим прослушивания, который будет автоматически выбираться при выборе данного входного источника. Например, вы можете задать определенный стандартный режим прослушивания, который должен использоваться при поступлении на вход сигналов формата Dolby Digital. Вы можете во время воспроизведения выбирать другие режимы прослушивания, однако заданный вами режим будет восстанавливаться при переключении AV-ресивера в режим ожидания.

- 1 Кнопками **▲/▼** выберите входной источник, который хотите настроить, затем нажмите **Enter** для подтверждения. Откроется следующее меню.



2 Кнопками ▲/▼ выберите формат сигнала, который необходимо задать, затем кнопками ◀/▶ выберите режим прослушивания.

Выбирать можно только те режимы прослушивания, которые можно использовать с данным форматом входных сигналов (→ стр.33–37).

Вариант настройки «**Last Valid**» [Используется последнее] означает, что будет использоваться режим прослушивания, который был выбран последним в прошлый раз.

Вариант «**Straight Decode**» означает, что выбран режим прослушивания с прямым декодированием (Dolby Digital, DTS и т.д.).

Примечание

- Для входного селектора «AM» или «FM» доступна только настройка «Analog».
- Для входного селектора «NET» или «USB» доступна только настройка «Digital».

■ Analog/PCM/Digital [Аналоговый/PCM/цифровой]

Эта настройка позволяет определить режим прослушивания, который будет использоваться при воспроизведении аналогового (CD, телевидение, LD, видеомагнитофон, мини-диск, проигрыватель виниловых дисков, радиоприемник, кассетный магнитофон, кабельная или спутниковая приставка и т.п.) или цифрового PCM (CD, DVD и т.п.) аудиосигнала.

■ Mono/Multiplex Source [Монофонический/мультиплексный источник]

С помощью этой настройки можно задать режим прослушивания, который должен использоваться при воспроизведении монофонического цифрового аудиосигнала (DVD и др.).

■ 2ch Source [двухканальный источник]

С помощью этой настройки задается стандартный режим прослушивания для двухканальных (конфигурация 2.0) стереофонических источников в цифровом формате, таком как Dolby Digital или DTS.

■ Dolby D/Dolby D Plus/TrueHD

С помощью этой настройки вы можете задавать режим прослушивания, который должен использоваться при воспроизведении цифровых аудиосигналов формата Dolby Digital или Dolby Digital Plus (DVD и др.). Задайте стандартный режим прослушивания для источников формата Dolby TrueHD, таких как диски Blu-ray или HD DVD (передача входного сигнала по интерфейсу HDMI).

■ DTS/DTS-ES/DTS-HD

С помощью этой настройки вы можете задавать режим прослушивания, который должен использоваться при воспроизведении цифровых аудиосигналов формата DTS или DTS-HD High Resolution Audio (DVD, LD, CD и др.). Задавайте стандартный режим прослушивания для источников формата DTS-HD Master Audio, таких как диски Blu-ray или HD DVD (передача входного сигнала по интерфейсу HDMI).

■ Другие многоканальные источники

Задавайте стандартный режим прослушивания для многоканальных источников формата PCM, подключенных к входу HDMI IN, таких как DVD-Audio, и многоканальных DSD источников, таких как Super Audio CD.

Меню Miscellaneous [Разное]



Главное меню

Меню Miscellaneous

Volume Setup [Настройка громкости]

■ Maximum Volume [Максимальная громкость]

- ▶ **Off**, от 30 до 79

Эта настройка позволяет ограничить максимальную громкость. Чтобы выключить эту настройку, выберите значение «Off».

■ Power On Volume [Уровень громкости при включении]:

- ▶ **Last, Min**, от 1 до 79 или **Max**

Эта настройка позволяет определить уровень громкости, который будет задаваться каждый раз при включении AV-ресивера. Для включения с тем же уровнем громкости, который использовался во время выключения AV-ресивера, выберите значение «Last» [Как в прошлый раз].

Значение настройки «Power On Volume» не может быть выбрано выше, чем значение настройки «Maximum Volume».

■ Headphone Level [Уровень громкости наушников]

- ▶ От -12 дБ до 0 дБ и далее до +12 дБ

Эта настройка позволяет задать уровень громкости наушников относительно основного уровня громкости. Это может быть полезно, если имеется разница громкости воспроизведения звука акустическими системами и наушниками.

OSD Setup [Настройка экранных меню]

■ On Screen Display [Отображение на телеэкране]

- ▶ On
- ▶ Off

Эта настройка определяет, будут ли отображаться на экране данные об операциях при настройке функций AV-ресивера. Даже при выборе значения «On», данные об операциях могут не отображаться, если входной источник подключен к входу **HDMI IN**.

■ Language [Язык]

- ▶ English [английский] (стандартный язык по умолчанию), Deutsch [немецкий], Français [французский], Español [испанский], Italiano [итальянский], Nederlands [голландский], Svenska [шведский] или 中文 [китайский].

Эта настройка определяет язык, используемый для экранных меню настройки.

■ Экранная заставка

- ▶ 3 min [3 мин], 5 min, 10 min
- ▶ Off [Выкл]

Данная настройка позволяет задать время включения экранной заставки. Чтобы отключить заставку и вернуться к предшествующему состоянию экрана, достаточно выполнить какую-либо операцию на ресивере.

12V Trigger A/B/C Setup [Настройка 12-вольтных триггеров A/B/C]

При одновременном включении нескольких компонентов с помощью триггеров А, В и С, в зависимости от типов компонентов, происходит мгновенный всплеск потребления тока. Чтобы избежать подобных ситуаций, можно установить индивидуальную задержку триггерных сигналов А, В и С. Другим применением задержки триггерных сигналов является устранение «хлопка», который иногда слышен при включении источника сигнала.

Для этого необходимо установить задержки таким образом, чтобы последним включался усилитель мощности.

■ Delay [Задержка]

- ▶ 0 sec [0 с], 1 sec, 2 sec, 3 sec

При выборе значения «0 sec» триггерные сигналы подаются на выход, как только происходит смена источника сигнала.

Примечание

- По умолчанию в меню «12V Trigger A Setup» установлен параметр «0 sec», в меню «12V Trigger B Setup» — «1 sec», а в меню «12V Trigger C Setup» — «2 sec».
- Кабелем с разъемами Miniplug соедините выходное гнездо AV-ресивера **12V TRIGGER OUT A, B** или **C** с триггерным входом 12 В подключенного AV-компонента.

■ BD/DVD, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TUNER, TV/CD, NET, USB, EXTRA1, EXTRA2

▶ Off

Сигнал триггера не подается на выход. 12-вольтный сигнал триггера подается на выход, если подключенный AV-компонент выбран в качестве источника для:

- ▶ Main, Zone 2, Main/Zone 2

Рекомендация

- «EXTRA1» и «EXTRA2» могут быть выбраны только в том случае, если были предварительно назначены.
- «EXTRA1» и «EXTRA2» могут быть выбраны в качестве источника сигнала в подменю «Input» меню быстрой настройки «Quick Setup» (→ стр.41).

Примечание

- По умолчанию для всех входных источников, кроме «EXTRA1» и «EXTRA2», в меню «12V Trigger A Setup» заданы значения «Main», для всех входных источников в меню «12V Trigger B Setup» заданы настройки «Main/Zone2», а для всех входных источников в меню «12V Trigger C Setup» — «Zone2». Для источников сигнала «EXTRA1» и «EXTRA2» установлено значение «Off».

Меню Hardware Setup [Настройка оборудования]



Главное меню

Меню Hardware Setup

Multi Zone [Многозонный режим]

■ Zone2 Out [Выходной сигнал для зоны 2]

- ▶ **Fixed [Фиксированный]**: громкость в зоне 2 регулируется с помощью усилителя этой зоны.
- ▶ **Variable [Регулируемый]**: громкость в зоне 2 можно регулировать с помощью AV-ресивера.

Если акустические системы зоны 2 подключены к усилителю, не оборудованному регулятором громкости, выберите для настройки «Zone2 Out» значение «Variable», для того чтобы регулировать громкость, баланс и тембр в зоне 2 с помощью AV-ресивера.

■ Zone 2 Maximum Volume [Максимальная громкость в зоне 2]

- ▶ **Off [Выкл.]**, от 30 до 79

Эта настройка позволяет ограничить максимальную громкость в зоне 2.

■ Zone 2 Power On Volume [Громкость в зоне 2 при включении]

- ▶ **Last, Min**, от 1 до 79 и **Max**

Эта настройка определяет уровень громкости, который будет задаваться для зоны 2 при каждом включении AV-ресивера. Для включения с тем же уровнем громкости, который использовался во время последнего выключения AV-ресивера, выберите значение «Last» [Как в прошлый раз]. Значение настройки «Zone 2 Power On Volume» не может быть выбрано выше, чем значение настройки «Zone 2 Maximum Volume».

Tuner [Тюнер]

■ FM/AM Frequency Step [Шаг частот в диапазонах FM/AM] (модели для стран Северной Америки)

- ▶ **10kHz/200kHz [10 кГц/200 кГц]**
- ▶ **9kHz/50kHz**

Выберите значение, используемое для настройки в вашем регионе.

■ AM Frequency Step [Шаг частот в диапазоне AM] (модели для Австралии)

- ▶ **10kHz**
- ▶ **9kHz**

Выберите значение, используемое для настройки в вашем регионе.

Для того чтобы настройка на радиостанции в диапазонах FM/AM работала правильно, вы должны определить шаг изменения частоты в диапазонах FM/AM, используемый в вашем регионе.

Примечание

- При изменении этой настройки все имеющиеся предварительные настройки на радиостанции будут удалены.

HDMI

■ HDMI Control (RIHD) [Управление через HDMI (RIHD)]

- ▶ **Off**
- ▶ **On**

Эта функция позволяет с помощью AV-ресивера управлять RIHD-совместимыми AV-компонентами, подключенными к входу HDMI (→ стр.84).

Примечание

- После выбора значения «On» и закрытия меню, на дисплее AV-ресивера отображаются названия RIHD-совместимых AV-компонентов и сообщение «RIHD On» [RIHD включена].
«Search...» [Поиск...] → «(name)» [Название] → «RIHD On»
Если AV-ресиверу не удастся получить название AV-компонента, он отображается как «Player*» [Проигрыватель] или «Recorder*» [Рекордер] и т.п. («*» здесь означает номер, присваиваемый компоненту системой, если подключено несколько однотипных AV-компонентов).
- Когда RIHD-совместимый компонент подключен к AV-ресиверу кабелем HDMI, название подключенного компонента отображается на дисплее AV-ресивера. Например, во время просмотра телепередач, если вы управляете проигрывателем дисков Blu-ray/DVD (находящимся во включенном состоянии) с помощью пульта ДУ AV-ресивера, название этого проигрывателя отображается на дисплее AV-ресивера.
- Выбирайте значение «Off» при подключении несовместимого элемента оборудования, или если неясно, совместимо оборудование или нет.
- Если управление компонентами выполняется некорректно при настройке «On», смените значение настройки на «Off».
- Более подробную информацию см. в руководстве по эксплуатации подключенного компонента.
- Если в настройке «HDMI Control(RIHD)» установлено «On», энергопотребление в режиме ожидания незначительно возрастает. (В зависимости от состояния телевизора ресивер может переходить в режим ожидания обычным образом).
- Оборудование-источник сигнала, подключенное по соединению RI, может функционировать неправильно, если для настройки «HDMI Control(RIHD)» установлено значение

■ HDMI Through [Транзитный канал HDMI]

▶ Off

▶ BD/DVD, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TV/CD, EXTRA1, EXTRA2

Выберите источник входного сигнала, для которого включена функция «HDMI Through».

▶ Last

Функция «HDMI Through» включается на источнике входного сигнала, выбранном при установке AV-ресивера в режим ожидания.

При включении функции «HDMI Through», независимо от того, включен ли ресивер или находится в режиме ожидания, потоки аудио- и видеоданных от входа HDMI выводятся на телевизор или другие компоненты по соединению HDMI. В режиме ожидания индикатор HDMI тускло подсвечивается. Обратите внимание на то, что при определенных условиях индикатор может не светиться (→ стр.45).

Данная настройка автоматически переключается на «Auto», если для описанной выше функции «HDMI Control (RIHD)» устанавливается значение «On». В результате этого производится автоматический выбор источника входного сигнала.

Примечание

- Выбрать можно только источник входящего сигнала, назначенный на канал **HDMI IN** в меню «HDMI Input» (→ стр.46).
- Энергопотребление в режиме ожидания возрастает при использовании функции «HDMI Through», однако в следующих случаях оно сохраняется на прежнем уровне:
 - телевизор находится в режиме ожидания;
 - во время просмотра телепрограмм.
- Более подробную информацию см. в руководстве по эксплуатации подключенного компонента.
- В зависимости от подключенного компонента при настройке «Auto» правильный источник может быть недоступен для выбора.
- Данная настройка автоматически переключается на «Off», если для функции «HDMI Control(RIHD)» устанавливается значение «Off».

■ Audio TV Out [Аудиовыход на телевизор]

▶ Off

▶ On

Эта настройка определяет, выводится ли поступающий аудиосигнал через выход HDMI. Вы можете включить эту настройку, если телевизор подключен к выходу HDMI, и вы хотите прослушивать звук подсоединенного компонента через акустические системы телевизора. Обычно эту настройку следует устанавливать на значение «Off».

Примечание

- Если выбрано значение «On», и сигнал может воспроизводиться телевизором, AV-ресивер не воспроизводит звук через подключенные к нему акустические системы. В этом случае при нажатии кнопки **Display** на дисплее отображается сообщение «TV Speaker» [Включены акустические системы телевизора].
- Когда настройка «HDMI Control (RIHD)» установлена на значение «On», данная настройка зафиксирована на значении «Auto».
- При использовании некоторых телевизоров и входных сигналов звук не воспроизводится АС телевизора, даже если для этой настройки выбрано значение «On».
- Если для настройки «Audio TV Out» или «HDMI Control(RIHD)» выбрано значение «On», и вы прослушиваете звук через акустические системы телевизора (→ стр.14), то при повышении уровня громкости регуля-

тором громкости AV-ресивера звук будет воспроизводиться левой и правой фронтальными АС, подключенными к AV-ресиверу. Чтобы прекратить воспроизведение звука акустическими системами, подключенными к AV-ресиверу, измените упомянутые настройки, настройки телевизора или уменьшите громкость на AV-ресивере.

- Режим прослушивания изменить невозможно, если эта настройка установлена на значение «On», а входным источником не является HDMI.

■ Audio Return Channel [Канал возврата аудио-сигналов]

▶ Off

▶ Auto

Аудиосигнал от телевизора можно передавать на выход AV-ресивера **HDMI OUT**.

Функцию канала возврата аудиосигналов (ARC) дает возможность телевизору, поддерживающему интерфейс HDMI (с функцией Audio Return Channel), передавать цифровые аудиосигналы на выход AV-ресивера HDMI OUT. Чтобы пользоваться этой функцией, необходимо выбрать входной селектор **TV/CD**. Обязательное условие – телевизор должен поддерживать функцию ARC. При обнаружении аудиосигнала загорается индикатор ARC. Настройка по умолчанию – «- - -».

Примечание

- Для данной настройки фиксируется значение «- - -», если настройка «HDMI Control (RIHD)» установлена на значение «On».
- Эта настройка автоматически устанавливается на значение «Auto», если настройку «HDMI Control (RIHD)» в первый раз устанавливают на значение «On».
- При выборе параметра «Auto» в настройке «Audio Return Channel», настройка «Audio Return Channel» для селектора входа **TV/CD** автоматически переключится на «ARC» (→ стр.55).

После изменения настроек «HDMI Control(RIHD)», «HDMI Through» или «Audio Return Channel» выключите и снова включите питание всех подключенных компонентов. Более подробную информацию см. в руководствах по эксплуатации подключенных компонентов.

■ Lip Sync [Синхронизация артикуляции речи]

▶ Off [Отключена]

▶ On [Включена]

Данная настройка позволяет AV-ресиверу автоматически корректировать задержку между изображением и звуком с использованием данных, получаемых с подключенного видеомонитора.

Примечание

- Эта функция работает только в том случае, если HDMI-совместимый телевизор поддерживает функцию HDMI Lip Sync.

■ InstaPrevue

Настройки функции «InstaPrevue» меню Home (→ стр.38) для изменения параметров окон предварительного просмотра видеопотоков HDMI.

Sub Window [Окно]

- ▶ **Multi [Несколько]**
Показ всех окон предварительного просмотра на одном экране.
- ▶ **Single [Одно]**
Поочередный показ окон предварительного просмотра.

Данная настройка позволяет задать количество отображаемых окон предпросмотра.

Position [Положение]

- (для настройки «Sub Window» установлено значение «Multi»)
- ▶ **Top [Вверху], Bottom [Внизу], Left [Слева], Right [Справа]**
(для настройки «Sub Window» установлено значение «Single»)
 - ▶ **Upper Left [Вверху слева], Upper Right [Вверху справа], Lower Left [Внизу слева], Lower Right [Внизу справа]**

Настройка позволяет установить положение окна предпросмотра на экране телевизора.

Примечание

- В зависимости от типа видеосигналов изображение в окне предварительного просмотра InstaPrevue может отображаться некорректно.

Auto Standby [Автоматический переход в режим ожидания]

■ Auto Standby

- ▶ Off
- ▶ On

AV-ресивер будет автоматически выполнять операцию перехода в режим ожидания, когда настройка «Auto Standby» установлена на значение «On», если в течение 30 минут на выход не подаются аудио- или видеосигналы и пользователь не выполняет никакие операции управления.

Индикация «Auto Standby» будет отображаться на дисплее ресивера и на телеэкране в течение 30 секунд перед срабатыванием функции автоматического выключения питания. Настройка по умолчанию: «On» (модели для Австралии), «Off» (модели для стран Северной Америки).

Примечание

- С некоторыми источниками функция автоматического перехода в режим ожидания может срабатывать во время воспроизведения.
- Функция автоматического перехода в режим ожидания не действует, если включена Зона 2.

Network [Сеть]

При изменении настроек сети после их завершения необходимо выполнить команду сохранения в памяти «Save».

В этом разделе изложен порядок ручной настройки сетевых параметров AV-ресивера.

Если включен DHCP-сервер маршрутизатора, нет необходимости изменять эти настройки, поскольку по умолчанию AV-ресивер для автоматической настройки собственной конфигурации использует DHCP (то есть, для настройки DHCP выбрано значение «Enable»). Однако если DHCP-сервер маршрутизатора выключен (например, при использовании

статических IP-адресов), необходимо выполнить эти настройки вручную, в этом случае необходимо знание принципов построения сетей Ethernet.

Что такое DHCP?

DHCP (протокол динамического выбора конфигурации головной машины) используется маршрутизаторами, компьютерами, AV-ресивером и другими устройствами для автоматической настройки собственной конфигурации в сети.

Что такое DNS?

DNS (система доменных имен) транслирует имена доменов в IP-адреса. Допустим, при вводе в веб-браузер имени домена, например www.onkyousa.com, перед тем, как войти на сайт, браузер с помощью DNS транслирует это имя в IP-адрес, в данном случае 63.148.251.142.

■ MAC-адрес

Это адрес MAC (управление доступом к среде передачи) AV-ресивера. Этот адрес невозможно изменить.

■ DHCP

- ▶ **Enable [Включить]**
- ▶ **Disable [Отключить]**

Эта настройка определяет, использует ли AV-ресивер DHCP для автоматической настройки IP-адреса, маски подсети, сетевого шлюза и сервера DNS.

Примечание

- В случае выбора значения «Disable» вам необходимо вручную настроить параметры «IP Address» [IP-адрес], «Subnet Mask» [Маска подсети], «Gateway» [Сетевой шлюз] и «DNS Server» [Сервер DNS].

■ IP-адрес

- ▶ Класс A:
от 10.0.0.0 до 10.255.255.255
- ▶ Класс B:
от 172.16.0.0 до 172.31.255.255
- ▶ Класс C:
от 192.168.0.0 до 192.168.255.255

Введите статический IP-адрес, предоставленный поставщиком услуг Интернета.

Большинство маршрутизаторов используют IP-адреса класса C.

■ Subnet Mask

Введите адрес маски подсети, предоставленный поставщиком услуг Интернета (типовое значение: 255.255.255.0).

■ Gateway

Введите адрес сетевого шлюза, предоставленный поставщиком услуг Интернета.

■ DNS Server

Введите адрес сервера DNS, предоставленный поставщиком услуг Интернета.

■ Proxy URL [URL прокси-сервера]

Чтобы использовать прокси-сервер, введите здесь его URL.

■ Proxy Port [Порт прокси-сервера]

В случае использования прокси-сервера введите здесь номер порта прокси-сервера.

■ Network Control [Управление по сети]

- ▶ On
- ▶ Off

Эта настройка разрешает или запрещает управление по сети. При включении функции индикатор NET тускло подсвечивается в режиме ожидания. Обратите внимание, что при определенных условиях индикатор может не гореть (→ стр.45).

Примечание

- В случае выбора значения «On» потребление энергии в режиме ожидания несколько возрастает.

■ Update Notice [Сообщение об обновлении]

- ▶ Enable [Включить]
- ▶ Disable [Отключить]

Если данная функция включена, то при доступности обновления аппаратного ПО ресивера по сети появится сообщение.

Примечание

- При выборе «Never Remind me» [Больше не напоминать] в окне сообщения данная настройка переключится в «Disable» (→ стр.18).

Первоначальная настройка

Если вы пропустили мастер первоначальной настройки при первом включении ресивера, вы сможете запустить его отсюда. См. раздел «Первоначальная настройка» (→ стр.19).

Remote Controller Setup [Настройка пульта дистанционного управления]



Главное меню Меню Remote Controller Setup

Remote ID

■ Remote ID [Идентификатор дистанционного управления]

- ▶ 1, 2 или 3

Если в одной комнате используются несколько AV-компонентов Integra/Onkyo, их идентификационные коды (ID) дистанционного управления могут совпадать. Для того чтобы отличить AV-ресивер от других AV-компонентов, вы можете изменить его идентификатор дистанционного управления со стандартного значения «1» на значение «2» или «3».

Примечание

- При изменении идентификатора AV-ресивера убедитесь, что пульту ДУ присвоен такой же идентификатор (см. ниже), в противном случае управлять AV-ресивером с помощью пульта ДУ будет невозможно.

Изменение идентификатора пульта ДУ

- 1** Удерживая нажатой кнопку Receiver, нажмите и удерживайте кнопку Q Setup до тех пор (приблизительно 3 секунды), пока не загорится индикатор ДУ.
- 2** Цифровыми кнопками введите идентификатор 1, 2 или 3. Индикатор дистанционного управления дважды мигнет.

Настройка режима ДУ

См. раздел «Поиск кодов дистанционного управления» (→ стр.67).

Lock Setup [Блокировка настроек]



Главное меню Меню Lock Setup

Эта функция позволяет защитить настройки, заблокировав меню настройки.

■ Setup [Меню настройки]

- ▶ Locked [Блокировано]
- ▶ Unlocked [Разблокировано]

Если меню установок **блокировано**, изменение любых настроек невозможно.

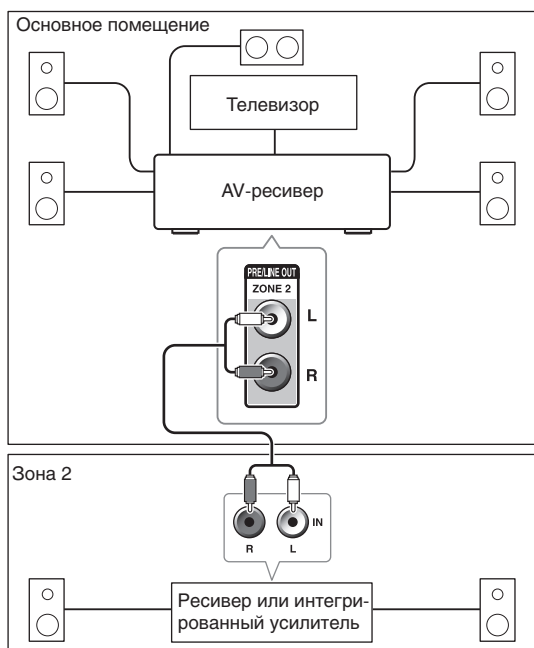
Зона 2

Кроме основного помещения для прослушивания, вы также можете пользоваться функциями воспроизведения в другом помещении или, как мы называем это, «многозонным режимом работы». Для каждого помещения можно задать отдельный источник сигнала.

Подключение зоны 2

Подключение АС зоны 2 к дополнительному усилителю

Такая схема позволяет реализовать 5.1-канальное воспроизведение в основном помещении для прослушивания и двухканальное стереофоническое воспроизведение в зоне 2.



Примечание

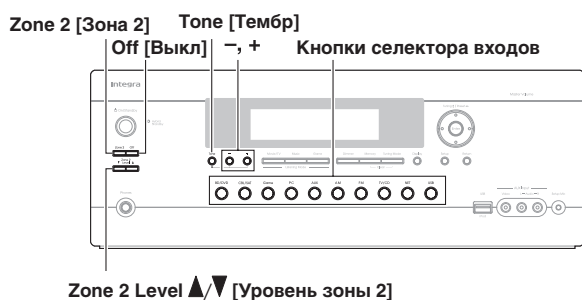
- Если по умолчанию используются стандартные настройки, громкость в зоне 2 регулируется с помощью усилителя зоны 2. Если усилитель зоны 2 не оборудован регулятором громкости, настройте параметры таким образом, чтобы регулировать громкость в зоне 2 с помощью AV-ресивера. См. главу «Multi Zone» (→ стр.58).

Настройка выходного сигнала для зоны 2

См. главу «Multi Zone» (→ стр.58).

Управление компонентами зоны 2

■ Управление зоной 2 с помощью AV-ресивера



- 1 Чтобы включить питание зоны 2 и выбрать источник сигнала, нажмите кнопку **Zone 2**, затем, не позднее чем через 8 секунд, нажмите кнопку селектора входов. Включается питание зоны 2 и на дисплее ресивера загорается индикатор Zone 2.

Рекомендация

- На выходе соответствующего триггера появляется сигнал высокого уровня напряжения (+12 В).

Чтобы выбрать тот же источник, который выбран для основного помещения, нажимайте кнопку **Zone 2**, пока на дисплее не появится сообщение «Z2 Selector: Source» [Селектор зоны 2: источник].

- 2 Нажмите кнопку **Off**, чтобы выключить питание зоны 2. Питание зоны 2 будет выключено.

Рекомендация

- Если питание зоны 2 выключено, соответствующий выходной триггерный сигнал переходит на низкий уровень напряжения (0 В).

■ Управление зоной 2 с помощью пульта ДУ

Для управления зоной 2 сначала необходимо нажать кнопку **Zone2** на пульте ДУ.



- 1 Нажмите кнопку **Zone2**, направьте пульт ДУ на ресивер, а затем нажмите кнопку **Receiver**. Включается зона 2, а также загорается индикатор Z2 на дисплее ресивера.

Рекомендация

- На выходе соответствующего триггера появляется сигнал высокого уровня (+12 В).

- 2 Для выбора входного источника для зоны 2 нажмите кнопку **Zone 2**, затем нажмите кнопку селектора входов.

- 3 Для выключения зоны 2 нажмите кнопку **Zone 2**, затем кнопку **Receiver**. Питание зоны 2 будет выключено.

Рекомендация

Соответствующий выходной триггерный сигнал переходит на низкий уровень напряжения (0 В).

Регулировка громкости в зоне 2

■ Управление с помощью пульта ДУ

1 Нажмите кнопку Zone 2.

2 Отрегулируйте уровень громкости кнопками VOL ▲/▼.

■ Управление с помощью ресивера

1 Используйте кнопки Zone 2 Level ▲/▼ [Повышение/понижение уровня громкости в зоне 2].

Приглушение звука в зоне 2

■ Управление с помощью пульта ДУ

1 Нажмите кнопку Zone2, затем кнопку Muting.

Рекомендация

- Для отмены режима приглушения звука в зоне 2 нажмите на пульте ДУ кнопку Zone2, затем еще раз кнопку Muting. Также для этого можно изменить уровень громкости.

Регулировка тембра и баланса в зоне 2

1 Нажмите кнопку Zone 2 на AV-ресивере.

2 На AV-ресивере последовательно нажимайте кнопку Tone для выбора настройки «Bass» [Низкие частоты], «Treble» [Высокие частоты] или «Balance» [Баланс].

3 Кнопками уменьшения и увеличения -/+ отрегулируйте тембр высоких и низких частот, а также баланс.

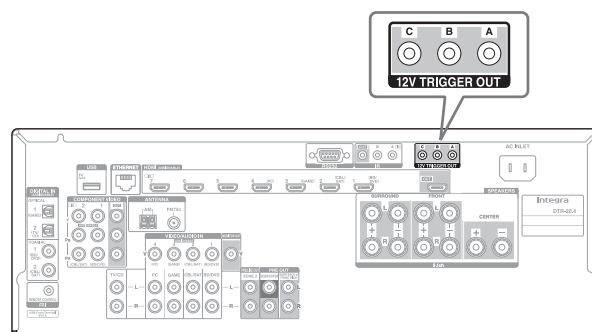
- Уровень низких и высоких частот можно регулировать в диапазоне от -10 дБ до +10 дБ с шагом 2 дБ.
- Баланс можно регулировать от 0 дБ (в центре) до +10 дБ вправо или +10 дБ влево с шагом 2 дБ.

Примечание

- На выходы **ZONE 2 PRE/LINE OUT** выводятся сигналы только с аналоговых входных источников. Сигналы цифровых входных источников не выводятся. Если при выборе входного источника звук не воспроизводится, проверьте, чтобы компонент-источник был подключен к аналоговому входу.
- Невозможно выбрать разные АМ или FM-радиостанции для прослушивания в основном помещении и в зоне 2. В каждом помещении будет воспроизводиться сигнал одной и той же АМ или FM-радиостанции. Например, если в основном помещении прослушивается FM-радиостанция, эта же станция также используется для зоны 2.
- При выборе селектора входа **NET** или **USB** последний выбранный селектор будет установлен как для основного помещения, так и для зоны 2.
- При включении и выборе селектора входов зоны 2 потребление мощности в режиме ожидания несколько возрастает.
- Когда включена зона 2, функции управления **RI** не работают.
- При переходе ресивера в режим ожидания при включенной зоне 2 на панели ресивера продолжает тускло гореть индикатор **Z2**.
- Настройки громкости, тембра и баланса в зоне 2 не оказывают влияния на выходной сигнал разъема **ZONE 2 PRE/LINE OUT**, если для настройки «Zone 2 Out» выбрано значение «Fixed» (→ стр.58).

Использование 12-вольтовых триггеров

12-вольтовые триггеры А, В и С могут быть использованы для автоматического включения AV-компонентов (с поддержкой 12-вольтовых триггеров) при выборе их в качестве источника сигнала. Триггеры могут быть настроены таким образом, чтобы они активировались, если подключенный AV-компонент выбран в качестве входного источника для основного помещения, зоны 2 или любого сочетания помещений. При срабатывании триггеров на выходах **12V TRIGGER OUT** появляется напряжение высокого уровня (**+12 вольт** и макс. 150 миллиампер на выходе **TRIGGER OUT A**; **+12 вольт** и макс. 25 миллиампер на выходах **TRIGGER OUT B** и **C**). См. также раздел «12V Trigger A/B/C Setup» [Настройка 12-вольтовых триггеров А/В/С] (→ стр.57).



Примечание

- Кабелем с разъемами Miniplug соедините выходное гнездо AV-ресивера **12V TRIGGER OUT A, B** или **C** со входом триггера 12 В подключенного AV-компонента.

Использование пульта ДУ в зоне 2 и комплект управления для нескольких помещений.

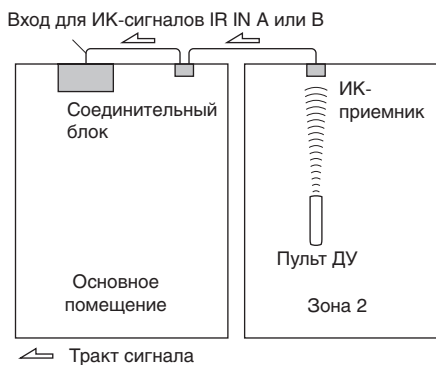
Для управления AV-ресивером с помощью пульта ДУ из помещения зоны 2 необходим комплект дистанционного управления для нескольких помещений, который приобретается дополнительно.

Комплекты управления для нескольких помещений выпускают компании Niles и Xantech.

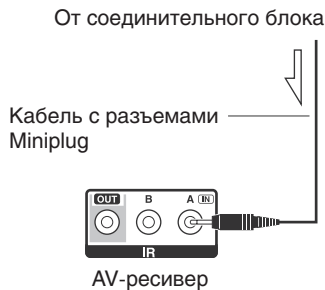
Такие комплекты также могут использоваться, когда датчик сигналов дистанционного управления AV-ресивера находится вне зоны прямой видимости, например, если AV-ресивер установлен в шкафу.

Использование комплекта управления для нескольких помещений в зоне 2

В этой схеме ИК-приемник в зоне 2 принимает инфракрасные сигналы от пульта ДУ и через соединительный блок передает их AV-ресиверу, находящемуся в основном помещении.

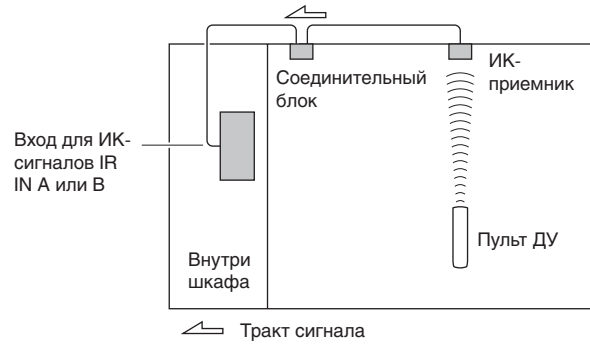


Кабель с разъемами Miniplug от соединительного блока необходимо подключить к гнездам **A** или **B** разъема **IR IN** на AV-ресивере, как показано ниже. Гнезда **A** и **B** **IR IN** одинаковы. Можно подключить до двух ИК-приемников.



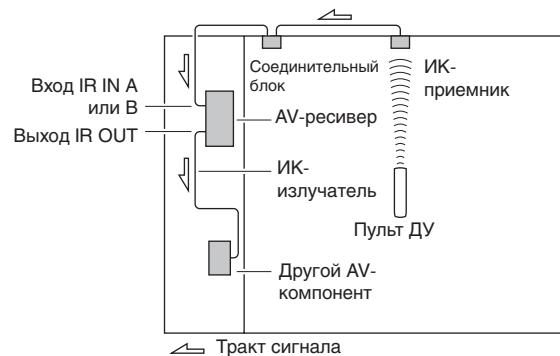
Использование комплекта управления для нескольких помещений, если AV-ресивер расположен в шкафу

В этой схеме ИК-приемник принимает инфракрасные сигналы от пульта ДУ и через соединительный блок передает их AV-ресиверу, расположенному в шкафу.

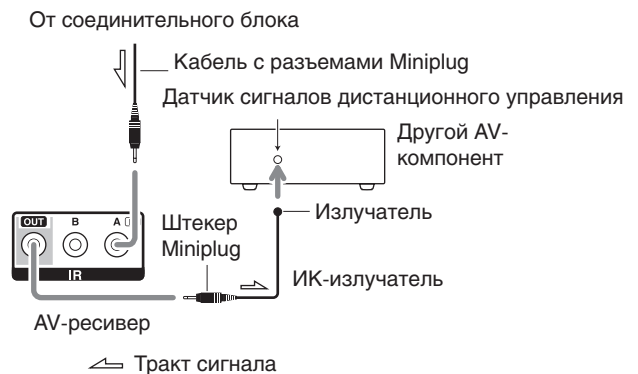


Использование комплекта управления для нескольких помещений с другими AV-компонентами

В этой схеме ИК-излучатель подключен к гнезду **IR OUT** AV-ресивера и размещается перед датчиком дистанционного управления другого AV-компонента. Инфракрасные сигналы, поступающие на входные гнезда **IR IN A** или **B** AV-ресивера передаются другому AV-компоненту через ИК-излучатель. Сигналы, принимаемые датчиком дистанционного управления AV-ресивера, не подаются на выход.



ИК-излучатель должен быть подключен к гнезду **IR OUT** AV-ресивера, как показано ниже.



Воспроизведение с iPod/iPhone через док-станцию Onkyo

Использование док-станции Onkyo

Док-станция продается отдельно. В разных регионах продаются различные модели док-станций.

Актуальную информацию о док-станциях см. на веб-сайте Onkyo: <http://www.onkyo.com>

Перед использованием док-станции Onkyo обновите до последней версии, имеющейся на веб-сайте Apple, программное обеспечение iPod/iPhone.

Для получения информации о моделях iPod/iPhone, поддерживаемых док-станцией Onkyo, см. руководство к док-станции.

Док-станция с поддержкой интерактивного управления (RI Dock)

С помощью RI Dock вы без труда можете воспроизводить через AV-ресивер музыку с великолепным качеством звучания, смотреть на телеэкране фильмы и фотографии (в том числе в режиме слайд-шоу), хранящиеся в iPod/iPhone. Кроме того, экранные меню (OSD) позволяют вам просматривать и выбирать контент, хранящийся в iPod/iPhone, глядя на экран телевизора, а прилагаемый к плееру пульт ДУ дает возможность управлять iPod/iPhone, не вставая с уютного дивана. Вы даже можете пользоваться пультом ДУ AV-ресивера для управления iPod/iPhone.


Примечание

- Перед первым использованием пульта ДУ ресивера для управления iPod/iPhone введите соответствующий код дистанционного управления (→ стр.68).
- Подключите RI Dock к AV-ресиверу специальным кабелем RI (→ стр.16).
- Установите переключатель «RI MODE» док-станции RI Dock в положение «HDD» [Жесткий диск] или «HDD/DOCK» [Жесткий диск/док-станция].
- Установите настройку AV-ресивера «Input Display» на значение «DOCK» (→ стр.39).


■ Системные функции

Функциональные возможности зависят от модели и поколения вашего iPod/iPhone.

Функция включения системы (System On)

Док-станция RI Dock и iPod/iPhone включаются автоматически при включении ресивера. Кроме того, когда RI Dock и iPod/iPhone включены, ресивер можно включить нажатием кнопки  Source [Источник].

Функция автоматического включения питания (Auto Power On)

Если нажать кнопку пульта ДУ  [Воспроизведение] в то время, когда AV-ресивер находится в режиме ожидания, AV-ресивер автоматически включится, выберет iPod/iPhone в качестве входного источника и начнет воспроизведение с iPod/iPhone.

Функция непосредственной смены входного источника (Direct Change)

Если начать воспроизведение iPod/iPhone во время прослушивания другого источника, AV-ресивер автоматически переключится на тот вход, к которому подключена док-станция RI Dock.

Использование пульта ДУ AV-ресивера

Пульт ДУ ресивера можно использовать для управления и другими функциями iPod/iPhone. Доступная функциональность зависит от ресивера.

Примечание

- Если к iPod/iPhone подключены дополнительные принадлежности, автоматическое обнаружение воспроизведения iPod/iPhone может не работать.
- Функция включения системы может не работать в зависимости от модели док-станции RI Dock.

Использование будильника iPod

Для автоматического включения iPod и AV-ресивера в заданное время можно использовать функцию будильника iPod. При этом в качестве входного источника AV-ресивер автоматически выбирает плеер iPod.

Примечание

- Взаимосвязанные операции невозможны, когда воспроизводится видео или если в качестве звука будильника установлен встроенный звук (Веер).
- Взаимосвязанные операции невозможны с теми моделями плееров, в которых нельзя установить в качестве звука будильника выбранный музыкальный файл.

■ Замечания по использованию

- Для регулирования громкости воспроизведения пользуйтесь регулятором громкости AV-ресивера.
- Когда iPod/iPhone вставлен в RI Dock, его регулятор громкости не действует.
- Если регулировка громкости осуществлялась в то время, когда iPod/iPhone был установлен в док-станцию UP-A1, перед повторным подключением наушников убедитесь в том, что уровень громкости не установлен чрезмерно высоким.

Управление iPod/iPhone

Нажав ту из кнопок **Remote Mode**, которая была запрограммирована кодом дистанционного управления для док-станции, вы можете управлять iPod/iPhone, находящимся в док-станции.

Подробная информация о вводе кода дистанционного управления приведена в разделе «Ввод кодов дистанционного управления» (→ стр.68).

Подробнее об управлении док-станцией см. в руководстве к док-станции.

Док-станция RI Dock

- Установите переключатель «RI MODE» док-станции RI Dock в положение «HDD» или «HDD/DOCK».
- Кнопка **Source** может не действовать с каким-либо кодом дистанционного управления (без использования **RI**). В этом случае установите кабельное соединение **RI** и введите код дистанционного управления 81993 (с использованием **RI**).

■ С использованием системы управления RI

В этом случае установите кабельное соединение **RI** и введите код дистанционного управления **81993** (с использованием **RI**).

- Установите настройку AV-ресивера «Input Display» на значение «DOCK» (→ стр.39).

■ Без использования системы управления RI

Сначала необходимо ввести код дистанционного управления 82990 (→ стр.69).

Сначала нажмите соответствующую кнопку из группы **Remote Mode** [Режим дистанционного управления].



■ Управление док-станцией RI Dock

Доступные кнопки	
①	Top Menu* ¹
②	▲▼/◀▶, Enter Playlist ◀▶
③	▶, II, ■, ◀◀, ▶▶, I◀◀, ▶▶I
④	Repeat Random
⑤	⏻ Source* ²
⑥	Display* ³
⑦	Muting
⑧	Album +/-
⑨	VOL ▲▼
⑩	Menu
⑪	Mode* ⁴

- При использовании некоторых поколений и моделей iPod/iPhone, а также некоторых док-станций категории RI Dock определенные кнопки могут работать не так, как ожидалось.
- Подробную информацию об управлении работой iPod/iPhone можно найти в руководстве по эксплуатации док-станции.

*1 При использовании док-станции DS-A2 RI Dock кнопка **Top Menu** работает как кнопка Mode [Режим].

*2 Эта кнопка не включает и не выключает док-станцию Onkyo DS-A2 или DS-A2X RI Dock. Ваш iPod/iPhone может не реагировать на первое нажатие этой кнопки, и в таком случае необходимо нажать кнопку еще раз. Это происходит вследствие того, что пульт ДУ попеременно передает команды включения и перехода в режим ожидания, поэтому, если iPod/iPhone уже включен, он останется включенным, если пульт ДУ передает команду включения. Аналогичным образом, если iPod/iPhone уже выключен (находится в режиме ожидания), он останется выключенным, если пульт ДУ передает команду выключения (перехода в режим ожидания).

*3 Нажатие кнопки **Display** ненадолго включает подсветку.

*4 **Режим Resume** [Возобновление]

С помощью функции Resume можно возобновлять воспроизведение композиции, которая воспроизводилась в тот момент, когда пользователь извлек iPod/iPhone из док-станции Onkyo DS-A2 RI Dock.

Управление другими AV-компонентами

Пульт ДУ AV-ресивера можно использовать для управления другими AV-компонентами, в том числе компонентами других изготовителей. В этом разделе поясняется порядок ввода кода дистанционного управления для компонента, которым вы хотите управлять: DVD-плеера, телевизора, CD-плеера и др.

Предварительно запрограммированные коды дистанционного управления

Указанные ниже кнопки из группы **Remote Mode** предварительно запрограммированы кодами дистанционного управления для управления перечисленными AV-компонентами. Для управления этими компонентами не требуется вводить коды дистанционного управления.

Подробную информацию по управлению этими компонентами можно найти на указанных страницах.

BD/DVD	проигрыватель дисков Blu-ray производства Integra/Onkyo (→ стр.70)
TV/CD	CD-плеер производства Integra/Onkyo (→ стр.69)

Поиск кодов дистанционного управления

Соответствующий код дистанционного управления можно найти в экранном меню настройки.

Примечание

- Эту настройку можно выполнить только с помощью экранного меню.

- 1 Нажмите кнопку **Receiver**, а затем кнопку **Home**.
- 2 Кнопками **◀/▶** выберите пункт **«Setup»** [Настройка] и нажмите кнопку **Enter**.
- 3 Кнопками **▲/▼** выберите пункт **«Remote Controller Setup»** [Настройка пульта ДУ] и нажмите кнопку **Enter**.
- 4 Кнопками **▲/▼** выберите пункт **«Remote Mode Setup»** [Настройка режима ДУ] и нажмите кнопку **Enter**.
- 5 Кнопками **▲/▼** выберите режим дистанционного управления, затем нажмите кнопку **Enter**.
Откроется меню выбора категорий.
- 6 Кнопками **▲/▼** выберите категорию, затем нажмите кнопку **Enter**.
Откроется экранная клавиатура для ввода названия бренда устройства.
- 7 Кнопками **▲/▼/◀/▶** выберите нужный символ, затем нажмите кнопку **Enter**.
Повторите эту операцию для ввода первых трех символов названия бренда. После ввода 3-го символа выберите пункт **«Search»** [Поиск] и нажмите кнопку **Enter**. После завершения поиска отобразится перечень брендов.

Если название бренда не найдено
Кнопкой **▶** выберите пункт **«Not Listed»** [Нет в списке], затем нажмите кнопку **Enter**.
Откроется экранная клавиатура для ввода названия марки.
- 8 Кнопками **▲/▼** выберите марку, затем нажмите кнопку **Enter**.
После выполнения поиска отобразятся код дистанционного управления и описание операции ввода. Выполните ее.
- 9 Если вам удастся управлять компонентом, кнопками **▲/▼** выберите пункт **«OK»** [Действует] и нажмите кнопку **Enter**.
Откроется меню **«Remote Mode Setup»** [Настройка режима дистанционного управления].

Если управление AV-компонентом невозможно, кнопками **▲/▼** выберите пункт **«Try Next Code»** [Передать следующий код] и нажмите кнопку **Enter**.
Отобразится следующий код.

Ввод кодов дистанционного управления

Необходимо ввести код для каждого AV-компонента, которым вы хотите управлять.

1 Найдите соответствующий код дистанционного управления в отдельном перечне кодов дистанционного управления. Коды сгруппированы по категориям (например, DVD-плеер, телевизор и т.п.).

2 Удерживая кнопку из группы Remote Mode [Режим дистанционного управления], для которой необходимо ввести код, нажмите и удерживайте кнопку Display (приблизительно 3 секунды).
Зажигается индикатор дистанционного управления.

Примечание

- Коды дистанционного управления не могут быть введены для кнопок Receiver и Zone2.
- Для кнопки **TV** могут быть введены только коды дистанционного управления телевизором.
- За исключением кнопок **Receiver**, **TV** и **Zone2**, для кнопок **Remote Mode** могут быть введены коды дистанционного управления для любой категории AV-компонентов. Однако эти кнопки также служат кнопками селектора входов (→ стр.21), поэтому выбирайте ту кнопку **Remote Mode**, которая соответствует входу, к которому подключен нужный AV-компонент. Например, если CD-плеер подключен к входу CD, для ввода кода дистанционного управления CD-плеером выбирайте кнопку **TV/CD**.

3 В течение 30 секунд после выполнения предыдущего этапа при помощи цифровых кнопок введите 5-значный код дистанционного управления.
Индикатор дистанционного управления дважды мигает. Если ввод кода дистанционного управления завершен неудачно, индикатор ДУ медленно мигнет один раз.

Примечание

- Коды дистанционного управления являются верными на момент печати данного руководства, однако могут быть изменены.

Переназначение цветных кнопок

Вы можете изменить конфигурацию цветных кнопок, с которыми предварительно установлены кнопки группы Remote Mode.

1 Удерживая кнопку из группы Remote Mode [Режим дистанционного управления], которую необходимо перепрограммировать, нажмите и удерживайте кнопку A (красная), пока не загорится индикатор дистанционного управления (приблизительно 3 секунды).

Вы можете изменить функцию цветных кнопок только для тех компонентов, коды которых входят в категории списка кодов дистанционного управления (проигрыватель дисков BD/DVD, телевизор, абонентская приставка кабельного телевидения и т.д.).

2 Затем в течение 30 секунд нажмите цветные кнопки в том порядке, в котором вы хотите их переназначить.

Нажатия кнопок присваиваются каждой кнопке слева направо. Двукратное мигание индикатора ДУ информирует об успешном назначении последовательности команд. Если операция переназначения завершилась неудачно, индикатор медленно мигнет один раз.

Рекомендация

- Для сброса кнопок группы Remote Mode к их значениям по умолчанию см. главу «Перезагрузка кнопок Remote Mode к стандартным настройкам кодов ДУ» (→ стр.69).

Примечание

- Операция переназначения отменяется при нажатии любой иной кнопки, кроме цветной.
- Операция переназначения кнопок невозможна, если AV-ресивер находится в режиме Receiver или включена Зона 2.

Коды дистанционного управления для компонентов Integra/Onkyo, подключенных по интерфейсу RI

Для управления компонентами Integra/Onkyo, подключенными по интерфейсу **RI**, направляйте пульт ДУ на AV-ресивер, а не на AV-компонент. Это дает возможность управлять компонентами, находящимися вне зоны видимости, например установленными в закрытую аппаратную стойку.

1 Позаботьтесь о том, чтобы компонент Integra/Onkyo был подключен кабелем **RI** и аналоговым аудиокабелем (RCA). Подробнее об этом см. в главе «Подключение **RI**-совместимых компонентов марки Integra/Onkyo» (→ стр.16).

2 Введите соответствующий код дистанционного управления для выбранной кнопки из группы Remote Mode согласно предыдущему разделу руководства.

- ▶ **42157**
Кассетный магнитофон Onkyo с управлением **RI**
- ▶ **81993**
Док-станция Onkyo с управлением **RI**

3 Нажмите кнопку Remote Mode, направьте пульт ДУ на AV-ресивер и управляйте AV-компонентом.

Управление AV-компонентами Integra/Onkyo, не подключенными по интерфейсу **RI**

Для того чтобы управлять AV-компонентом Integra/Onkyo, направляя пульт ДУ непосредственно на него, а также для управления AV-компонентом Integra/Onkyo, не подключенным по интерфейсу **RI**, используйте следующие коды дистанционного управления.

- ▶ **30627**
DVD-проигрыватель Integra/Onkyo без управления **RI**
- ▶ **71817**
CD-проигрыватель Integra/Onkyo без управления **RI**
- ▶ **32900/33100/33500**
Проигрыватель Blu-ray производства Integra/Onkyo
- ▶ **32901/33104/33504**
Проигрыватель HD-DVD производства Integra/Onkyo
- ▶ **70868**
MD-рекордер Onkyo без управления **RI**
- ▶ **71323**
CD-рекордер Onkyo без управления **RI**
- ▶ **82990**
Док-станция Onkyo без управления **RI**

Перезагрузка кнопок Remote Mode к стандартным настройкам кодов ДУ

Вы можете вернуть кнопкам Remote Mode стандартные коды дистанционного управления.

1 Удерживая кнопку Remote Mode, которую хотите перезагрузить, нажмите и удерживайте кнопку Home до тех пор, пока не загорится индикатор дистанционного управления (приблизительно 3 секунды).

2 Не позднее 30 секунд после выполнения предыдущего шага повторно нажмите кнопку Remote Mode. Индикатор ДУ дважды мигает, указывая, что кнопка перезагружена к стандартной настройке. Каждая из кнопок Remote Mode предварительно запрограммирована определенным кодом дистанционного управления. При возврате кнопки в исходное состояние восстанавливается предварительно запрограммированный код.

Перезагрузка пульта ДУ

Вы можете перезагрузить пульт ДУ к стандартным значениям его настроек.

1 Удерживая кнопку Receiver, нажмите и удерживайте кнопку Home до тех пор, пока не загорится индикатор дистанционного управления (приблизительно 3 секунды).

2 Не позднее 30 секунд после выполнения предыдущего шага повторно нажмите кнопку Receiver. Индикатор ДУ дважды мигает, указывая на то, что пульт ДУ перезагружен к стандартным значениям своих настроек.

Управление другими компонентами

Вы можете управлять компонентом, нажав ту кнопку из группы Remote Mode, которая была запрограммирована кодом дистанционного управления для нужного вам компонента. Порядок управления описан ниже.

Подробнее о вводе кодов дистанционного управления для других компонентов см. в разделе «Ввод кодов дистанционного управления» (→ стр.68).

Управление телевизором

Кнопка TV предварительно запрограммирована кодом дистанционного управления для управления телевизором, поддерживающим **RIHD***1 (ограничено определенными моделями). Телевизор должен поддерживать получение команд дистанционного управления через **RIHD** и быть подключенным к AV-ресиверу через HDMI. Если управление телевизором посредством **RIHD** работает неудовлетворительно, запрограммируйте кнопку TV кодом дистанционного управления телевизором и используйте для управления им режим дистанционного управления «TV».

Используйте следующие коды дистанционного управления.

- ▶ **11807/13100/13500**
Телевизор с поддержкой **RIHD**

Управление Apple TV

Для управления приставкой Apple TV запрограммируйте пульт дистанционного управления ресивера соответствующим кодом ДУ.

Используйте следующий код дистанционного управления.

- ▶ **02615**
Apple TV

Управление проигрывателем дисков Blu-ray/DVD/HD DVD или DVD-рекордером

Кнопка BD/DVD предварительно запрограммирована кодом дистанционного управления для управления компонентом, который поддерживает **RHHD***1 (ограничено определенными моделями). Компонент должен поддерживать получение команд дистанционного управления через **RHHD** и быть подключенным к AV-ресиверу через HDMI.

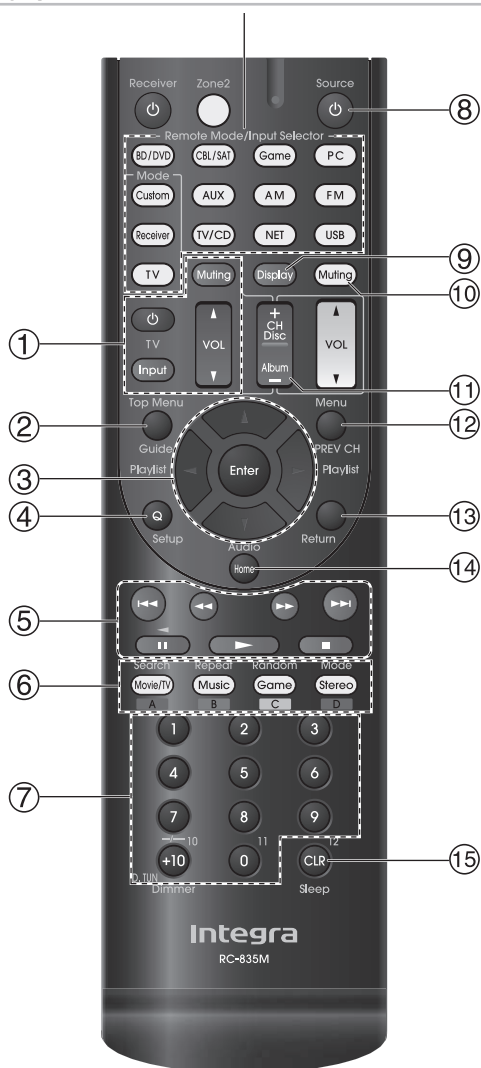
Используйте следующие коды дистанционного управления.

▶ 32910/33101/33501/31612

Проигрыватель дисков Blu-ray/DVD с поддержкой **RHHD**

*1 **RHHD**, поддерживаемая AV-ресивером, представляет собой функцию системного управления CEC стандарта HDMI.

Сначала нажмите соответствующую кнопку из группы **Remote Mode** [Режим дистанционного управления].



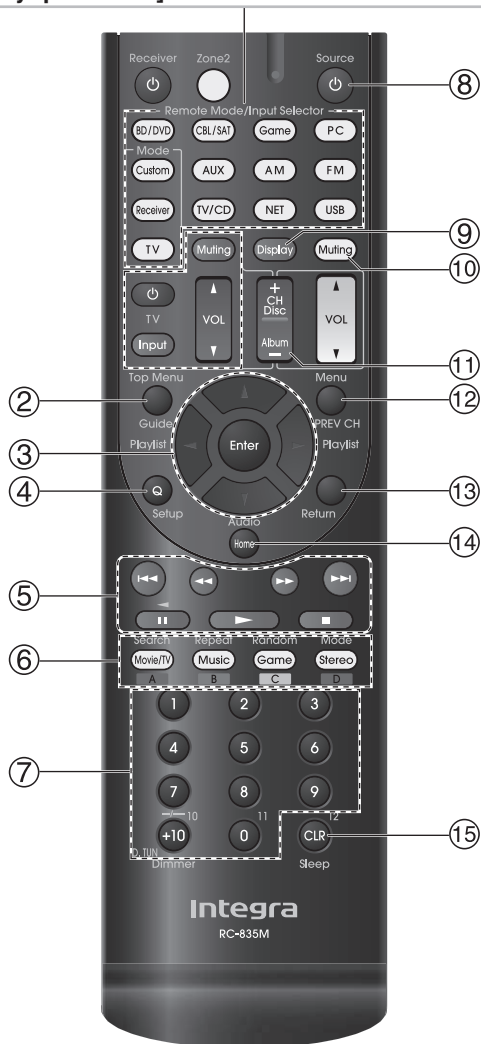
Управление телевизором

Доступные кнопки		
①	⏻, Input, TV VOL ▲▼, Muting	⑦ Цифровые: от 1 до 9, 0 Цифровые: +10 ^{*1}
②	Guide	⑨ Display
③	▲▼/◀▶ Enter	⑩ Muting
		⑪ CH +/-
④	Setup	⑫ PREV CH
⑤	▶, II, ■, ◀▶, ▶▶, I◀◀, ▶▶I ^{*1}	⑬ Return
		⑭ Audio ^{*1}
⑥	A (красная) ^{*1} B (зеленая) ^{*1} C (желтая) ^{*1} D (синяя) ^{*1}	⑮ CLR

Управление проигрывателем Blu-ray/HD DVD

Доступные кнопки		
②	Top Menu	⑧ ⏻ Source
③	▲▼/◀▶ Enter	⑨ Display
		⑩ Muting
④	Setup	⑪ CH +/-
⑤	▶, II, ■, ◀▶, ▶▶, I◀◀, ▶▶I	⑫ Disc +/-
		⑬ Menu
⑥	A (красная) B (зеленая) C (желтая) D (синяя)	⑭ Return
		⑮ Audio ^{*1}
⑦	Цифровые: от 1 до 9, 0 Цифровые: +10 ^{*1}	⑯ CLR

Сначала нажмите соответствующую кнопку из группы **Remote Mode** [Режим дистанционного управления].



■ Управление DVD-проигрывателем/рекордером

Доступные кнопки			
②	Top Menu	⑧	Source
③	▲▼/◀▶ Enter	⑨	Display
		⑩	Muting
④	Setup	⑪	CH +/-
⑤	▶, II, ■, ◀◀, ▶▶, I◀◀, ▶▶I	⑫	Menu
		⑬	Return
⑥	A (красная)*1	⑭	Audio*1
	B (зеленая)	⑮	CLR
	C (желтая)*1		
	D (синяя)*1		
⑦	Цифровые: от 1 до 9, 0		
	Цифровые: +10*1		

■ Управление видеомagneфоном/цифровым видеорекордером

Доступные кнопки			
②	Guide	⑧	Source
③	▲▼/◀▶ Enter	⑨	Display
		⑩	Muting
④	Setup	⑪	CH +/-
⑤	▶, II, ■, ◀◀, ▶▶, I◀◀, ▶▶I	⑫	PREV CH
		⑬	Return
⑦	Цифровые: от 1 до 9, 0	⑮	CLR
	Цифровые: +10*1		

■ Управление кассетной декой

Доступные кнопки			
⑤	▶, ◀ (реверс), ■, ◀◀, ▶▶, I◀◀, ▶▶I	⑧	Source
		⑩	Muting

■ Управление абонентской приставкой спутникового/кабельного телевидения

Доступные кнопки			
②	Guide	⑦	Цифровые: от 1 до 9, 0
③	▲▼/◀▶ Enter		Цифровые: +10*1
		⑧	Source
④	Setup	⑨	Display
⑤	▶, II, ■, ◀◀, ▶▶, I◀◀, ▶▶I	⑩	Muting
		⑪	CH +/-
⑥	A (красная)	⑫	PREV CH
	B (зеленая)	⑬	Return
	C (желтая)	⑭	Audio
	D (синяя)	⑮	CLR

■ Управление CD-проигрывателем/рекордером, MD-рекордером

Доступные кнопки			
③	▲▼/◀▶ Enter	⑦	Цифровые: от 1 до 9, 0
			Цифровые: +10*1
④	Setup	⑧	Source
⑤	▶, II, ■, ◀◀, ▶▶, I◀◀, ▶▶I	⑨	Display
		⑩	Muting
⑥	Search	⑪	Disc +/-
	Repeat	15	CLR
	Random		
	Mode		

Примечание

- С некоторыми компонентами отдельные кнопки могут работать не так, как ожидалось, или не работать вообще.
 - Об управлении работой iPod/iPhone см. в главе «Управление iPod/iPhone» (→ стр.66).
- *1 Функция **RIND** не поддерживается. **RIND**, поддерживаемая AV-ресивером, представляет собой функцию системного управления CEC стандарта HDMI.

Диагностика и устранение неисправностей

Если при использовании AV-ресивера возникли какие-либо неполадки, способ их устранения можно найти в этом разделе. Если самостоятельно устранить неполадку не удастся, обратитесь по месту покупки устройства.

Если самостоятельно устранить неполадку не удастся, прежде чем обратиться по месту покупки устройства, попробуйте перезагрузить AV-ресивер.

Чтобы перезагрузить AV-ресивер к стандартным значениям его настроек, включите его и, удерживая нажатой кнопку **CBL/SAT**, нажмите кнопку **On/Standby**. На экране отобразится сообщение «Clear» [Восстановлено], и AV-ресивер перейдет в режим ожидания.



Обращаем ваше внимание на то, что перезагрузка настроек ресивера удалит ваши предварительные настройки на радиостанции и пользовательские настройки.



Перезагрузка пульта ДУ к стандартным заводским значениям его настроек: удерживая нажатой кнопку **Receiver**, нажмите и удерживайте нажатой кнопку **Home** до тех пор, пока не загорится индикатор ДУ (приблизительно 3 секунды). Не позднее 30 секунд после выполнения этой операции еще раз нажмите кнопку **Receiver**.

Экранные меню настройки отображаются только на телевизоре, подключенном к выходу **HDMI OUT**. Если телевизор подключен к другим видеовыходам, при изменении настроек пользуйтесь дисплеем AV-ресивера.

Электропитание

■ Не удается включить AV-ресивер

Убедитесь, что вилка провода питания должным образом вставлена в розетку электросети. —

Извлеките вилку провода питания из розетки электросети, подождите не менее пяти секунд, затем вновь вставьте вилку. —

■ AV-ресивер внезапно отключается.

AV-ресивер автоматически переходит в режим ожидания, если установлен режим Auto Standby. 60

■ Ресивер отключается и после возобновления подачи энергии отключается снова

Сработала схема защиты усилителя. Немедленно извлеките вилку шнура питания из розетки электросети. Проверьте правильность подключения всех кабелей акустических систем и входных источников, затем оставьте AV-ресивер с отключенным шнуром питания на 1 час. После этого повторно подсоедините провод питания и включите ресивер. Если AV-ресивер опять выключается, отсоедините шнур питания и обратитесь по месту покупки устройства. Внимание! Если на дисплее ресивера появляется сообщение «CHECK SP WIRE» [Проверьте сетевой шнур питания], это может указывать на короткое замыкание кабелей акустических систем. 12

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Если вы заметили дым, запах или ненормальный шум при работе AV-ресивера, немедленно отсоедините шнур питания из розетки электросети и обратитесь по месту покупки устройства.

Звук

■ Звук отсутствует или очень тихий

Убедитесь, что цифровой входной источник выбран правильно 47

Убедитесь, что все штекеры соединительных кабелей вставлены до упора 13

Убедитесь, что входы и выходы всех AV-компонентов соединены правильно 14-16

Убедитесь, что кабели акустических систем подключены в правильной полярности и оголенные проводники находятся в контакте с металлической деталью каждой клеммы акустической системы 12

Убедитесь, что источник сигнала выбран правильно 21

Убедитесь, что кабели акустических систем не закорочены 12

Проверьте уровень громкости. AV-ресивер предназначен для работы в составе домашнего кинотеатра. Он имеет широкий диапазон громкости, что делает возможным точную регулировку —

Если на дисплее мигает индикатор **MUTING**, нажмите кнопку **Muting** на пульте ДУ, чтобы отключить функцию приглушения звука AV-ресивера 40

Если в гнездо **Phones** включены наушники, акустические системы не воспроизводят звук 40

Если отсутствует звук от DVD-проигрывателя, подключенного к гнезду **HDMI IN**, проверьте настройки выходного соединения DVD-плеера и убедитесь, что выбран поддерживаемый аудиоформат —

Проверьте настройки цифрового аудиовыхода на подключенном устройстве. На некоторых игровых приставках, например тех, которые поддерживают DVD, аудиовыход по умолчанию отключен —

На некоторых DVD-Video необходимо выбрать выходной аудиоформат с помощью меню —

Если в проигрывателе виниловых дисков используется звукосниматель MC (с подвижной катушкой), необходимо подключить корректирующий усилитель для звукоснимателя MC или трансформатор MC —

Убедитесь, что ни один из соединительных кабелей не пережат, не перекручен и не поврежден —

Не во всех режимах прослушивания используются все акустические системы 33

Задайте расстояния до акустических систем и отрегулируйте уровни громкости каждой АС 49

Убедитесь, что микрофон для настройки акустических систем не остался подключенным —

- Формат входного сигнала установлен на значение «PCM» или «DTS». Выберите настройку «Off» 55
- **Звук воспроизводится только фронтальными акустическими системами**
- Если выбран стереофонический или монофонический режим прослушивания, звук воспроизводят только фронтальные АС и сабвуфер 36
- Проверьте конфигурацию акустических систем 48
- **Звук воспроизводится только центральной акустической системой**
- Если используются режимы прослушивания Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Music или Dolby Pro Logic IIx Game с монофоническим источником, например радиостанцией AM или монофонической телепрограммой, звук сосредоточен в центральной АС —
- Проверьте правильность конфигурации акустических систем 48
- **Акустические системы пространственного звучания не воспроизводят звук**
- Если выбраны T-D (Theater-Dimensional), стереофонический или монофонический режим прослушивания, АС пространственного звучания не воспроизводят звук —
- В зависимости от источника и выбранного режима прослушивания, АС пространственного звучания могут воспроизводить не очень громкий звук. Попробуйте выбрать другой режим прослушивания 33
- Убедитесь в правильной конфигурации акустических систем 48
- **Центральная АС не воспроизводит звук**
- Если выбран стереофонический или монофонический режим прослушивания, центральная АС не воспроизводит звук —
- Проверьте правильность конфигурации акустических систем 48
- **Верхние фронтальные АС и тыловые АС пространственного звучания не воспроизводят звук**
- В зависимости от выбранного режима прослушивания верхние фронтальные АС и тыловые АС пространственного звучания могут не воспроизводить звук. Выберите другой режим прослушивания 34
- При использовании некоторых источников верхние фронтальные АС и тыловые АС пространственного звучания могут воспроизводить не очень громкий звук —
- Убедитесь в правильной конфигурации акустических систем 48
- **Сабвуфер не воспроизводит звук**
- При воспроизведении фонограмм, не содержащих информации в низкочастотном канале LFE, сабвуфер не воспроизводит звук —
- Убедитесь в правильной конфигурации акустических систем 48
- **Звук отсутствует при определенном формате сигнала**
- Проверьте настройки цифрового аудиовыхода на подключенном устройстве. На некоторых игровых приставках, например тех, которые поддерживают DVD, аудиовыход по умолчанию отключен —
- На некоторых дисках DVD-Video необходимо выбрать выходной аудиоформат с помощью меню —
- В зависимости от входного сигнала, некоторые режимы прослушивания могут быть недоступны для выбора 33–37
- **Не удается добиться 61/71-канального воспроизведения**
- В зависимости от количества подключенных АС не всегда можно выбрать все режимы прослушивания 33–37
- **Не устанавливается нужная громкость акустических систем**
- Проверьте, не задан ли максимальный уровень громкости 56
- Если уровень громкости каждой индивидуальной АС настроен на высокое положительное значение, то возможно, максимальная общая громкость может быть уменьшена. Учтите, что уровни громкости индивидуальных АС автоматически задаются после завершения процедуры коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ® 30, 49
- **Прослушивается шум**
- Использование кабельных стяжек для связывания аудиокабелей с проводами питания, кабелями АС и т.п., может ухудшить качество аудиосигнала, поэтому не связывайте вместе эти кабели —
- Возможно, имеется наводка электромагнитных помех на аудиокабель. Попробуйте расположить кабели по-другому —
- **Функция Late Night не работает**
- Убедитесь, что фонограмма источника имеет формат Dolby Digital, Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD 43
- Убедитесь, что настройка «TrueHD Loudness Management» не установлена на «Off», поскольку в таком случае функция Late Night не работает 50
- **О сигналах DTS**
- При завершении воспроизведения материала DTS и прекращении потока цифровых сигналов DTS AV-ресивер остается в режиме прослушивания DTS, и индикатор «dts» остается включенным. Это сделано для того, чтобы исключить шум в то время, когда проигрыватель находится в режиме паузы, быстрой перемотки вперед или назад. Поскольку AV-ресивер переключает форматы не мгновенно, то при переключении плеера из режима DTS в PCM звук может не воспроизводиться. В этом случае следует остановить плеер приблизительно на три секунды, а затем возобновить воспроизведение —
- С некоторыми CD- и LD-проигрывателями фонограммы формата DTS могут не воспроизводиться должным образом, даже если плеер подключен к цифровому входу AV-ресивера. Обычно это происходит из-за того, что битовый поток DTS был обработан (например, были изменены выходной уровень, частота дискретизации или амплитудно-частотная характеристика), в результате чего AV-ресивер не опознает этот поток как оригинальный сигнал DTS. В таких случаях может быть слышен шум —
- При воспроизведении программного материала формата DTS включение на плеере паузы, быстрой перемотки вперед или назад может вызывать кратковременный слышимый шум. Это не является неисправностью —
- **Не прослушивается начало аудиозаписи, сигналы которой поступают на вход HDMI IN**
- Поскольку для идентификации формата сигнала HDMI требуется больше времени, чем для других цифровых аудиосигналов, аудиосигнал на выходе может не появиться мгновенно —

Видео

■ Изображение отсутствует

Убедитесь, что все штекеры соединительных кабелей вставлены до упора 13

Убедитесь, что все AV-компоненты соединены правильно 14, 15

Если телевизор подключен к выходу **HDMI Input** 46

Если видеоисточник подключен к компонентному видеовыходу, необходимо назначить этот вход на селектор входов, а телевизор должен быть подключен к выходу **HDMI OUT** или к выходу **COMPONENT VIDEO OUT** 15, 47

Если видеоисточник подключен к композитному видеовыходу, телевизор необходимо подключить к выходу **HDMI OUT** или к соответствующему композитному видеовыходу 15

Если видеоисточник подключен к входу **HDMI**, необходимо назначить этот вход на селектор входов, а телевизор должен быть подключен к выходу **HDMI OUT** 14, 46

Убедитесь, что на телевизоре выбран видеовход, к которому подключен AV-ресивер —

■ Отсутствует изображение от источника, подключенного к входу **HDMI IN**

Надежная работа с адаптером **HDMI-DVI** не гарантируется. Кроме того, не гарантируется совместимость с видеосигналами от ПК 86

Если для настройки «Resolution» выбрано разрешение, не поддерживаемое телевизором, видеосигнал на выход **HDMI** не подается 46

Если на дисплее AV-ресивера отображается сообщение «Resolution Error» [Ошибка разрешения], это указывает на то, что телевизор не поддерживает выбранное разрешение видеосигнала, и необходимо выбрать другое разрешение DVD-проигрывателя —

■ Экранные меню не отображаются

Убедитесь, что на телевизоре выбран видеовход, к которому подключен AV-ресивер —

Когда AV-ресивер соединен с телевизором не по интерфейсу **HDMI OUT**, экранные меню не отображаются —

■ Не отображается дисплей на телеэкране

В зависимости от входного сигнала, дисплей может не отображаться, если входной сигнал с входа **HDMI IN** подается на устройство, подключенное к выходу **HDMI OUT** 41

Тюнер

■ Прием сопровождается шумом, прием стереопрограмм в диапазоне **FM** сопровождается шумом или не горит индикатор **FM STEREO**

Измените положение антенны —

Переместите AV-ресивер дальше от телевизора или компьютера —

Прослушивайте эту радиостанцию в монофоническом режиме 27

При прослушивании AM-радиостанций работа пульта ДУ может вызывать помехи —

Проходящие автомобили и пролетающие самолеты могут вызывать помехи —

Бетонные стены ослабляют радиосигналы —

Если улучшить прием не удастся, установите наружную антенну —

Пульт дистанционного управления

■ Пульт ДУ не работает

Прежде чем управлять работой AV-ресивера, обязательно нажмите кнопку **Receiver** —

Убедитесь, что батареи установлены в правильной полярности 4

Установите новые батареи. Не используйте одновременно новые и старые батареи, а также различающиеся типы батарей 4

Убедитесь, что пульт ДУ не находится слишком далеко от AV-ресивера, а между пультом ДУ и датчиком дистанционного управления AV-ресивера нет препятствий 4

Убедитесь, что AV-ресивер не подвергается действию прямого солнечного света или света люминесцентных ламп инверторного типа. При необходимости измените местоположение AV-ресивера —

Если AV-ресивер установлен в аппаратную стойку или шкаф с дверцами из цветного стекла, пульт ДУ может работать ненадежно при закрытых дверцах —

Убедитесь, что выбран правильный режим работы пульта ДУ 10, 69

При использовании пульта ДУ для управления AV-компонентами других изготовителей некоторые кнопки могут работать не так, как ожидалось —

Убедитесь, что введен правильный код дистанционного управления 68

Убедитесь, что задан один и тот же идентификатор для AV-ресивера и пульта ДУ 61

■ Управление другими AV-компонентами невозможно

Если используется AV-компонент **Integra/Onkyo**, убедитесь, что кабель **RI** и аналоговый аудиокабель подключены правильно. Соединение одним только кабелем **RI** неработоспособно 16

Убедитесь, что выбран правильный режим работы пульта ДУ 10, 69

Если вы подключили кассетную деку к разъему **TV/CD IN** или подключили док-станцию **RI Dock** к разъему **TV/CD IN** или **GAME IN**, то для правильной работы пульта ДУ необходимо настроить отображение входов (настройка **Input Display**) 39

Если управлять AV-компонентом невозможно, следует ввести соответствующий код дистанционного управления	67
Для управления AV-компонентом другого изготовителя направляйте пульт ДУ на этот AV-компонент	68
Для управления AV-компонентом Integra/Onkyo, подключенным по интерфейсу RI , направьте пульт ДУ на AV-ресивер. Сначала обязательно введите соответствующий код дистанционного управления	69
Для управления AV-компонентом Integra/Onkyo, не подключенным по интерфейсу RI , или AV-компонентом другого изготовителя, направьте пульт ДУ на этот AV-компонент. Сначала обязательно введите соответствующий код дистанционного управления	69
Возможно, введен неверный код дистанционного управления. Если в перечне указано несколько кодов, попробуйте каждый из них	—

Док-станция UP-A1 для iPod/iPhone

■ Отсутствует звук

Убедитесь, что на iPod/iPhone действительно включено воспроизведение	—
Убедитесь, что iPod/iPhone установлен в док-станцию правильно	—
Убедитесь, что ресивер включен, выбран правильный источник сигнала и не установлен минимальный уровень громкости	—
Убедитесь, что штекеры соединительных кабелей вставлены до упора	—
Перезагрузите iPod/iPhone	—

■ Отсутствует изображение

Убедитесь, что в настройке TV OUT вашего iPod/iPhone установлено значение «On»	—
Убедитесь, что на телевизоре или ресивере выбран правильный входной сигнал	—
Некоторые версии iPod/iPhone не выводят видеосигнал	—

■ iPod/iPhone не управляется пультом ДУ ресивера

Убедитесь, что iPod/iPhone установлен в док-станцию правильно. Если на iPod/iPhone надет чехол, он может мешать правильной установке в док-станции. Всегда снимайте чехол с iPod/iPhone перед установкой в док-станцию	—
Управлять iPod/iPhone невозможно, пока на нем отображается логотип Apple	—
Убедитесь, что выбран правильный режим пульта ДУ	66
При использовании пульта ДУ ресивера направляйте его на ресивер	—
Если у вас не получается управлять iPod/iPhone, нажмите на нем кнопку воспроизведения на iPod/iPhone. При этом должна появиться возможность дистанционного управления iPod/iPhone	—
Перезагрузите iPod/iPhone	—
В зависимости от модели iPod/iPhone некоторые кнопки могут работать не так, как ожидается	—

■ AV-ресивер внезапно выбирает iPod/iPhone в качестве источника сигнала

Перед выбором другого источника сигнала всегда приостанавливайте воспроизведение на iPod/iPhone. Если воспроизведение не приостановлено, функция непосредственной смены входного источника Direct Change может по ошибке выбрать iPod/iPhone в качестве источника сигнала во время перехода между музыкальными композициями

■ iPod/iPhone работает с ошибками

Отсоедините и снова подключите iPod/iPhone —

Зона 2

■ Отсутствует звук

В зоне 2 могут воспроизводиться только сигналы AV-компонентов, подключенных к аналоговым входам —

Музыкальный сервер и Интернет-радио

■ Нет доступа к серверу или Интернет-радио

Проверьте сетевые соединения между AV-ресивером и маршрутизатором или коммутатором	87
Убедитесь, что модем и маршрутизатор включены и правильно подсоединены	—
Убедитесь, что сервер запущен и работает, а также что он совместим с AV-ресивером	88
Проверьте настройки сети (меню «Network»)	60

■ Во время прослушивания музыкальных файлов с сервера воспроизведение останавливается

Убедитесь, что сервер совместим с AV-ресивером	88
Во время загрузки или копирования больших файлов на компьютер воспроизведение может прерываться. Попробуйте закрыть все неиспользуемые программы, воспользуйтесь более мощным компьютером или используйте выделенный сервер	—
Если сервер одновременно предоставляет большие музыкальные файлы нескольким сетевым устройствам, сеть может перегружаться и воспроизведение прерываться. Уменьшите число воспроизводящих устройств, подключенных к сети, модернизируйте сеть или используйте коммутатор вместо концентратора	—

■ Не удается установить соединение с AV-ресивером при помощи веб-браузера

При использовании DHCP маршрутизатор не обязательно каждый раз назначает AV-ресиверу один и тот же IP-адрес. Поэтому в случае невозможности подключения к серверу или Интернет-радиостанции еще раз проверьте IP-адрес AV-ресивера в меню «Network»	60
Проверьте настройки сети (меню «Network»)	60

Воспроизведение файлов с USB-накопителя

■ Нет доступа к музыкальным файлам на USB-устройстве

Проверьте, правильно ли подключено USB-устройство	—
AV-ресивер поддерживает USB-устройства, которые относятся к классу USB-накопителей большой емкости. Однако с некоторыми USB-устройствами воспроизведение может оказаться невозможным, даже если они относятся к классу USB-накопителей большой емкости	88
Воспроизведение с USB-накопителей с функциями защиты невозможно	—

Прочее

■ Потребляемая мощность в режиме ожидания

В указанных ниже случаях потребляемая мощность может достигать максимального значения 8,3 Вт.	58,
- Настройка «HDMI Control (RIHD)» установлена на значение «On» (В зависимости от текущего состояния телевизора AV-ресивер будет переключаться в режим ожидания как обычно)	59,
- Настройка «HDMI Through» не установлена на значение «Off»	61
- Настройка «Network Standby» установлена на значение «On»	

■ При подключении наушников изменяется звук

При подключении наушников выбирается стереофонический режим прослушивания, если только уже не задан режим стереофонического, монофонического или сквозного (Direct) воспроизведения	—
---	---

■ Невозможно задать нужным образом расстояние до акустических систем

В некоторых случаях задаются автоматически откорректированные значения, пригодные для использования в домашнем кинотеатре	—
---	---

■ Смена языка мультиплексного источника

Для настройки «Multiplex» меню «Audio Adjust» выберите значение «Main» или «Sub»	49
--	----

■ Функция управления RI не работает

Для использования управления RI необходимо установить соединение RI и аналоговое соединение аудиосигнала (RCA) между AV-ресивером и AV компонентом, даже если между ними имеется цифровое соединение	16
--	----

■ Функции включения системы (System On)/автоматического включения питания (Auto Power On) и непосредственной смены входного источника (Direct Change) не работают для компонентов, подключенных по интерфейсу RI

Эти функции не работают, когда включена Зона 2	16
--	----

■ При выполнении процедуры автоматической коррекции акустики помещения и настройки акустических систем Audyssey 2EQ® возникает сбой измерений и отображается сообщение «Ambient noise is too high»

Это может быть вызвано неисправностью акустических систем. Убедитесь, что АС нормально воспроизводят звук

16

■ Следующие настройки могут быть выполнены для композитных видеовходов.

- Ослабление видеосигнала
Если при подключении игровой приставки к композитному видеовходу изображение недостаточно четкое, можно уменьшить усиление сигнала.
Video ATT: Off (стандартное значение по умолчанию)
Video ATT: On. Коэффициент усиления уменьшен на 2 дБ.

Для выполнения этих настроек следует использовать кнопки AV-ресивера.

Одновременно нажмите кнопку селектора входов того входного источника, который необходимо настроить, и кнопку **Setup**. Обратите внимание, что селектор входов должен быть назначен на источник композитного видеосигнала. Удерживая нажатой кнопку селектора входов, нажимайте кнопку **Setup**, пока на дисплее ресивера не появится надпись «**Video ATT: On**». После этого отпустите обе кнопки. Для отключения данной функции повторите указанный порядок действий, пока на дисплее не появится «**Video ATT: Off**», и отпустите кнопки.

■ При нестабильном изображении на телевизоре или мониторе, подключенном к выходу (am) HDMI, попробуйте отключить функцию DeepColor

Для отключения функции DeepColor одновременно нажмите кнопки CBL/SAT и **On/Standby** на ресивере. Удерживая кнопку Game, нажимайте **On/Standby**, пока на дисплее не появится надпись «**DeepColor: Off**». После чего отпустите обе кнопки. Для повторного включения функции DeepColor повторите указанные действия, пока на дисплее не появится «**DeepColor: On**», и отпустите кнопки.

Для обработки сигналов и управления AV-ресивер оборудован микропроцессором. В очень редких случаях сильные помехи, шум от внешнего источника или статическое электричество могут привести к блокировке процессора. Если это маловероятное событие все же произойдет, извлеките вилку провода питания из розетки электросети, подождите не менее пяти секунд, затем вновь вставьте вилку.

Компания Onkyo не несет ответственности за ущерб (например, в размере арендной платы за диски CD), вызванный неудачным выполнением записи из-за неисправности устройства. Перед записью важных данных убедитесь, что материал будет записан должным образом.

Перед отсоединением провода питания от розетки электросети переключите AV-ресивер в режим ожидания.

Важные замечания относительно воспроизведения видеозаписей

AV-ресивер может преобразовывать компонентные и композитные сигналы видеоисточников для их отображения телевизором, подключенным к выходу **HDMI OUT**. Однако при плохом качестве изображения источника преобразование может ухудшить изображение или привести к его полному исчезновению.

В этом случае попытайтесь выполнить следующее.

1 Если видеоисточник подключен к компонентному видеовходу, подключите телевизор к выходу **COMPONENT VIDEO OUT**. Если видеоисточник подключен к композитному видеовходу, подключите телевизор к выходу **MONITOR OUT V**.

2 В главном меню выберите пункт «Input/Output Assign», затем выберите «Component Video Input» (→ стр.47).

Если видеоисточник подключен к входу **COMPONENT VIDEO IN1**, выберите соответствующий входной селектор и назначьте его на «IN1».

Если видеоисточник подключен к входу **COMPONENT VIDEO IN2**, выберите соответствующий входной селектор и назначьте его на «IN2».

Если видеоисточник подключен к входу S-Video или композитному видеовходу, выберите соответствующий входной селектор и назначьте его на «- - - - -».

Рекомендация

- Чтобы ресивер не выполнял преобразование, установите параметр «Picture Mode» [Режим изображения] в значение «Direct» (→ стр.54).

Обновление программного обеспечения

Доступно два способа обновления аппаратного ПО: по сети или с помощью запоминающего устройства USB. Выберите один из способов, который вам более удобен. Перед началом операции обновления внимательно прочтите соответствующую инструкцию.

■ Обновление по сети

Для обновления аппаратного программного обеспечения («прошивки») AV-ресивера вам потребуется проводное Интернет-соединение.

■ Обновление с помощью USB-накопителя (→ стр.80)

Приготовьте запоминающее устройство USB. Для обновления ПО понадобится не менее 32 МБ свободного места на нем.

Примечание

- Перед обновлением проверьте сетевое соединение.
- Во время процесса обновления не трогайте кабель или любые другие устройства, подключенные к AV-ресиверу.
- Не обращайтесь к ресиверу с компьютера во время выполнения обновления.
- Не отключайте питание ресивера во время выполнения обновления.
- Запоминающее устройство, установленное в картридер, может не работать.
- При наличии на запоминающем устройстве нескольких разделов каждый из них будет распознаваться как отдельное устройство.
- Если на USB-накопителе хранится большой объем данных, ресиверу может понадобиться некоторое время для считывания данных.
- Не гарантируется работа со всеми USB-накопителями, а также достаточная мощность питания устройств.
- Компания Onkyo не несет ответственность за потерю или порчу данных, хранящихся на USB-накопителе, который был подключен к ресиверу. Рекомендуется заблаговременно сделать резервную копию важных музыкальных файлов.
- При подключении внешнего жесткого диска с интерфейсом USB к USB-разъему ресивера рекомендуется использовать отдельный адаптер переменного тока для питания.
- USB-концентраторы и устройства USB с функциями концентратора не поддерживаются. Не подключайте USB-накопитель через USB-концентратор.
- Не поддерживаются USB-накопители с функциями безопасности.

Заявление об ограничении ответственности

Программа обновления и сопроводительная документация онлайн передаются для использования под ответственность покупателя. Компания Onkyo не будет нести ответственность, и вы не сможете получить компенсацию за убытки при любых претензиях любого рода, касающиеся использования вами программы обновления или сопроводительной документации онлайн, независимо от теории права, возникающего в результате гражданского правонарушения или договора. В любом случае Onkyo не несет ответственность перед вами или какой-либо третьей стороной за любые особые, непрямые, случайные или косвенные убытки любого рода, включающие, но не ограниченные, компенсацию, возмещение расходов или убытков из-за потерь текущей или возможной прибыли, потери данных или по любой другой причине.

Актуальную информацию можно найти на веб-сайте Integra.

Обновление программного обеспечения по сети
Вы можете провести обновление ПО ресивера с помощью сетевого разъема на задней панели.

Примечание

- Проверьте, чтобы ресивер и телевизор были включены, и к разъему на задней панели ресивера был подключен кабель Ethernet.
- Ни в коем случае не выключайте ресивер во время выполнения обновления.
- Ни в коем случае не подключайте и не отключайте кабели HDMI или Ethernet во время выполнения обновления.
- Ни в коем случае не отключайте HDMI или сетевой шнур ресивера во время выполнения обновления.
- Не обращайтесь к ресиверу с компьютера во время выполнения обновления.
- Не отключайте сетевой шнур от ресивера во время выполнения обновления.
- Обновление аппаратного ПО ресивера занимает до 60 минут.
- После завершения обновления ресивер восстановит все ваши пользовательские настройки.

Прежде чем начать

- Установите настройку «HDMI Control (RIHD)» в значение «Off» [Отключить] (→ стр.58).
- Отключите устройство управления, подключенное через сетевой разъем Ethernet или RS232.
- Отключите многозонный режим, если данная функция поддерживается.
- Остановите воспроизведение материалов Интернет-радио, iPod/iPhone, USB-устройств или музыкальных серверов и т.д.

Процедура обновления

- 1** Нажмите на пульте ДУ ресивера кнопку Receiver, затем кнопку Home.
На экране телевизора появится меню настройки Home.
- 2** Перейдите к пункту «Firmware Update» [Обновление аппаратного ПО] и нажмите Enter.
Обратите внимание, что данный пункт меню будет затемнен и недоступен в течение некоторого времени после включения ресивера. Ожидайте.
- 3** Выберите параметр «Update via NET» [Обновить по сети] и нажмите кнопку [Enter].
Обратите внимание, что данная опция будет недоступна для выбора, если не найден файл более новой версии прошивки, чем текущая.
- 4** Выберите «Update» [Обновить] и нажмите кнопку [Enter].
Запустится процесс обновления.
Во время выполнения обновления на экране телевизора может пропасть изображение в зависимости от обновляемой программы. В таком случае вы можете наблюдать за ходом обновления на дисплее ресивера. Изображение на экране телевизора появится после завершения обновления и выключения-включения ресивера.
- 5** На дисплее передней панели ресивера появляется сообщение «Completed!», которое информирует об окончании процесса обновления.
- 6** Нажмите кнопку \odot On/Standby на передней панели для отключения ресивера.
Не нажимайте кнопку \odot Receiver на пульте ДУ ресивера.
После отключения ресивер включится автоматически.
Поздравляем! На вашем ресивере Integra установлено новейшее программное обеспечение.

Поиск и устранение неисправностей

Случай 1.

При возникновении сбоя на дисплее передней панели ресивера отображается сообщение «Error!! *_**». (Буквенно-цифровые символы на дисплее заменены звездочками). Обратитесь к следующей таблице и выполните соответствующие действия.

■ Ошибки при выполнении обновления по сети

Код ошибки	Описание
*-10, *-20	Кабель Ethernet не обнаружен. Подключите кабель правильно
*-11, *-13, *-21, *-28	Ошибка Интернет-соединения. Проверьте следующее. <ul style="list-style-type: none">• Проверьте правильность IP-адреса, маски подсети, адреса шлюза и DNS-сервера.• Убедитесь, что маршрутизатор включен.• Убедитесь, что маршрутизатор и ресивер соединены кабелем Ethernet.• Проверьте правильность настройки конфигурации маршрутизатора. Обратитесь к его руководству по эксплуатации.• Ресивер может не получить доступ в сеть, если ваша сеть разрешает только одно клиентское соединение, и в сети уже есть подключенное устройство. Обратитесь к вашему Интернет-провайдеру.• Если модем не имеет функции маршрутизатора, вам понадобится отдельный маршрутизатор. В зависимости от настроек сети может потребоваться настройка прокси-сервера. Обратитесь к документации, выданной вашим Интернет-провайдером. Если у ресивера отсутствует доступ к сети, это может быть вызвано временной неполадкой DNS или прокси-сервера. Обратитесь к Интернет-провайдеру
Другие	Запустите процедуру обновления с начала. При повторении ошибки обратитесь в службу поддержки Integra Support (→ стр.81) и сообщите код ошибки

Случай 2.

Если при выполнении обновления происходит ошибка, отсоедините и снова подсоедините сетевой шнур питания и запустите обновление еще раз.

Случай 3.

Если у вас отсутствует проводное подключение к сети Интернет, обратитесь в службу поддержки Integra Support (**→ стр.81**).

Обновление программного обеспечения с помощью накопителя USB

Вы можете провести обновление аппаратного ПО ресивера с помощью запоминающего устройства USB.

Примечание

- Ни в коем случае не выключайте ресивер и не отсоединяйте сетевой шнур питания во время выполнения обновления.
- Ни в коем случае не подключайте и не отключайте кабель HDMI или устройство USB во время выполнения обновления.
- Ни в коем случае не отключайте USB-накопитель с файлом прошивки и сетевой шнур ресивера во время выполнения обновления.
- Не обращайтесь к ресиверу с компьютера во время выполнения обновления.
- Обновление аппаратного ПО ресивера занимает до 60 минут.
- После завершения обновления ресивер восстановит все ваши пользовательские настройки.

Прежде чем начать

- Установите настройку «HDMI Control (RIHD)» в значение «Off» [Отключить] (→ стр.58).
- Отключите устройство управления, подключенное через сетевой разъем Ethernet или RS232.
- Отключите многозонный режим, если данная функция поддерживается.
- Остановите воспроизведение материалов Интернет-радио, iPod/iPhone, USB-устройств или музыкальных серверов и т.д.
- Если на USB-накопителе хранятся какие-либо данные, удалите их до начала обновления.

Процедура обновления

- 1** Подсоедините запоминающее устройство USB к компьютеру. Если на устройстве хранятся какие-либо данные, удалите их.
- 2** Загрузите файл ПО ресивера с веб-сайта Integra. Имя файла должно быть следующим:
ONKAVR****_*****.zip
Разархивируйте загруженный файл. При этом будут созданы три файла со следующими названиями:
ONKAVR****_*****.of1
ONKAVR****_*****.of2
ONKAVR****_*****.of3
- 3** Скопируйте извлеченные из архива файлы на запоминающее устройство USB. Будьте внимательны и не копируйте файл-архив на USB-накопитель.
- 4** Отсоедините USB-накопитель от компьютера и подключите его в разъем USB ресивера.
Если ресивер имеет 2 USB-разъема, вы можете воспользоваться любым из них.
- 5** Убедитесь, что ресивер и телевизор включены.
Если ресивер находится в состоянии ожидания, нажмите кнопку → стр.On/Standby для подсветки дисплея передней панели.
- 6** Выберите входной источник USB.
На дисплее ресивера отобразится надпись «Now Initializing...» [Обнаружение], а затем появится название запоминающего устройства USB. Для распознавания USB-накопителя потребуется 20–30 секунд.
- 7** Нажмите на пульте ДУ ресивера кнопку Receiver, затем кнопку Home.
На экране телевизора появится меню настройки Home.

8 Перейдите к пункту «Firmware Update» и нажмите кнопку Enter.

9 Выберите параметр «Update via USB» [Обновить через USB] и нажмите кнопку Enter.

Обратите внимание на то, что данная опция будет недоступна для выбора, если не найден файл более новой версии прошивки, чем текущая.

10 Выберите «Update» и нажмите кнопку Enter.

Запустится процесс обновления.

По мере выполнения обновления на экране телевизора может пропасть изображение в зависимости от обновляемой программы. В таком случае вы можете наблюдать за ходом обновления на дисплее ресивера. Изображение на экране телевизора снова появится после завершения обновления и выключения-включения ресивера.

Ни в коем случае не выключайте ресивер и не отсоединяйте USB-накопитель во время выполнения обновления.

11 На дисплее передней панели ресивера появится сообщение «Completed!», которое информирует об окончании процесса обновления.

Отсоедините запоминающее устройство USB.

12 Нажмите кнопку \odot On/Standby на передней панели для отключения питания ресивера.

Не нажимайте кнопку \odot Receiver на пульте дистанционного управления ресивера.

После отключения ресивер включится автоматически.

Поздравляем! На вашем ресивере Integra установлено новейшее программное обеспечение.

Поиск и устранение неисправностей

Случай 1.

При возникновении ошибки на дисплее передней панели ресивера отображается сообщение «**Error!! *_****». (Буквенно-цифровые символы на дисплее заменены звездочками.) Обратитесь к следующей таблице и выполните соответствующие действия.

■ Ошибки при выполнении обновления через USB

Код ошибки	Описание
*-10, *-20	Запоминающее устройство USB не обнаружено. Проверьте правильность подключения USB-накопителя или кабеля USB к соответствующему разъему. Если запоминающее устройство USB имеет собственный источник питания, подключите его
*-14	Файл обновления не найден в корневой папке запоминающего устройства USB или файл предназначен для другой модели. Загрузите файл еще раз, соблюдая при этом указания на веб-сайте технической поддержки. При повторении ошибки обратитесь в службу поддержки Integra Support и сообщите код ошибки
Другие	Запустите процедуру обновления с начала. При повторении ошибки обратитесь в службу поддержки Integra Support и сообщите код ошибки

Случай 2.

Если при выполнении обновления происходит ошибка, отсоедините и снова подсоедините сетевой шнур питания и запустите обновление еще раз.

Северная и Южная Америка

Integra, отделение ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, США
Тел.: 800-225-1946, 201-818-9200
Факс: 201-785-2650

Время: понедельник—пятница 9.00—20.00/
суббота—воскресенье 10.00—20.00 (североамериканское восточное время)
<http://www.integrahometheater.com>

Европа

Integra, отделение ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, Германия
Тел.: +49-8142-4401-0
Факс: +49-8142-4401-555
<http://www.integra.eu>

Китай

Integra, отделение ONKYO CHINA PRC
1301, 555 Tower, No.555 West NanJin Road, Jin an, Shanghai, Китай 200041
Тел.: 86-21-52131366
Факс: 86-21-52130396
<http://www.integra.com.cn>

Азия, Океания, Ближний Восток и Африка

Обратитесь к представителю Integra, данные которого указаны на международном сайте Integra.
<http://www.integraworldwide.com>

Integra, отделение Onkyo Sound & Vision Corporation
2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, Япония
<http://www.integraworldwide.com>

Указанная в руководстве информация может быть изменена без предварительного уведомления. Новейшие обновления можно найти на сайте Integra.

Советы по подключению и тракту видеосигнала

AV-ресивер поддерживает несколько форматов соединений, что обеспечивает совместимость с самым разнообразным AV-оборудованием. Используемый способ соединения зависит от форматов, которые поддерживаются остальными AV-компонентами. В качестве руководства используйте следующие главы.

Меню настройки отображаются на телеэкране только в том случае, если телевизор подключен кабелем к выходу HDMI OUT. Если телевизор подключен к другим видеовыходам, для изменения значений настроек пользуйтесь дисплеем AV-ресивера.

Форматы видеосоединений

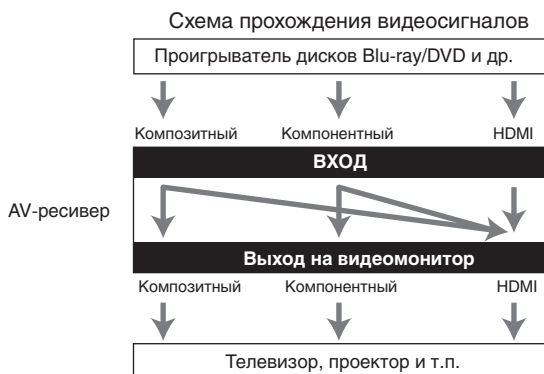
Видеоаппаратура может быть подключена к AV-ресиверу с использованием одного из следующих форматов видеосоединения: композитное видео, компонентное видео или HDMI, причем последнее обеспечивает наилучшее качество изображения.

Рекомендация

- Чтобы ресивер не выполнял преобразование видеосигнала, установите параметр «Picture Mode» [Режим изображения] в значение «Direct» (→ стр.54).

На схеме показан маршрут входящего видеосигнала ресивера. Сигналы с компонентного и композитного источников конвертируются с повышением для выдачи по каналу HDMI. На компонентный и композитный выходы сигнал подается без преобразования.

При подключении видеокомпонента к входу HDMI, COMPONENT или COMPOSITE необходимо назначить этот вход на один из входных селекторов (→ стр.46, 47).



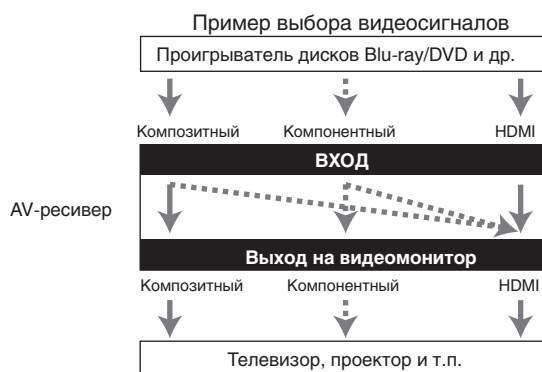
Выбор сигнала

Если сигналы присутствуют более чем на одном входе, ресивер автоматически выберет один из них в следующем порядке очередности: HDMI, компонентный видеосигнал, композитный видеосигнал.

Только для компонентного видеосигнала.

Если на входной селектор назначен компонентный видеовход, то этот видеовход и будет выбран независимо от того, присутствует ли на входе компонентный видеосигнал. А если на входной селектор не назначен ни один компонентный видеовход, ресивер воспримет это, как будто компонентный видеосигнал на вход не подается.

На примере выбора видеосигналов, изображенном ниже, видеосигналы присутствуют как на HDMI, так и на композитном видеовходе. Однако сигнал HDMI будет автоматически выбран в качестве источника, и видеоизображение будет выдаваться на выходы HDMI.



Форматы аудиосоединений

Аудиоаппаратура может быть подключена к AV-ресиверу с использованием одного из следующих форматов аудиосоединения: аналогового, оптического, коаксиального или HDMI.

При выборе формата подключения учитывайте, что AV-ресивер не преобразует входные цифровые сигналы для аналоговых линейных выходов и наоборот.

Если сигналы присутствуют более чем на одном входе, ресивер автоматически выберет один из них в следующем порядке очередности: HDMI, цифровой, аналоговый.



*1 Зависит от настройки «Audio TV Out» (→ стр.59).

*2 Эта настройка доступна только в случае, если настройка «Audio Return Channel» [Канал возврата аудиосигналов] установлена на значение «Auto» (→ стр.59), выбран селектор входа **TV/CD**, а телевизор должен поддерживать функцию возврата аудиосигналов ARC.

Рекомендация

- Если сигнал подается на вход **HDMI** и выбран соответствующий селектор входа, загорается индикатор **HDMI**, при оптическом или коаксиальном соединении – индикатор **DIGITAL**, а при аналоговом не светится ни один из указанных индикаторов.

Таблица разрешений видеосигнала

Приведенные ниже таблицы показывают, каким образом видеосигналы различного разрешения подаются на выход AV-ресивера.

NTSC/PAL

✓ : сигнал выдается

Входной сигнал		Выходной сигнал	HDMI						
			4K ^{*1}	1080p/24	1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i
HDMI	1080p/24		✓	✓					
	1080p		✓	✓	✓				
	1080i		✓	✓	✓	✓	✓		
	720p		✓	✓	✓	✓	✓		
	480p/576p		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	480i/576i		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Компонентный	1080p								
	1080i								
	720p								
	480p/576p								
	480i/576i		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Композитный	480i/576i		✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Выходной сигнал		Компонентный					Композитный
Входной сигнал		1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	480i/576i
HDMI	1080p/24						
	1080p						
	1080i						
	720p						
	480p/576p						
	480p/576p						
Компонентный	1080p	✓					
	1080i		✓				
	720p			✓			
	480p/576p				✓		
	480p/576p					✓	
Композитный	480i/576i						✓

*1 Доступные разрешения: [3840x2160 24/25/30 Гц], [4096x2160 24 Гц]

Использование R1HD-совместимого телевизора, проигрывателя или рекордера

Аббревиатура **R1HD** означает «интерактивное дистанционное управление через HDMI» и является названием функции управления системой, которой оснащены AV-компоненты Integra/Onkyo. AV-ресивер может использоваться с протоколом CEC (управление бытовой электронной аппаратурой), которое обеспечивает управление системой через интерфейс HDMI и является частью стандарта HDMI. CEC обеспечивает совместимость различных AV-компонентов, однако работоспособность с AV-компонентами, за исключением совместимых с **R1HD**, не гарантируется.

О R1HD-совместимых компонентах

Перечисленные ниже компоненты являются **R1HD**-совместимыми (по состоянию на январь 2012 г.).

■ Телевизоры

- Toshiba
- Sharp

■ Проигрыватели/рекордеры

- **R1HD**-совместимые проигрыватели Onkyo и Integra
- Проигрыватели и рекордеры Toshiba
- Проигрыватели и рекордеры Sharp (только при использовании вместе с телевизором Sharp)

* Не указанные выше модели могут обладать определенной функциональной совместимостью, если они поддерживают систему CEC, которая является частью стандарта HDMI, но их работа не гарантируется.

Примечание

- Чтобы обеспечить правильную работу взаимосвязанных операций, не подключайте **R1HD**-совместимые компоненты к большему числу входных разъемов HDMI, чем указано ниже.
 - Проигрыватели дисков Blu-ray/DVD: до трех.
 - Устройство записи дисков Blu-ray/DVD/цифровой видеоманитон: до трех.
 - Абонентская приставка кабельного/спутникового телевидения: до четырех.
- Не подключайте AV-ресивер к другому AV-ресиверу или AV-усилителю через интерфейс HDMI.
- В случае подключения большего числа **R1HD**-совместимых компонентов, чем указано выше, выполнение взаимосвязанных операций не гарантируется.

Операции, которые можно выполнять с использованием R1HD-соединения

■ Для R1HD-совместимого телевизора

Указанные ниже взаимосвязанные операции возможны в случае соединения AV-ресивера с **R1HD**-совместимым телевизором.

- AV-ресивер будет переходить в режим ожидания, если питание телевизора переключается в режим ожидания.
- В экранном меню телевизора можно задавать воспроизведение аудиосигналов либо через акустические системы, подключенные к AV-ресиверу, либо через АС телевизора.
- Возможно воспроизведение аудиосигналов, поступающих с антенны или с входного разъема телевизора, через акустические системы, подключенные к AV-ресиверу. (Кроме HDMI-кабеля, в этом случае требуется дополнительное соединение оптическим цифровым кабелем или подобным).
- Вход AV-ресивера можно выбирать с помощью пульта ДУ телевизора.
- Такие операции, как регулировка уровня громкости для AV-ресивера, можно выполнять с помощью пульта дистанционного управления телевизором.

■ Для R1HD-совместимых проигрывателей/рекордеров

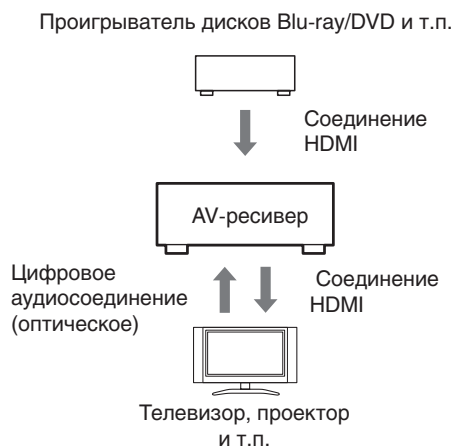
Указанные ниже взаимосвязанные операции возможны в случае соединения AV-ресивера с **R1HD**-совместимым проигрывателем/рекордером.

- При запуске воспроизведения на проигрывателе/рекордере входной источник AV-ресивера будет переключаться на тот вход HDMI, к которому подключен проигрыватель/рекордер, осуществляющий воспроизведение.
- Возможно управление проигрывателем/рекордером с помощью пульта ДУ AV-ресивера.
- В зависимости от модели не все функции могут работать.

■ Подключение и настройка

1 Проверьте соединения и настройки.

1. Кабелем соедините выходной разъем ресивера **HDMI OUT** с входным разъемом HDMI на телевизоре.



2. Оптическим цифровым кабелем соедините аудиовыход телевизора с разъемом **OPTICAL IN 2** на AV-ресивере.

Примечание

- Если вы используете функцию ARC (канал возврата аудиосигналов) на телевизоре, поддерживающем эту функцию и подключенном по интерфейсу HDMI, то это соединение устанавливать не нужно (→ стр.59).
3. Кабелем соедините выход HDMI проигрывателя/рекордера дисков Blu-ray/DVD с разъемом **HDMI IN 1** на AV-ресивере.

Примечание

- Нет необходимости назначать вход HDMI в случае подключения проигрывателя/рекордера дисков Blu-ray/DVD к другим разъемам (→ стр.46). В это время не назначайте компоненты, подключенные к входу HDMI IN, на источник сигнала TV/CD. Соответствующая работа функции CEC (Consumer Electronics Control) не может быть гарантирована.

2 Измените значение каждого пункта в меню «HDMI» в соответствии со следующими настройками.

- **HDMI Control (RIHD): On**
- **Audio Return Channel (ARC): Auto**

См. подробную информацию о каждой настройке (→ стр. 58, 59).

3 Подтвердите настройки.

1. Включите питание всех подключенных компонентов.
2. Выключите питание телевизора и проверьте, выключилось ли питание подключенных компонентов автоматически с помощью связанной операции.
3. Включите питание проигрывателя/рекордера дисков Blu-ray/DVD.
4. Запустите воспроизведение на проигрывателе/рекордере дисков Blu-ray/DVD и проверьте следующее.
 - Автоматически включается питание AV-ресивера и выбирается вход, к которому подключен проигрыватель/рекордер дисков Blu-ray/DVD.

- Автоматически включается питание телевизора и выбирается вход, к которому подключен AV-ресивер.

5. Следуя руководству по эксплуатации телевизора, выберите в экранном меню телевизора пункт «Use the TV speakers» [Использовать АС телевизора] и убедитесь в том, что звук воспроизводится АС телевизора, а не акустическими системами, подключенными к AV-ресиверу.
6. Выберите в экранном меню телевизора пункт «Use the speakers connected from the AV receiver» [Использовать АС, подключенные к AV-ресиверу] и убедитесь в том, что звук воспроизводится акустическими системами, подключенными к AV-ресиверу, а не АС телевизора.

Примечание

- Выполняйте приведенные выше операции в следующих случаях: если вы в первый раз пользуетесь AV-ресивером; когда изменены настройки всех компонентов; если выключено питание всех компонентов; если провод питания отсоединен от источника питания или если имели место перебои в системе электроснабжения.

4 Осуществляйте управление с помощью пульта ДУ.

См. список доступных кнопок (→ стр.70).

Примечание

- Аудиосигналы дисков формата DVD-Audio или Super Audio CD могут не воспроизводиться акустическими системами телевизора. Вы сможете воспроизводить звук акустическими системами телевизора, настроив аудиовыход DVD-плеера на формат двухканальной PCM. (В зависимости от моделей проигрывателя это может оказаться невозможным).
- Даже если вы задали в настройке воспроизведение звука акустическими системами телевизора, звук будет воспроизводиться акустическими системами, подключенными к AV-ресиверу, если вы регулируете громкость или переключаете вход на AV-ресивере. Для того чтобы воспроизводить звук акустическими системами телевизора, заново выполните соответствующие операции на телевизоре.
- Не используйте для соединения кабель **RI** в случае подключения по интерфейсу **RIHD** компонентов, поддерживающих интерфейс **RI** и функцию **RI** управления звуком.
- Если вы выбираете на телевизоре иной вход, чем разъем HDMI, к которому подключен AV-ресивер, селектор входа на AV-ресивере переключится на «TV/CD».
- AV-ресивер будет автоматически включать питание совместно с другими компонентами, если он определит, что это необходимо. Даже если AV-ресивер подключен к **RIHD**-совместимому телевизору или проигрывателю/рекордеру, он не будет включать питание, если это не является необходимым. Он может не включать питание совместно с другими компонентами, если телевизор настроен на воспроизведение звука своими динамиками.
- Взаимосвязанные функции AV-ресивера могут не работать в зависимости от модели. В таком случае управляйте AV-ресивером напрямую.

Об интерфейсе HDMI

Мультимедийный интерфейс высокого разрешения (HDMI) — это предназначенный для удовлетворения растущих требований цифрового телевидения цифровой интерфейс нового стандарта для соединения телевизоров, проекторов, проигрывателей дисков Blu-ray/DVD, абонентских телеприставок и других видеокомпонентов. Прежде для соединения AV-компонентов требовалось несколько отдельных аудио- и видеокабелей. В стандарте HDMI по одному кабелю передаются сигналы управления, цифровые видеосигналы и до восьми каналов цифровых аудиосигналов (двухканальный сигнал PCM, многоканальные цифровые аудиосигналы и многоканальные сигналы PCM).

Видеопоток HDMI (то есть видеосигнал) совместим с DVI (Digital Visual Interface, цифровой видеоинтерфейс)*1, поэтому телевизоры и дисплеи с DVI входом могут быть подключены с помощью согласующего кабеля HDMI-DVI. (Такое подключение для некоторых моделей телевизоров и дисплеев может оказаться невозможным, в этом случае отсутствует изображение.)

В данном AV-ресивере используется технология HDCP (система защиты цифрового содержимого, передаваемого по каналам с высокой пропускной способностью)*2, поэтому для воспроизведения изображения могут использоваться только AV-компоненты, совместимые с HDCP.

Интерфейс HDMI AV-ресиверов основан на следующем стандарте:
Audio Return Channel, 3D, x.v.Color, DeepColor, Lip Sync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD и многоканальная PCM.

Поддерживаемые аудиоформаты

- Двухканальная линейная PCM (32–192 кГц, 16/20/24 бит)
- Многоканальная линейная PCM (до 7.1 каналов, 32–192 кГц, 16/20/24 бит)
- Цифровые сигналы (DSD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio)

Используемые с AV-ресивером проигрыватели дисков Blu-ray/DVD также должны поддерживать вывод указанных выше аудиоформатов по интерфейсу HDMI.

О защите авторских прав

В AV-ресивере используется технология HDCP (система защиты цифрового содержимого, передаваемого по каналам с высокой пропускной способностью)*2 — система защиты от копирования для цифровых видеосигналов. Другие устройства, подключенные к AV-ресиверу через интерфейс HDMI, также должны поддерживать HDCP.

- *1 DVI (цифровой видеоинтерфейс): стандарт интерфейса для цифровых дисплеев, установленный DDWG*3 в 1999 г.
- *2 HDCP (система защиты цифрового содержимого, передаваемого по каналам с высокой пропускной способностью): технология шифрования видеосигнала, разработанная компанией Intel для интерфейсов HDMI/DVI. Технология предназначена для защиты видеоматериалов и для отображения зашифрованного видео требует использования HDCP-совместимых устройств.
- *3 DDWG (Группа разработки цифровых устройств отображения): возглавляемая компаниями Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett Packard, IBM, NEC и Silicon Image открытая промышленная группа, целью которой является приведение отраслевых требований в соответствие со спецификациями цифровой совместимости высококачественных ПК и цифровых устройств отображения.

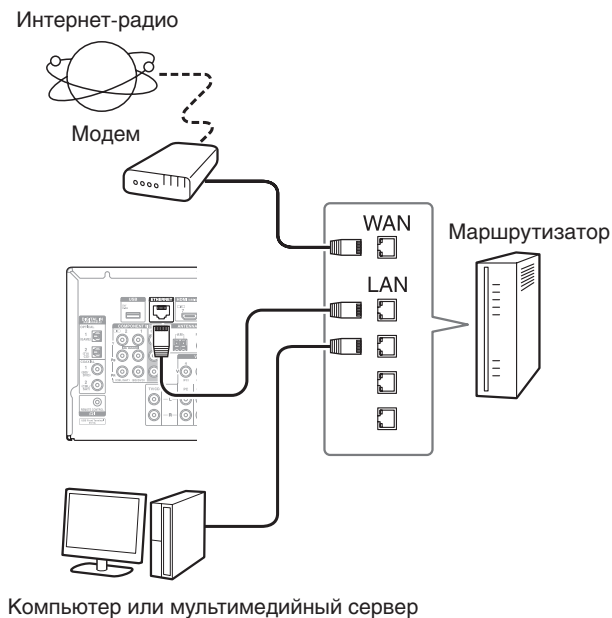
Примечание

- Поток цифровых видеосигналов HDMI совместим с потоком DVI (цифровой видеоинтерфейс), поэтому телевизоры и дисплеи, имеющие вход DVI, могут быть подключены с помощью согласующего кабеля HDMI-DVI. (Обратите внимание на то, что через соединение DVI передается только видеосигнал, поэтому необходимо отдельное соединение для аудиосигнала). Однако надежная работа с таким согласующим кабелем (кабельным адаптером) не гарантируется. Кроме того, видеосигналы от ПК не поддерживаются.
- Параметры аудиосигнала HDMI (частота дискретизации, разрядность и т.п.) могут ограничиваться подключенным компонентом-источником. При плохом качестве изображения или при отсутствии звука от AV-компонента, подключенного по HDMI, проверьте настройки этого AV-компонента. Подробную информацию можно найти в руководстве по эксплуатации подключенного AV-компонента.

Сеть/USB

Подключение к сети

На рисунке показана схема подключения AV-ресивера к домашней сети. В данном примере он подключен к разьему LAN маршрутизатора, имеющего встроенный 4-портовый коммутатор стандарта 100Base-TX.



Требования для подключения к сети

■ Сеть Ethernet

Для наилучших результатов рекомендуется использовать сеть Ethernet с коммутацией на основе протокола 100Base-TX. Воспроизводить музыку можно с компьютера, подключенного к сети беспроводным способом. Однако в этом случае воспроизведение может быть ненадежно, поэтому рекомендуется использовать проводные подключения.

■ Маршрутизатор Ethernet

Маршрутизатор организует конфигурацию сети, направляя данные и распределяя IP-адреса. Пригодный для ваших целей маршрутизатор должен поддерживать следующие функции.

- NAT (трансляция сетевых адресов). NAT позволяет нескольким соединенным в сеть компьютерам одновременно получать доступ к Интернету, используя одно подключение к Интернету. Доступ в Интернет необходим AV-ресиверу для прослушивания Интернет-радио.
- DHCP (протокол динамического выбора конфигурации головной машины). DHCP предоставляет IP-адреса сетевым устройствам, это позволяет им автоматически настраивать собственную конфигурацию.
- Рекомендуется использовать маршрутизатор с встроенным коммутатором 100Base-TX.

Некоторые маршрутизаторы имеют встроенный модем, и некоторые поставщики услуг Интернета требуют использования определенных маршрутизаторов. При наличии каких-либо сомнений обратитесь к провайдеру или продавцу компьютеров.

■ Ethernet кабель CAT5

Для подключения AV-ресивера к домашней сети используйте экранированный кабель CAT5 Ethernet (прямого типа).

■ Доступ в Интернет (для Интернет-радио)

Для приема Интернет-радио домашняя сеть Ethernet должна иметь доступ в Интернет. Узкополосное Интернет-соединение (например, модемы 56K, ISDN) не обеспечит удовлетворительные результаты, поэтому настоятельно рекомендуется использовать широкополосное соединение (например, кабельный модем, модем xDSL и т.п.). При наличии каких-либо сомнений обратитесь к провайдеру или продавцу компьютеров.

Примечание

- Для приема Интернет-радио с помощью AV-ресивера требуется широкополосное Интернет-соединение и выход в Интернет. В случае неполадок с Интернет-соединением обратитесь к поставщику услуг Интернета.
- Для автоматической конфигурации настроек сети AV-ресивер использует протокол DHCP. Если вы хотите выполнить эти настройки вручную, см. раздел «Сетевые настройки» (→ стр.60).
- AV-ресивер не поддерживает настройки PPPoE (протокол точка-точка по Ethernet), поэтому, если используется Интернет-соединение типа PPPoE, необходимо использовать маршрутизатор, совместимый с протоколом PPPoE.
- В зависимости от поставщика услуг Интернета для прослушивания Интернет-радио может потребоваться указать прокси-сервер. Если компьютер сконфигурирован для работы с прокси-сервером, используйте такие же настройки для AV-ресивера (→ стр.60).

Требования к серверу

■ Воспроизведение материалов с сервера

AV-ресивер способен воспроизводить цифровые музыкальные файлы, хранящиеся на компьютере или мультимедийном сервере, и поддерживает следующие технологии.

- Программный проигрыватель Windows Media Player 11
- Программный проигрыватель Windows Media Player 12
- Windows Media Connect 2.0 (мультимедийный центр Windows 2.0)
- Мультимедийный сервер, сертифицированный DLNA (Альянс домашних цифровых сетей)

Если на компьютере используется операционная система Windows Vista, то проигрыватель Windows Media Player 11 уже установлен на нем. Проигрыватель Windows Media Player 11 для ОС Windows XP можно бесплатно загрузить с веб-сайта корпорации Microsoft.

- Компьютер или мультимедийный сервер должны находиться в той же сети, что и AV-ресивер.
- Поддерживается отображение до 20000 папок, допускается до 16 уровней вложенных папок.

Примечание

- AV-ресивер может оказаться неспособен распознать некоторые виды мультимедийных серверов или воспроизводить хранящиеся на них музыкальные файлы.

Минимальные системные требования Windows Media Player 11 для ОС Windows XP

Операционная система Windows XP Home Edition (SP2), Windows XP Professional (SP2), Windows XP Tablet PC Edition (SP2), накопительный пакет обновлений 2 для Windows XP Media Center Edition 2005 (KB900325), накопительный пакет обновлений для Windows XP Media Center Edition (KB925766) на октябрь 2006 г.

Процессор:	Intel Pentium II 233 МГц, Advanced Micro Devices (AMD) и т.п.
ОЗУ:	64 МБ
Жесткий диск:	200 МБ свободного пространства
Оптический привод:	CD или DVD
Модем:	28,8 кбит/с
Звуковая карта:	16-битная звуковая карата
Монитор:	Super VGA (800x600)
Видеокарта:	64 МБ видеопамять, DirectX 9.0b
Программное обеспечение:	Microsoft ActiveSync (только при использовании карманного ПК на основе Windows Mobile или смартфона)
Веб-браузер:	Microsoft Internet Explorer 6 или Netscape 7.1

■ Дистанционное воспроизведение

- Windows Media Player 12
- DLNA-сертифицированный (DLNA Interoperability Guidelines версии 1.5) мультимедийный сервер или устройство-контроллер.

Настройки может отличаться в зависимости от устройства. Подробнее о настройках см. в инструкции к устройству. Если персональный компьютер работает под управлением операционной системы Windows 7, то Windows Media Player 12 уже установлен на ПК. Дополнительную информацию см. на веб-сайте компании Microsoft.

Требования к накопителю USB

- AV-ресивер поддерживает USB-устройства, которые принадлежат к классу USB-накопителей большой емкости (однако их поддержка не гарантирована).
- Поддерживаются USB-устройства, использующие файловую систему FAT16 или FAT32.
- При наличии на запоминающем устройстве нескольких разделов каждый из них будет воспринят как отдельное устройство.
- Поддерживается отображение до 20000 папок, допускается до 16 уровней вложенных папок.
- USB-концентраторы и USB-устройства с функциями концентратора не поддерживаются.

Примечание

- Если подключаемое мультимедийное устройство не поддерживается, на дисплее отображается сообщение «No Storage».
- При подключении жесткого диска с интерфейсом USB к разъему USB AV-ресивера для питания жесткого диска рекомендуется использовать адаптер переменного тока.
- AV-ресивер поддерживает USB MP3-плееры, соответствующие стандартам класса USB-накопителей большой емкости, которые позволяют подключать USB-накопители к компьютерам без необходимости использования специальных драйверов или иного программного обеспечения. Обращаем ваше внимание на то, что не все USB MP3-плееры поддерживают стандарт класса USB-накопителей большой емкости. Более подробную информацию об этом можно найти в руководстве к USB MP3-плееру.
- Невозможно воспроизвести защищенные музыкальные файлы WMA, хранящиеся в MP3-плеере.
- Компания Onkyo не принимает на себя ответственность за потерю или повреждение данных, хранящихся в USB-накопителе, если он используется вместе с AV-ресивером. Рекомендуем заблаговременно копировать важные для вас музыкальные файлы.
- MP3-плееры, содержащие музыкальные файлы, которые организуются и управляются специальным музыкальным программным обеспечением, не поддерживаются.
- Работа со всеми USB-накопителями, в том числе способность обеспечить их электропитание не гарантируется.
- Не подключайте USB-накопитель через USB-концентратор. USB-накопитель необходимо подключать непосредственно к USB-разъему AV-ресивера.
- Если USB-накопитель содержит большой объем данных, AV-ресиверу потребуется некоторое время для их считывания.
- Воспроизведение с USB-накопителей с функциями защиты невозможно.

Поддерживаемые форматы аудиофайлов

При воспроизведении с мультимедийного сервера или с устройства USB AV-ресивер поддерживает следующие форматы музыкальных файлов. Поддерживается воспроизведение файлов с переменной скоростью передачи данных (VBR). Однако время воспроизведения в этом случае может отображаться неверно.

Примечания

- AV-ресивер не поддерживает дистанционное воспроизведение музыкальных файлов следующих форматов: FLAC и Ogg Vorbis.
- Не все серверы поддерживают все указанные аудиоформаты.

■ MP3 (.mp3 или .MP3)

- MP3 файлы должны иметь формат MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3 с частотой дискретизации 8 кГц, 11,025 кГц, 12 кГц, 16 кГц, 22,05 кГц, 24 кГц, 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и скоростью передачи данных от 8 до 320 кбит/с. Воспроизведение несовместимых файлов невозможно.

■ WMA (.wma или .WMA)

Аббревиатура WMA означает Windows Media Audio (формат аудиофайла для Windows), технология сжатия таких файлов разработана корпорацией Microsoft. Аудиосигнал может быть кодирован в формат WMA при помощи проигрывателя Windows Media® Player.

- У файлов WMA должна быть отключена функция защиты от копирования.
- Поддерживаются частоты дискретизации 8 кГц, 11,025 кГц, 12 кГц, 16 кГц, 22,05 кГц, 24 кГц, 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и скорости передачи данных от 5 до 320 кбит/с, а также WMA DRM (система управления цифровыми авторскими правами для файлов WMA).
- Форматы WMA Pro/Voice не поддерживаются.

■ WMA Lossless [WMA без потерь] (.wma или .WMA)

- Поддерживаются частоты дискретизации 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц.
- Разрядность квантования: 16 бит, 24 бит

■ WAV (.wav или .WAV)

- Файлы WAV содержат несжатые цифровые аудиосигналы формата PCM.
- Поддерживаются частоты дискретизации 8 кГц, 11,025 кГц, 12 кГц, 16 кГц, 22,05 кГц, 24 кГц, 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц и 192 кГц.
- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

■ AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP или .3G2)

Аббревиатура AAC означает MPEG-2/MPEG-4 Audio.

- Поддерживаются частоты дискретизации 8 кГц, 11,025 кГц, 12 кГц, 16 кГц, 22,05 кГц, 24 кГц, 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88,2 кГц и 96 кГц, и скорости передачи данных от 8 до 320 кбит/с.

■ FLAC (.flac или .FLAC)

FLAC — формат файла для сжатия аудиоданных без потерь.

- Поддерживаются частоты дискретизации 8 кГц, 11,025 кГц, 12 кГц, 16 кГц, 22,05 кГц, 24 кГц, 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц и 192 кГц.
- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

■ Ogg Vorbis (.ogg или .OGG)

- Поддерживаются частоты дискретизации 8 кГц, 11,025 кГц, 12 кГц, 16 кГц, 22,05 кГц, 24 кГц, 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и скорости передачи данных от 48 до 500 кбит/с. Воспроизведение несовместимых файлов невозможно.

■ LPCM (линейная PCM)

- Поддерживаются частоты дискретизации 8 кГц, 11,025 кГц, 12 кГц, 16 кГц, 22,05 кГц, 24 кГц, 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц и 192 кГц.
- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит
- Только для воспроизведения по сети.

О DLNA

Альянс домашних цифровых сетей (Digital Living Network Alliance) — организация, осуществляющая международное межотраслевое сотрудничество. Члены DLNA разработали концепцию проводных и беспроводных взаимодействующих сетей, в которых цифровой контент, например фотографии, музыка и видеоряд может совместно использоваться бытовой электронной аппаратурой, персональными компьютерами и мобильными устройствами, расположенными в доме и вне его. Данный AV-ресивер имеет сертификат соответствия стандартам DLNA Interoperability Guidelines версии 1.5.

Информация о лицензировании и товарных знаках

Название «х.в.Солог» является товарным знаком корпорации Sony.



Изготовлено по лицензии, предоставленной на основании патентов США: 5956674, 5974380, 6226616, 6487535, 7212872, 7333929, 7392195, 7272567, а также других патентов США и всемирных патентов, как выданных, так и заявленных. Аббревиатура и символ DTS-HD является зарегистрированным товарным знаком, логотип DTS-HD Master Audio является товарным знаком компании DTS, Inc. В состав изделий входит программное обеспечение.
© DTS, Inc. Все права защищены.



Произведено по лицензии ассоциации Dolby Laboratories. «Dolby», «Pro Logic» и знак «сдвоенная буква D» являются товарными знаками Dolby Laboratories.

Название Music Optimizer™ является товарным знаком корпорации Onkyo.



«HDMI», логотип HDMI и «High Definition Multimedia Interface» являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing, LLC в США и других странах.



«InstaPrevue» и логотип InstaPrevue являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Silicon Image, Inc. в США и других странах.

Made for



iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle и iPod touch являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированные в США и других странах.

Маркировки «Made for iPod» [Сделано для iPod] и «Made for iPhone» [Сделано для iPhone] означают, что маркированное электронное устройство специально сконструировано для соединения с iPod или iPhone и, соответственно, сертифицировано разработчиком на соответствие стандартам и техническим требованиям Apple. Компания Apple не несет ответственности за работу такого устройства или его соответствие стандартам безопасности и регулятивным нормам.

Обратите внимание, что использование подобного устройства с iPod или iPhone может повлиять на характеристики беспроводного соединения.

Apple TV является товарным знаком Apple, Inc., зарегистрированным в США и других странах.



Изготовлено по лицензии компании Audyssey Laboratories™, Inc. Поданы заявки на патенты в США и в других странах. Названия «Audyssey 2EQ®», «Audyssey Dynamic EQ®» и «Audyssey Dynamic Volume®» являются зарегистрированными товарными знаками компании Audyssey Laboratories, Inc.

«DLNA®», логотип DLNA и «DLNA CERTIFIED™» являются товарными знаками, знаками обслуживания или сертификационными знаками Digital Living Network Alliance.

Название и логотип Windows являются товарными знаками группы компаний Microsoft.

Qdeo и QuietVideo являются товарными знаками компании Marvell или ее филиалов.

«Xantech» является зарегистрированным товарным знаком корпорации Xantech.

«Niles» является зарегистрированным товарным знаком корпорации Niles Audio.

Технические характеристики

Тракт усилителя

Номинальная выходная мощность. Все каналы	Модели для стран Северной Америки. Непрерывная выходная мощность в канале не менее 80 Вт, нагрузка 8 Ом, 2 канала, нагруженных в полосе частот от 20 Гц до 20 кГц, суммарные гармонические искажения не более 0,7% (FTC) Модели для других стран: 5 каналов x 130 Вт на нагрузке 6 Ом, 1 кГц, 1 нагруженный канал (IEC)
Максимальная выходная мощность	Модели для других стран: 5 каналов x 160 Вт на нагрузке 6 Ом, 1 кГц, 1 нагруженный канал (JEITA)
Динамическая мощность*	180 Вт (3 Ом, фронтальный канал) 160 Вт (4 Ом, фронтальный канал)
* IEC60268 (пиковая максимальная выходная мощность)	100 Вт (8 Ом, фронтальный канал)
Суммарные гармонические искажения + шум (THD+N)	0,08% (20 Гц – 20 кГц, половинная мощность)
Коэффициент демпфирования	60 (фронтальный канал, 1 кГц, 8 Ом)
Входная чувствительность и импеданс (рас-согласование):	200 мВ/47 кОм (LINE)
Номинальный выходной уровень и сопротивление нагрузки на разъемах RCA	200 мВ/2,2 кОм (LINE OUT)
Максимальный выходной уровень и сопротивление нагрузки на разъемах RCA	2 В/2,2 кОм (LINE OUT)
Амплитудно-частотная характеристика	5 Гц – 100 кГц/+1 дБ, –3 дБ (обход DSP)
Характеристики регулировки тембра	ВЧ ±10 дБ, 50 Гц (BASS) НЧ ±10 дБ, 20 кГц (TREBLE)
Отношение сигнал/шум	100 дБ (LINE, IHF-A)
Импеданс АС	6 Ом – 16 Ом

Видеотракт

Входная чувствительность/выходной уровень и импеданс	1 В (размах)/75 Ом (компонентный Y) 0,7 В (размах)/75 Ом (компонентный P _B /C _B , P _R /C _R) 1 В (размах)/75 Ом (компонитный)
Амплитудно-частотная характеристика компонентного видеосигнала	5 Гц – 100 МГц/+0 дБ, –3 дБ

Тракт тюнера

Диапазон принимаемых частот FM	Модели для стран Северной Америки: 87,5–107,9 МГц Модели для других стран: 87,5–108,0 МГц, RDS
Диапазон принимаемых частот AM	522/530–1611/1710 кГц
Количество каналов предварительных настроек на радиостанции	40

Общие характеристики

Электропитание	Модели для стран Северной Америки: 120 В переменный ток, 60 Гц Модели для других стран: 230 В переменный ток, 50 Гц
----------------	--

Потребляемая мощность
Модели для стран Северной Америки: 4,2 А
Модели для других стран: 400 Вт

Потребляемая мощность с отключенным звуком
60 Вт

Потребляемая мощность в режиме ожидания
Модели для стран Северной Америки: 0,15 Вт
Модели для других стран: 0,2 Вт

Размеры (Ш x В x Г)
435x174,5x326,5 мм

Вес
Модели для стран Северной Америки: 8,8 кг
Модели для других стран: 9,2 кг

Интерфейс HDMI

Вход
IN 1, IN 2, IN 3, IN 4, IN 5, IN 6, IN 7, AUX INPUT

Выход
OUT

Разрешение видеосигналов
1080p

Формат аудиосигналов
Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, DSD

Поддерживаются
3D, Audio Return Channel, Deep Color, x.v.Color, LipSync, CEC (RIHD)

Видеовходы

Компонентные
IN 1, IN 2

Композитные
IN 1, IN 2, IN 3, IN 4, AUX

Видеовыходы

Компонентный
OUT

Композитные
MONITOR OUT

Аудиовходы

Цифровые входы
Оптические: 2
Коаксиальные: 2

Аналоговые входы
BD/DVD, CBL/SAT, GAME, PC, TV/CD, AUX

Многоканальный
Конфигурация 7.1

Аудиовыходы

Аналоговые
ZONE2 PRE/LINE OUT

Линейные выходы для тыловых АС пространственного звучания/верхних фронтальных АС

Линейные выходы на сабвуфер

2

Выходы на АС
Основные (L, R, C, SL, SR)

Выход на наушники
1 (6,3 Ø)

Прочие разъемы

Setup Mic
1

RI
1

RS232
1

USB
1 (передний)/1 (задний)

Ethernet
1

IR Input/Output
2/1

12 V Trigger Out
A, B, C

Технические характеристики и конструктивные особенности могут быть изменены без предварительного уведомления.

Integra®

Integra, отделение Onkyo U.S.A. Corporation

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.

Тел.: 800-225-1946, 201-818-9200

Факс: 201-785-2650

<http://www.integrahometheater.com>

Integra, отделение Onkyo Europe Electronics GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY

Тел.: +49-8142-4401-0

Факс: +49-8142-4401-555

<http://www.integra.eu>

Integra, отделение Onkyo China PRC

1301, 555 Tower, No.555 West NanJin Road, Jin an, Shanghai,
China 200041

Тел.: 86-21-52131366

Факс: 86-21-52130396

<http://www.integra.com.cn>

Integra, отделение Onkyo Sound & Vision Corporation

2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN

<http://www.integraworldwide.com>

SN 29401041

(C) Copyright 2012 Onkyo Sound & Vision Corporation Japan,
Япония. Все права защищены.